



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
September 2020

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்களுக்குச் செயல்;, நடுநிலைச் செயல், பாவச்செயல் என்பவற்றின் ஆழமான தத்துவத்தைக் கற்பிக்க வந்துள்ளார். ஆத்மா, சரீரம் இரண்டும் தூய்மையாக இருக்கும்பொழுது, செயல்கள் நடுநிலையானவையாகும். நூங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும்பொழுது, செயல்கள் பாவகரமானவை ஆகுகின்றன.

கேள்வி: ஆத்மாக்கள் துருப்பிடித்தவர்கள் ஆகியுள்ளமைக்குக் காரணம் என்ன? துருப்பிடித்த ஓர் ஆத்மாவின் அடையாளம் என்ன?

பதில்: விகாரமே துருப்பிடித்தவர்கள் ஆகுவதற்கான காரணமாகும். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தூய்மையற்றவர்களாகும்பொழுது, துருவினால் மூடப்படுகின்றீர்கள். இப்பொழுதும் ஆத்மாக்கள் துருப்பிடித்தவர்களாக இருந்தால், அவர்கள் பழைய உலகின் பால் கவரப்படுகின்றார்கள். அவர்களுடைய புத்தி தொடர்ந்தும் குற்றமுள்ளதாகுவதுடன், அவர்களால் நினைவில் நிலைத்திருக்கவும் முடியாதுள்ளது.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் “ஓம் சாந்தி” என்று கூறியவுடனேயே, நூங்கள் இவ்விடத்து வாசிகளல்ல என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு ஏற்படுகின்றது. நாங்கள் அமைதிதாம் வாசிகள். நாங்கள் எங்கள் வீட்டில் வசிக்கின்றபொழுது, அமைதியே எங்களது ஆதி தர்மமாக இருக்கின்றது. பின்னர், எங்களது பாகங்களை நடிப்பதற்காக நாங்கள் இங்கே வருகின்றோம், ஏனெனில் ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் எங்களுடைய சரீரங்களின் மூலமே செயல்களைச் செய்கின்றோம். நல்ல, தீய செயல்கள் உள்ளன. இராவண இராச்சியத்தில் தீய செயல்கள் உள்ளன. இராவண இராச்சியத்தில் அனைவரது செயல்களும் பாவகரமானவை ஆகியுள்ளன. பாவச்செயல்கள் செய்வதிலிருந்து எந்த ஒரு நபருமே விடுபடவில்லை. சாதுக்கள், சந்நியாசிகள் பாவச்செயல்கள் செய்வதில்லை என மக்கள் நம்புகின்றார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் தூய்மையாக இருப்பதுடன், துறவறத்தையும் மேற்கொண்டுள்ளார்கள். உண்மையில் தூய்மையாக இருப்பது என்பதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் முற்றாகவே அறியார்கள். அவர்கள் “நான் தூய்மையற்றவன்” என்று கூறி, தூய்மையாக்குபவரைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள். அவர் வரும்வரை உலகம் தூய்மையாக முடியாது. இங்கே இது பழைய, தூய்மையற்ற உலகம், இதனாலேயே அவர்கள் புதிய உலகை நினைவுசெய்கிறார்கள். அவர்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்லும்பொழுது, தூய்மையற்ற உலகை நினைவுசெய்ய மாட்டார்கள். அந்த உலகம் முற்றிலும் வேறுபட்டது. அனைத்துமே முதலில் புதியதாக இருந்து பின்னர் பழையதாகுகின்றது. புதிய உலகில் எந்தவொரு தூய்மையற்ற மனிதரும் இருக்க முடியாது. பரமாத்மாவான, பரமதந்தையே புதிய உலகைப் படைப்பவர். அவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். அவரது படைப்பு நிச்சயமாகத் தூய்மையானதாகவே இருக்க வேண்டும்: அது தூய்மையானதிலிருந்து தூய்மையற்றதாகவும், தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையானதாகவும் ஆகும். இவ் விடயங்கள் எவரது புத்தியிலும் இருப்பதில்லை. தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காக ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வருகிறார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குள்ளேயும் சிலர் புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டிருப்பதுடன், பின்னர் அவர்களது புத்தி சந்தேகத்தையும் வளர்த்துக் கொள்கின்றது; மாயை அவர்களை முழுமையாக விழுங்கி விடுகின்றாள். நூங்கள் மகாராத்திகள், இல்லையா? மகாராத்திகளே சொற்பொழிவுகள் ஆற்றுவதற்கு அழைக்கப்படுகின்றார்கள். நூங்கள் மகாராஜாக்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: ஆரம்பத்தில், நூங்கள் தூய்மையானவர்களாகவும், பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும் இருந்தீர்கள். இப்பொழுது இது தூய்மையற்ற உலகமாகும். பாரத மக்கள் மாத்திரமே தூய உலகில் இருந்தார்கள். பாரத மக்களாகிய நூங்கள் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்திற்கு உரியவர்களாகவும், இரட்டைக்கிரீடம் உள்ளவர்களாகவும், முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாகவும் இருந்தீர்கள். மகாராத்திகள் இவ்விதமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நூங்கள் இதனைப் போதையுடன் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். கடவுள் பேசுகிறார்: காமச்சிதையில் அமர்ந்ததால், ஆத்மாக்கள் அவலட்சணமாகி விட்டார்கள். பின்னர் ஞானச்சிதையில் அமர்வதன் மூலம் ஆத்மாக்கள் அழகானவர்கள் ஆகுவார்கள். விளங்கப்படுத்துகின்ற எவரும் காமச்சிதையில் அமரக்கூடாது. எவ்வாறாயினும் பிறருக்கு

விளங்கப்படுத்துகையில், தாங்களே காமச்சிதையில் அமர்கின்ற சிலரும் உள்ளனர். இன்று அவர்கள் இந்த ஞானத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்கள். நாளை அவர்கள் விகாரத்தில் வீழ்ந்து விடுகிறார்கள். மாயை மிகவும் பலமானவள், கேட்கவும் வேண்டாம்! பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துபவர்கள் பின்னர் தாங்களே காமச்சிதையில் அமர்கின்றனர். பின்னர் அவர்கள், “என்ன நடந்தது?” என வருந்திக் கேட்க நேரிடுகின்றது. இது ஒரு குத்துச்சண்டை. ஓர் ஆண் ஒரு பெண்ணைக் கண்டதும் கவரப்பட்டு, தன்னுடைய முகத்தை அழுக்காக்கிக் கொள்கின்றார். மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள். அவர்கள் சத்தியம் செய்து விட்டு, பின்னர் வீழ்ந்து விடுகின்றனர். எனவே பின்னர் 100 மடங்கு தண்டனை சேர்க்கப்படுகின்றது. அது சூத்திரரைப் போன்று தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுவதாகும். நினைவுகூரப்படுகின்றது: அமிர்தத்தை அருந்திய பின்னர், அவர்கள் வெளியே சென்று அழுக்கான செயல்கள் செய்வதனால், பிறரைத் தொந்தரவு செய்வார்கள். கை தட்டுவதற்கு உங்களுக்கு இரு கைகள் தேவை; நீங்கள் ஒரு கையினால் கைதட்ட முடியாது; இருவருமே சூழ்ந்து போகின்றார்கள். பின்னர் சிலர் தங்களுடைய செய்தியைக் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் ஏனைய சிலர் மிகவும் வெட்கமடைவதால், தங்கள் செய்தியைக் கூறுவதில்லை. பிராமணக் குலத்தில் தங்கள் பெயர் அவமதிக்கப்படும் என அவர்கள் உணர்கின்றார்கள். ஒரு சண்டையில் ஒருவர் தோற்கடிக்கப்பட்டால், பலமான மல்யுத்த வீரர் தோற்கடிக்கப்பட்டார் என்ற பெருமளவு ஒலி பரவுகின்றது. அவ்வாறான பல விபத்துக்கள் இடம்பெறுகின்றன. மாயை அவர்களை அறைகின்றாள். இலக்கு அதியுயர்ந்தது. சதோபிரதானாகவும், அழகாகவும் இருந்தவர்கள், காமச்சிதையில் அமர்ந்ததனால், தமோபிரதானாகவும், அவலட்சணமாகவும் ஆகினர் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள். இராமர் கருநீல நிறமாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். கருநீல நிறமாக அவர்களின் பலரின் படங்களை அவர்கள் உருவாக்குகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் பிரதானமானவர்களின் பெயர்கள் மாத்திரமே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டன. இங்கேயும், அவர்கள் இராமச்சந்திரனின் கருநீலநிறப் படத்தை வைத்திருக்கின்றார்கள். ‘ஏன் அந்தப் படத்தைக் கருநீலமாகச் செய்துள்ளீர்கள்?’ என அவர்களிடம் கேளுங்கள். இது கடவுளின் விருப்பம் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இது தொன்றுதொட்ட காலத்திலிருந்தே தொடர்கின்றது. இது ஏன் நடக்கின்றது, என்ன நடக்கின்றது என்று கூட அவர்கள் அறியார்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: காமச்சிதையில் அமர்வதால், நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களாகவும், சந்தோஷமற்றவர்களாகவும், ஒரு சதம் பெறுமதியற்றவர்களாகவும் ஆகினீர்கள். அது விகாரமற்ற உலகம், இது விகார உலகம். இந்த முறையில் விளங்கப்படுத்துங்கள்: இது சூரிய வம்சம், அது சந்திர வம்சம், பின்னர் நீங்கள் வைசிய வம்சத்தில் ஒருவராக வேண்டும். பாவப் பாதையில் செல்வதால், அவர்கள் தேவர்கள் என அழைக்கப்படுவதில்லை. ஈஜகந்நாதர் ஆலயத்தில் அவர்கள் தேவ குலத்தை மேலே காட்டியுள்ளார்கள். அவர்களுடைய ஆடைகளை தேவர்களினுடையதாகவும், அவர்களின் செயல்களை மிக அழுக்கானவையாகவும் சித்தரித்துள்ளார்கள். தந்தை உங்களது கவனத்தை ஈர்த்துள்ள விடயங்களில் கவனஞ் செலுத்துங்கள். ஆலயங்களிலே பெருமளவு சேவை செய்ய முடியும். நீங்கள் ஸ்ரீநாதர் ஆலயத்திலும் விளங்கப்படுத்தலாம். ‘இவ்விக்கிரகங்களை ஏன் கருநீலமாகச் சித்தரித்துள்ளீர்கள்?’ என அவர்களிடம் வினவுங்கள். இதை விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் நல்லது. அது சத்தியமும், ஆத்மாக்கள் துருப் பிடித்தவர்கள் ஆகும்பொழுது, இது கலியுகமும் ஆகும். உங்களுடைய துரு இப்பொழுது அகற்றப்படுகின்றது. நினைவில் நிலைத்திருக்காதவர்களின் துரு அகற்றப்பட மாட்டாது. ஆத்மாக்கள் பெருமளவு துருவினால் மூடப்பட்டிருக்கும்பொழுது, அவர்கள் பழைய உலகினால் அதிகளவு கவரப்படுகின்றனர். அனைத்திலும் பெரிய துரு விகாரமாகும் (காமம்). ஆத்மாக்கள் விகாரத்தினாலேயே தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். உங்கள் புத்தி குற்றமுள்ளதாகுவதில்லையா என உங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள். மிக நல்ல, முதற்தரமான குழந்தைகளும் இதில் தோல்வியடைகின்றார்கள். தூய்மையே பிரதான விடயம் என்ற புரிந்துணர்வைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது பெற்றுள்ளீர்கள். ஆரம்பத்திலிருந்து இதனால் பெருமளவு சண்டை இருந்து வருகின்றது. தந்தை இதற்கான யுக்திகளை உருவாக்கியுள்ளார். தாங்கள் ஞானாமிர்தம் அருந்தச் செல்வதாக அனைவரும் கூறுவதுண்டு. ஞானக்கடல் மாத்திரமே, ஞானாமிர்தத்தைக் கொண்டுள்ளார். சமயநூல்களைக் கற்பதன் மூலம், எவருமே தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையாக முடியாது. ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகிப் பின்னர் தூய உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும். தூய்மையாகிய பின்னர் நீங்கள் இங்கிருந்து

எங்கே செல்ல முடியும்? இன்னார் அநாதியான முக்தி அடைந்து விட்டார் என மக்கள் நம்புகின்றார்கள். அவர்களுக்கு என்ன தெரியும்? ஒருவர் அநாதியான முக்தியடைந்து விட்டார் என்றால், நீங்கள் பிரிந்து சென்ற அந்த ஆத்மாவிற்கான கிரியைகளை மேற்கொள்ள வேண்டியதில்லை. அந்த ஆத்மாவுக்கு எந்தக் கஷ்டமோ அல்லது இருளில் தடுமாற்றமோ ஏற்படக்கூடாதென்று, இங்கே அவர்கள் தூபத்தை ஏற்றி வைக்கின்றார்கள். ஓர் ஆத்மா சென்று, இன்னொரு சரூரத்தை எடுப்பது ஒரு விநாடிக்கான விடயமாகும். எவ்வாறு ஓர் ஆத்மாவுக்கு இருள் இருக்க முடியும்? அந்த வழக்கம் தொடர்கின்றது. நீங்களும் அதைச் செய்தீர்கள். ஆனால் இப்பொழுது அதைச் செய்வதில்லை. அச்சரூரம் தூசுடன் கலந்துவிடும் என நீங்கள் அறிவீர்கள். அங்கே அவர்கள் அவ்வாறான சம்பிரதாயங்களைக் கொண்டிருப்பதில்லை. இப்பொழுது மந்திர வித்தைகளில் எதுவுமேயில்லை. உதாரணமாக, ஒருவருக்குச் சிறகிருந்து பறக்கவும் ஆரம்பித்தால், அது என்ன? அதில் என்ன நன்மை இருக்கும்? தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து, தூய்மையாகுகின்ற யோக அக்கினி இதுவாகும். ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் செல்வத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். யோகத்தின் மூலம் நீங்கள் என்றும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும், தூய்மையானவர்களாகவும், ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் என்றும் செல்வந்தர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். ஒரு யோகியினுடைய ஆயுட்காலம், ஒரு போகியினுடைய (புலன்களின் சந்தோஷத்தில் ஈடுபடுபவர்) ஆயுட்காலத்தை விடவும் எப்பொழுதும் நீண்டது. கிருஷ்ணர் யோகேஸ்வரர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் கடவுளை நினைவுசெய்ததனால், கிருஷ்ணர் ஆகினார். அவர் சுவர்க்கத்தில் யோகேஸ்வரர் என அழைக்கப்பட மாட்டார். அவர் அப்பொழுது ஓர் இளவரசனாவார். அவர் கிருஷ்ணர் ஆகும் வகையில், அவருடைய கடந்த பிறவியில் அவ்வாறான செயல்களைச் செய்தார். தந்தை உங்களுக்குச் செயல்கள், நடுநிலைச் செயல்கள், பாவச் செயல்களின் ஆழமான தத்துவத்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அரைக்கல்பத்திற்கு இராம இராச்சியமும், அரைக்கல்பத்திற்கு இராவண இராச்சியமும் இருக்கின்றன. விகாரத்தில் (காமம்) ஈடுபடுவதே மாபெரும் பாவமாகும். நீங்கள் அனைவரும் சகோதர, சகோதரிகள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள். எனவே எவ்வாறு குற்றத் தாக்குதல் இருக்க முடியும்? பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளுமாகிய நாங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட முடியாது. இந்த யுக்தியைப் பயன்படுத்துவதால் மாத்திரமே நீங்கள் தூய்மையாக இருக்க முடியும். இராவண இராச்சியம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பின்னர் சகல ஆத்மாக்களும் தூய்மையாகுவார்கள். இதுவே ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஒளியேற்றப்பட்டுள்ளது என அறியப்படுகின்றது. இப்பொழுது நீங்கள் ஒளியேற்றப்பட்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் மூன்றாவது ஞானக்கண்ணைப் பெறுகின்றீர்கள். சத்தியயுகத்தில் அனைவரும் தூய்மையானவர்கள். இந்நேரத்தில் மாத்திரமே நீங்கள் இதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். குழந்தைகளும், பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவதில் வரிசைக்கிரமமான பலத்தைக் கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்கள். எவ்வாறு இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பது எவரது புத்தியிலும் பிரவேசிப்பதில்லை. நீங்கள் ஓர் சேனை. நினைவுச்சக்தி மூலம் நீங்கள் தூய்மையாகுகின்றீர்கள் என்பதையும், பின்னர் அரசர்களாகவும், அரசிகளாகவும் ஆகுவீர்கள் என்பதையும் அறிவீர்கள். உங்கள் அடுத்த பிறவியில் நீங்கள் உங்கள் வாயில் தங்கக் கரண்டியைக் கொண்டிருப்பீர்கள். உயர் பரட்சையில் சித்தியடைபவர்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகின்றார்கள். ஒரு வித்தியாசம் இருக்கின்றது; எந்தளவிற்கு நீங்கள் கற்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறீர்கள். கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் ஆகவே நீங்கள் எப்பொழுதும்; அந்தப் போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது ஊட்டச்சத்துள்ள உணவைப் பெறுகின்றீர்கள். வேறெவருமன்றி கடவுளாலேயே உங்களைத் தேவ, தேவியர்களாகக் முடியும். நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து, தூய்மையாகுகின்றீர்கள். பின்னர் நீங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற்று, பிறவிபிறவியாகச் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். கற்கும்பொழுது, உங்களில் சிலர் அழுக்கானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதனாலேயே உங்கள் மூன்றாவது ஞானக்கண் மூடுகின்றது. மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள். தந்தையே கூறுகின்றார்: அதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவை. நான் பிரம்மாவின் சரூரத்தில் பிரவேசித்து அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றேன்! அவர்களில் சிலர் இதைப் புரிந்துகொண்டு கேள்வி கேட்கின்றனர்: சிவபாபா வந்து எங்களுக்குக் கற்பிப்பது எவ்வாறு

சாத்தியம்? நான் இதை நம்பமாட்டேன். இது அவர்களது சொந்தத் திறமையாகும். அவர்கள் வெறுமனே இவ்வாறு பேசுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படும். சத்தியப் படகு தள்ளாடும், ஆனால் அது என்றுமே முழுகாது என கூறப்படுகிறது. பல தடைகள் இருக்கின்றன. அச்சா.

கண்களின் ஒளியாக உள்ள, இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கும், அவலச்சணமானவர்களிலிருந்து அழகானவர்கள் ஆகுகின்ற ஆத்மாக்களுக்கும், தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் இதய ஆழத்திலிருந்து அன்பும், நினைவும், காலை வந்தனமும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. யோக அக்கினியால் விகாரங்கள் என்ற துருவை அகற்றுங்கள். உங்கள் புத்தி குற்றமுள்ளதாக ஆகுகின்றதா, இல்லையா என உங்களையே சோதித்துப் பாருங்கள்.
2. நம்பிக்கையுள்ள புத்தியை வளர்ப்பதால், எதைப் பற்றியும் சந்தேகம் கொள்ளாதீர்கள். பாவச்செயல்கள் செய்வதிலிருந்து உங்களைப் பாதுகாப்பதற்கு, முதலில் உங்களை ஆதிதர்மத்தில் நிலைநிறுத்தி, எப்பொழுதும் தந்தையின் நினைவிலிருந்தவாறு ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் சகல பேறுகளையும் அனுபவம் செய்வதால், சதா ஒரு வெற்றி சொருபமாகவும், சக்தி நிறைந்தவர்களாகவும் ஆகுவீர்களாக.

சகல பேறுகளினதும் சொருபங்களே சக்திநிறைந்தவர்கள். சகல பேறுகளையும் அனுபவம் செய்கின்ற, அத்தகைய சக்திநிறைந்த ஆத்மாக்களால் மாத்திரமே வெற்றி சொருபங்களாக முடியும். மாஸ்டர் சந்தோஷத்தையும், அமைதியையும் அருள்பவர்கள் எங்கே என ஆத்மாக்கள் அனைவரும் இப்பொழுது அதிசயிக்கின்றார்கள். உங்களிடம் சகல சக்திகளும் எனும் கையிருப்பு இருக்கும்பொழுது, உங்களால் அனைவரையும் திருப்தியானவர்களாக்க முடியும். இந்நாட்களில் உங்களால் ஒரு களஞ்சியத்திலிருந்தே அனைத்தையும் பெற இயலுகின்றது, எனவே நூங்களும் அவ்வாறு ஆகவேண்டும். சிலருக்குச் சகிப்புச்சக்தி உள்ளது, ஆனால் முகங்கொடுக்கும் சக்தி இல்லை என்றில்லாதிருக்கட்டும். நூங்கள் சகல சக்திகளும் எனும் கையிருப்பைக் கொண்டிருப்பது அவசியம், அப்பொழுது மாத்திரமே நூங்கள் ஒரு வெற்றி சொருபமாக ஆகஇயலும்.

சுலோகம்: மரியாதைக் கோட்பாடுகளே பிராமண வாழ்வின் படிகளாகும், உங்கள் பாதச் சுவடுகளைத் தந்தையின் பாதச் சுவடுகளில் இடுவது எனில், உங்கள் இலக்கிற்கு அண்மையில் வருவது என அர்த்தமாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரிஜிபின் பெறுமதியிக்க, அதிமேன்மையான வாசகங்கள்

முயற்சியினாலும் வெகுமதியினாலுமே அநாதியான நாடகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

மாதேஷ்வரி: முயற்சியும், வெகுமதியும் இரு விடயங்களாகும். செய்யப்பட்ட முயற்சியாலேயே வெகுமதி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த அநாதியான சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. ஆதியும் அநாதியுமான பாரதவாசிகள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்து, பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகினார்கள். பின்னர் அதே பூஜிப்பவர்கள் முயற்சி செய்து பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவார்கள். எழுச்சியையும், வீழ்ச்சியையும் பற்றிய அநாதியான நாடகம் எனும் விளையாட்டு நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது.

கேட்பவர்: மாதேஷ்வரிஜி, என்னிடம் இந்தக் கேள்வியும் உள்ளது. இந்த நாடகம் இவ்விதமாக நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளதால், அப்பொழுது நான் எழுச்சியடைவதாக இருந்தால், அது இயல்பாகவே இடம்பெறும். ஆகவே முயற்சி செய்வதன் நன்மை என்ன? எழுச்சியடைபவர்கள் பின்னர் வீழ்வார்கள்,

எனவே அப்பொழுது நாங்கள் ஏன் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும்? மாதேஷ்வரிஜி, நாடகம் அதேபோன்று மூண்டும் மூண்டும் இடம்பெறுகின்றது என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள், ஆகவே, சர்வசக்திவான் தந்தை அத்தகைய நாடகத்தை அவதானிப்பதால் களைப்படைய மாட்டாரா? குளிர்காலம், வசந்த காலம், கோடைகாலம், இலையுதிர்காலம் ஆகிய நான்கு பருவ காலங்களிலும் ஒரு வேறுபாடு இருப்பதைப் போன்று, இந்த நாடகத்திலும் ஏதாவது வேறுபாடு உள்ளதா?

மாதேஷ்வரி: இது இந்த நாடகத்தின் தனித்துவம்; அது அதேபோன்று மூண்டும் மூண்டும் இடம்பெறுகின்றது. இது மூண்டும் மூண்டும் இடம்பெற்றாலும், இந்த நாடகத்தின் இன்னுமொரு சிறப்பியல்பானது அது ஒவ்வொரு நாளும் புதிதாக உணரப்படுவதாகும். முதலில் எங்களுக்கு இக் கற்பித்தல்கள் கொடுக்கப்படவில்லை, ஆனால் நாங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெற்றபொழுது, விநாடிக்கு விநாடி கடந்து செல்கின்ற ஒரு விநாடியும் மிகச்சரியாக முன்னைய கல்பத்தில் இருந்ததைப் போல் இருக்கின்றது என அறிந்தோம், ஆனால் நாங்கள் அதனை ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக அவதானிக்கும் பொழுது, ஒவ்வொரு நாளும் அதைப் புதிதாக உணர்கின்றோம். சந்தோஷம், துன்பம் இரண்டையும் பற்றிய புரிந்துணர்வை நாங்கள் இப்பொழுது பெற்றுள்ளோம். எனவே பின்னர் நாங்கள் தோல்வியடையப் போகின்றோம், எனவே ஏன் கற்க வேண்டும் என்று எண்ணக்கூடாது. இல்லை. அச்சந்தர்ப்பத்தில், நீங்கள் உணவைப் பெறுவதாக இருந்தால், இயல்பாகவே அதைப் பெறவுள்ளதால், அப்பொழுது நீங்கள் சிலவற்றைச் சம்பாதிப்பதற்கு ஏன் அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றீர்கள் எனவும் சிந்திக்க வேண்டும். உண்மையில், இப்பொழுது மேலேறுவதற்கான காலம் வந்துள்ளதையும், அதே தேவதர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுவதையும் நான் காண்பதால், நாங்கள் ஏன் அந்தச் சந்தோஷத்தை இப்பொழுது பெறக்கூடாது? உதாரணமாக, ஒருவர் நுதிபதியாக விரும்பினால், அப்பொழுது அவர் சில முயற்சிகளைச் செய்வதால் மாத்திரமே ஒரு பட்டத்தைப் பெறுவார். அவர் தோல்வியடைந்தால், அனைத்து முயற்சிகளும் வீணாகி விடும். எவ்வாறாயினும், இந்த அழிவற்ற ஞானம் அவ்வாறானதல்ல. இந்த அழிவற்ற ஞானம் சிறிதளவு கூட அழிக்கப்படுவதில்லை. நீங்கள் தேவ தர்மத்திற்குள் வருவதற்கான போதுமான முயற்சியைச் செய்யாது விட்டாலும், நீங்கள் குறைவான முயற்சியையே செய்திருந்தாலும், உங்களால் சத்தியயுகத்தின் பிரஜைகளில் ஒருவராக முடியும். எவ்வாறாயினும், முயற்சி செய்வது அவசியமாகும், ஏனெனில் முயற்சி செய்வதால் மாத்திரமே வெகுமதி உருவாக்கப்படுவதால், மகத்துவம் முயற்சிக்கு உரியதாகும். அச்சா.

இந்த இறை ஞானம் மனித ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் உரியது.

அனைத்துக்கும் முதலில் நாங்கள் ஒரு பிரதான கருத்தை எங்கள் விழிப்புணர்வில் வைத்திருக்க வேண்டும். கடவுளே இந்த மனித உலக விருட்சத்தின் விதையாக இருப்பதால், கடவுளிடமிருந்து நாங்கள் பெறுகின்ற ஞானம் மனிதர்கள் அனைவருக்கும் முக்கியமானதாகும். சகல சமயத்தவர்களுக்கும் இந்த ஞானத்திற்கான ஓர் உரிமை உள்ளது. ஒவ்வொரு சமயத்தினதும் ஞானம் அதற்கே உரியது, அவற்றின் சமயநூல்கள் அவற்றிற்கே உரியவை, அவர்களின் அபிப்பிராயங்கள் அவர்களுக்கே உரியவை, அவர்களின் சம்ஸ்காரங்கள் அவர்களுக்கே உரியவையாக இருந்தாலும், இந்த ஞானம் அனைவருக்கும் உரியது. அவர்களால் இந்த ஞானத்தைப் பெற்று, எங்கள் வம்சத்தினுள் வர முடியாது விட்டாலும், அந்த ஒரேயொருவர் அனைவரினதும் தந்தையாக இருப்பதால், அந்த ஒரேயொருவருடன் யோகத்தைக் கொண்டிருப்பதால், அவர்கள் அனைவரும் நிச்சயமாகத் தூய்மையாகுவார்கள். அத்துடன் இந்தத் தூய்மை காரணமாக, அவர்கள் அனைவரும் தங்கள் சொந்தப் பிரிவில் ஓர் அந்தஸ்தை நிச்சயமாகக் கோருவார்கள், ஏனெனில் மனிதர்கள் அனைவரும் யோகத்தில் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளார்கள். தங்களுக்கு அநாதியான முக்தி வேண்டும் என மக்கள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், இந்த யோகத்தைக் கொண்டிருப்பதால் மாத்திரமே தண்டனையிலிருந்து விடுபட்டிருப்பதற்கான சக்தியைப் பெற முடியும். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நூங்களே ஆன்மீக வழிகாட்டிகள். நூங்கள் அனைவருக்கும் அமைதி தாமத்திற்கான, அதாவது, அமரத்துவ தாமத்திற்கான பாதையைக் காட்ட வேண்டும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இருக்கும் போதை என்ன? அத்துடன், அப்போதையின் அடிப்படையில் எந்த நம்பிக்கையான வார்த்தைகளை நூங்கள் பேசுகிறீர்கள்?

பதில்: தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், நூங்கள் பிறவிபிறவியாகத் தூய்மையாகுகின்றீர்கள் என்னும் போதை குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் உள்ளது. எத்தனை தடைகள் வந்தாலும், சுவர்க்கம் நிச்சயமாக ஸ்தாபிக்கப்படும் என நூங்கள் நம்பிக்கையுடன் கூறுகிறீர்கள். புதிய உலகின் ஸ்தாபனையும், பழைய உலகின் விநாசமும் நிச்சயமாக இடம்பெறவுள்ளது. இது ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகமாகும். இதைப் பற்றிய சந்தேகம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். நூங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதையும், இவ்வேளையில், ஆன்மீக வழிகாட்டிகள் ஆகிவிட்டீர்கள் என்பதையும் நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்கள் இவ்வாறு ஆகுவதுடன், ஏனையோரையும் அதேபோன்று ஆக்கவும் வேண்டும். இவ்விடயங்களை மிகவும் நன்றாகக் கிரகியுங்கள். மாயையின் புயல்கள் உங்களை இவ்விடயங்களை மறக்கச் செய்கின்றன. தினமும் காலையிலும், இரவிலும் நூங்கள் இவ்விடயங்களைப் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும். ஆன்மீகத் தந்தையினால் ஒரு விலைமதிப்பிட முடியாத வாழ்வுக்கென எங்களுக்கு இந்த விலைமதிப்பிட முடியாத இரத்தினங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆகவே, ஆன்மீகத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, நூங்கள் இப்பொழுது முக்திதாமத்திற்கான பாதையைக் காட்டுகின்ற ஆன்மீக வழிகாட்டிகள். இதுவே அமரத்துவப் பூமிக்குச் செல்வதற்கான உண்மையான அமரத்துவக் கதையாகும். நூங்கள் அமரத்துவப் பூமிக்குச் செல்வதற்காகத் தூய்மையாகுகிறீர்கள். எவ்வாறு தூய்மையற்ற, சூழ்நிற ஆத்மாக்களால் அமரத்துவப் பூமிக்குச் செல்ல முடியும்? மக்கள் அமர்நாத்திற்கு (அமரத்துவப் பிரபு) ஒரு யாத்திரை செல்கிறார்கள். சுவர்க்கம் அமரத்துவப் பிரபுவின் தாமம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. அங்கு அமரத்துவப் பிரபு மாத்திரம் வசிக்க மாட்டார். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அனைவரும் அமரத்துவப் பூமிக்குச் செல்கிறீர்கள். அமரத்துவ தாமமாகிய பரந்தாமம் (அமைதிதாமம்), ஆத்மாக்களுக்கு உரியதாகும். பின்னர் நூங்கள் அமரத்துவப் பூமிக்குச் சென்று, சரீரங்களை எடுக்கிறீர்கள். யார் உங்களை உங்கள் வசிப்பிடத்திற்கு அழைத்துச் செல்வது? பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தையே அங்கு ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்கிறார். அந்த இடம் அமரத்துவ தாமம் எனவும் அழைக்கப்பட முடியும். எவ்வாறாயினும், அதற்கான சரியான பெயர் அமைதி தாமமாகும். அனைவரும் அங்கு செல்ல வேண்டும். நாடகத்தின் நியதி தவிர்க்கப்பட முடியாதது. இதை மிகவும் நன்றாக உங்கள் புத்தியில் பதித்துக் கொள்ளுங்கள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையும் ஓர் ஆத்மா ஆவார். அவர் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என்றே அழைக்கப்படுவதுடன், அவரே எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் மாத்திரமே ஞானக்கடலும், தூய்மைக்கடலும் ஆவார். குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காக, அவர் இப்பொழுது உங்களுக்கு இந்த ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்வதால், உங்கள் பல பிறவிகளின் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நினைவுசெய்தல் யோகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நூங்கள் குழந்தைகள். ஆகவே, நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நினைவுசெய்வதால் மாத்திரமே, உங்கள் படகு அக்கரைக்குச் செல்லும். நூங்கள் இந்த நச்சப் பூமியிலிருந்து சிவனின் தாமத்திற்குச் சென்று, பின்னர் விஷ்ணுவின் பூமிக்குச் செல்வீர்கள். இங்கு இருப்பதற்காக அன்றி, அங்கு செல்வதற்காகவே நாங்கள் இங்கு கற்கின்றோம். இங்கு அரசர்கள் ஆகுபவர்கள், செல்வத்தைத் தானம் செய்வதனாலேயே அவ்வாறு ஆகுகிறார்கள். சிலர் ஏழைகளை மிக நன்றாகப் பராமரிக்கிறார்கள். சிலர் வைத்தியசாலைகளைக் கட்டுகிறார்கள், மற்றும் சிலர் தர்மசாலைகள் போன்றவற்றைக் கட்டுகிறார்கள். ஏனையோர் செல்வத்தைத் தானம் செய்கிறார்கள். குறிப்பாக, சிந்துவில், மூல்சந்த் என்பவர் தானே சென்று

ஏழைகளுக்குப் பணத்தைத் தானம் செய்வது வழக்கமாகும். அவரே ஏழைகளை மிகவும் நன்றாகப் பராமரிப்பது வழக்கம். அவ்வாறான பல தானம் செய்பவர்கள் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் அதிகாலை விழித்தெழுந்து, காலையில் தானம் செய்வதற்கு உணவையும் எடுத்துச் சென்று, அதை ஏழைகளுக்குப் பகிர்ந்து கொடுக்கின்றார்கள். இந்நாட்களில், பெருமளவு ஏமாற்றுதல் உள்ளது. தகுதியானவர்களுக்கே தானங்கள் செய்யப்பட வேண்டும். தானங்கள் செய்கின்ற சிலருக்கு அத்தகைய விவேகமும் இருப்பதில்லை! வெளியே அமர்ந்திருந்து இரப்பவர்களுக்குத் தானம் செய்வது, ஓர் உண்மையான தானமல்ல. அது அவர்களுடைய வியாபாரமாகும். ஏழைகளுக்குத் தானம் செய்பவர்கள் ஒரு சிறந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள். இப்பொழுது நூங்கள் அனைவரும் ஆன்மீக வழிகாட்டிகள். நூங்கள் ஒரு கண்காட்சி அல்லது ஓர் அருங்காட்சியகத்தைத் திறக்கும்பொழுது நூங்களே சுவர்க்கத்திற்கான வழிகாட்டிகள் அல்லது புதிய உலக இராச்சியத்திற்கான வழிகாட்டிகள் எனக் காட்டும் பெயரை எழுத வேண்டும். எவ்வாறாயினும், மனிதர்கள் எதையுமே புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். இது ஒரு முட்காடாகும். சுவர்க்கமே தேவர்கள் வாழுகின்ற, மலர்த்தோட்டம். தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், பிறவிபிறவியாக நூங்கள் தூய்மையாகுகிறார்கள் என்னும் போதை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். எத்தனை தடைகள் வந்தாலும், நிச்சயமாகச் சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படும் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். புதிய உலகின் ஸ்தாபனையும், பழைய உலகின் விநாசமும் நிச்சயமாக நடைபெறவுள்ளது. அது ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகம், இதில் சந்தேகம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. உங்களுக்கு அதைப் பற்றிய சிறிதளவு சந்தேகமேனும் இருக்கக்கூடாது. அனைவரும் கூறுகிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே! அவர்கள் ஆங்கிலத்தில் கூறுகிறார்கள்: வந்து எங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவியங்கள். ஐந்து விகாரங்களே துன்பத்தைக் கொண்டு வருகின்றன. அதுவே சந்தோஷ தாமமான, விகாரமற்ற உலகமாகும். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். சுவர்க்கம் மேலே இருக்கிறது என மக்கள் எண்ணுகிறார்கள். முக்திதாமம் மேலே இருக்கிறது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. இங்கு ஜீவன்முக்திக்காக அனைவரும் கழிபறங்கி வர வேண்டும் எனத் தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். இதை மிகவும் நன்றாகக் கிரகித்து, ஞானத்தை மாத்திரம் கடையுங்கள். வீட்டில் மாணவர்கள் தாங்கள் பூர்த்திசெய்து கொடுக்க வேண்டிய பரீட்சைத்தானைப் பற்றியும், தாங்கள் செய்ய வேண்டிய ஏனைய விடயங்கள் பற்றியும் மாத்திரமே சிந்திக்கிறார்கள். ஆகவே, உங்கள் சொந்த நன்மைக்காகக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உங்கள் ஆத்மாக்களைச் சதோபிரதானாக்க வேண்டும். நூங்கள் முக்திதாமத்துக்குச் செல்வதற்காகத் தூய்மையாக வேண்டும். பின்னர், ஞானத்தைக் கற்பதனால், நூங்கள் தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். ஓர் ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து ஒரு சட்டநிபுணர் ஆகுகிறேன். இந்த ஆத்மாவாகிய நான், ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து ஓர் ஆளுநர் ஆகுகிறேன். ஆத்மாவே சரூர்த்துடன் அவ்வாறு ஆகுகிறார். அவருடைய சரூரம் மரணிக்;கும்பொழுது, அந்த ஆத்மா மீண்டும் கற்க ஆரம்பிக்க வேண்டும். ஆத்மாக்களே உலக அதிபதிகள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதை மிக நன்றாக நினைவுசெய்யுங்கள். தேவர்களுக்கு இதைக் கூறத் தேவையில்லை. அவர்கள் ஏற்கெனவே தூய்மையாக இருப்பதனால், அவர்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டியதில்லை; அவர்கள், தங்கள் வெகுமதியை அனுபவம் செய்கிறார்கள். தந்தையை நினைவுசெய்வதற்கு, அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் அல்ல. ஆத்மாக்களாகிய நூங்களே தூய்மையற்றவர்கள். இதனாலேயே, நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். அவர்கள் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டியதில்லை. இது நாடகமாகும். இரு நாட்கள் ஒரேமாதிரி இருக்க மாட்டாது. இந்நாடகம் தொடர்ந்தும் நகர்கிறது. ஒவ்வொரு பாகமும் தொடர்ந்தும் நாள் முழுவதும் விநாடிக்கு விநாடி மாறுகிறது; அது தொடர்ந்தும் படமாக்கப்படுகிறது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: எதைப் பற்றிய இதய வழுவுலையும் கொண்டிருக்க வேண்டாம்! இவை ஞான விடயங்கள். நூங்கள், உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றை மேற்கொள்ளலாம், ஆனால், உங்கள் எதிர்கால மேன்மையான அந்தஸ்திற்காகவும் முழு முயற்சி செய்யுங்கள். நூங்கள் குடும்பத்துடன், உங்கள் இல்லறத்திலும் வாழ வேண்டும். குமாரிகள் ஓர் இல்லறத்தை ஆரம்பிக்கவில்லை. ஓர் இல்லறத்தவர் என்றால் ஒரு குடும்பத்;தையும், குழந்தைகள் போன்றோரையும் கொண்டிருப்பவர்;. தந்தை அரைக் குமாரிகள், குமாரிகள் ஆகிய அனைவருக்கும் கற்பிக்கின்றார்;. மக்கள் “அரைக் குமாரிகள்” என்பதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள்

அரைவாசிச் சரூரத்தை மாத்திரமா கொண்டிருக்கிறார்கள்? ஒரு குமாரி என்றால் தூய்மையாக இருப்பவர் எனவும், ஓர் அரைக்குமாரி என்றால் தூய்மையற்றவராகிய பின்னர் தூய்மை ஆகுபவர் எனவும் நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இங்கு உங்கள் ஞாபகார்த்தம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நூங்கள் அசரூரி உலகைப் பற்றி அறிந்த ஆத்மாக்கள் என்பதைப்; புரிந்துகொள்கிறீர்கள். எவ்வாறு சூரிய, சந்திர வம்ச இராச்சியங்கள் ஆட்சிசெய்யப்படுகின்றன எனவும், ஏன் சத்திரியர்களை அடையாளப்படுத்துவதற்கு வில்லும், அம்பும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன எனவும் நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். யுத்தம் போன்றவற்றுக்கான கேள்வியே இல்லை. அசுரர்களுக்கான அல்லது ஏதாவது திருடுதல் போன்றவற்றுக்கான கேள்வியே இல்லை. சூதையைக் கடத்துகின்ற, அத்தகைய இராவணனும் இல்லை. ஆகவே, தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, நூங்கள் சுவர்க்கத்திற்கும், முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்குமான வழிகாட்டிகள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அம்மக்கள் பௌதூக வழிகாட்டிகள், ஆனால் நாங்கள் ஆன்மீக வழிகாட்டிகள். அவர்கள் கலியுகத்துப் பிராமணர்கள். நாங்கள் அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுவதற்குக் கற்கிறோம். நாங்கள் இப்பொழுது அதிமேன்மையான சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறோம். பாபா தொடர்ந்தும் பல்வேறு வழிகளில் விளங்கப்படுத்துகிறார். இருந்தும், சிலர் சரூர உணர்வுடையவர்களாகி, மறந்து விடுகிறார்கள். பின்னர், தந்தையின் குழந்தையான, ஓர் ஆத்மாவாக இருக்கின்ற போதை அங்கு இருப்பதில்லை. நூங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாகத் தொடர்ந்தும் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்கள் சரூர உணர்வும் துண்டிக்கப்படும். தொடர்ந்தும் உங்கள் மூது கவனம் செலுத்துங்கள். உங்களையே சோதியுங்கள்: என்னுடைய சரூர உணர்வு துண்டிக்கப்பட்டு விட்டதா? நாங்கள் இப்பொழுது வீட்டிற்குச் செல்கின்றோம். பின்னர் நாங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுவோம். எங்கள் பாகங்கள் கதாநாயக, கதாநாயகிப் பாகங்கள் ஆகும். கதாநாயகன், கதாநாயகி என்னும் பெயர் வெற்றியாளர் ஆகுபவருக்கே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் இவ்வேளையில் வெற்றியடைவதால், உங்களுக்குக் கதாநாயகன், கதாநாயகி என்னும் பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்குமுன்னர் உங்களுக்கு இப்பெயர் இருக்கவில்லை. தோற்கடிக்கப்படுபவர்கள் கதாநாயகர்கள் அல்லது கதாநாயகிகள் என அழைக்கப்படுவதில்லை. நூங்கள் இப்பொழுது கதாநாயகர்கள், கதாநாயகிகள் ஆகவுள்ளீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்கள் பாகங்கள் அதிமேன்மையானவை. சிப்பிகளுக்கும், வைரங்களுக்குமிடையில் பெருமளவு வேறுபாடுள்ளது. ஒருவர் மில்லியன்களை அல்லது பில்லியன்களைக் கொண்டிருந்தாலும், அவை அனைத்தும் அழியுவுள்ளன என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தொடர்ந்தும் செல்வந்தர்கள் ஆகுகிறீர்கள், ஏனைய அனைவரும் கடனாளிகள் ஆகுகிறார்கள். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் கிரகிக்கப்பட வேண்டும். உங்கள் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். நூங்கள் இங்கு இருக்கும்பொழுது, உங்கள் போதை உயர்கிறது. ஆயினும், நூங்கள் வெளியே சென்றவுடன், அது குறைவடைகிறது. நூங்கள் இங்கு கேட்கும் விடயங்கள் இங்கேயே விட்டுச் செல்லப்படுகின்றன. தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்கான கல்வியைத் தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். இதில் சிரமம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. உங்கள் (அலுவலக) வேலையின்பொழுது, நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்குச் சிறிது நேரத்தை ஒதுக்க உங்களால் முடியும். இதுவும் உங்களுக்கான ஒரு வியாபாரமாகும். நூங்கள் விடுமுறை எடுத்துச் சென்று, பாபாவை நினைவுசெய்ய முடியும். இது பொய்களைக் கூறுவது என்றல்ல. நூங்கள் முழு நாளையும் அவ்வாறு ஷீணாக்கக்கூடாது. எங்கள் எதிர்காலத்திற்கான சில எண்ணங்கள் உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். பல யுக்திகள் உள்ளன. தந்தையை நினைவுசெய்வதற்கு இயலுமானவருக்கு நேரத்தை உருவாக்குங்கள். உங்கள் சரூரத்திற்கான ஜீவனோபாயத்திற்காக நூங்கள் உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றை மேற்கொள்ள வேண்டும். எவ்வாறு உலக அதிபதிகள் ஆகுவது என நான் உங்களுக்கு மிகச்சிறந்த ஆலோசனையைக் கொடுக்கிறேன். குழந்தைகளாகிய நூங்களும், இந்த ஆலோசனையை ஏனைய அனைவருக்கும் கொடுப்பவர்கள். ஆலோசகர்கள் ஆலோசனையைக் கொடுக்கிறார்கள்; நூங்கள் ஆலோசகர்கள். இப்பிறவியில் முக்தியும், ஜீவன்முக்தியும் அடைவதற்கான பாதையை நூங்கள் அனைவருக்கும் காட்டுகிறீர்கள். 'புனிதமாகவும், இராஜபோகியாகவும் இருங்கள்' என நூங்கள்

எழுதுவதைப் போன்று, மக்கள் சுலோகங்களை உருவாக்கும்பொழுது, அவர்கள் அவற்றை ஒரு சுவரில் தொங்க விடுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அதன் மூலம் அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து இந்த ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறார்கள். முக்தி தாமத்திற்கான ஆஸ்தியும் உள்ளது. நூங்கள் என்னைத் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கிறார்கள். ஆகவே, நான் வந்து, தூய்மையாகுமாறு உங்களுக்கு ஆலோசனையைக் கொடுக்கிறேன். நூங்களும் ஆலோசகர்கள். தந்தை உங்களுக்கு ஆலோசனை வழங்கி, உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கும் வரை எவராலும் முக்திதாமத்திற்குச் செல்ல முடியாது. ஸ்ரீமத் என்றால் சிவபாபாவின் மேன்மையான வழிகாட்டல்கள். சிவபாபாவிடமிருந்து ஆத்மாக்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகிறார்கள். கூறப்பட்டுள்ளது: “பாவாத்மா,” “புண்ணியாத்மா.” “பாவச் சரூரம்”; எனக் கூறப்படுவதில்லை. ஆத்மாக்களே தங்கள் சரூரங்களின் மூலம் பாவம் செய்கின்றார்கள், இதனாலேயே “பாவாத்மா” எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஒரு சரூரமின்றி ஓர் ஆத்மாவால் பாவம் செய்யவோ அல்லது புண்ணியம் செய்யவோ முடியாது. ஆகவே, இயன்றளவு ஞானக்கடலைக் கடையுங்கள்; உங்களுக்கு நேரம் தாராளமாக உள்ளது. ஓர் ஆசிரியருக்கோ அல்லது பேராசிரியருக்கோ இக்கல்வியை அவர் நன்மையடையக் கூடியவாறு, பெரும் சாதுரியத்துடன் உங்களால் கற்பிக்க முடியும். அந்தப் பெளதூகக் கல்வி மூலம் நூங்கள் எதை அடைவீர்கள்? நாங்கள் உங்களுக்கு இதைக் கற்பிக்கிறோம். மிகச் சொற்ப நாட்களே எஞ்சியுள்ளன, விநாசம் முன்னிலையி;ல் உள்ளது. மனிதர்களுக்கு எவ்வாறு பாதையைக் காண்பிப்பது என்பதையிட்டு, உங்களுக்குள் பெரும் உற்சாகம் இருக்க வேண்டும். ஒரு புதல்விக்கு ஒரு பரூட்சைத் தாள் கொடுக்கப்பட்டு அதில் வினவப்பட்டது: கூதையின் கடவுள் யார்? அவர் எழுதினார்: கூதையின் கடவுள் சிவன். அவர் சித்தியடையவில்லை. கூதையின் கடவுள் சிவன் எனக் கூறுவதால், தான் தந்தையின் புகழை எழுதுவதாக அவர் நம்பினார். அவரே ஞானக்கடலும், அன்புக்கடலும் ஆவார். கிருஷ்ணரின் ஆத்மாவும் ஞானத்தைப்; பெறுகிறார். இதையே அவர் எழுதியதால் அவர் சித்தியடையவில்லை. அவர் மேலும் அக்கல்வியைக் கற்கப் போவதில்லை எனவும், இந்த ஆன்மீகக் கல்வியில் ஈடுபடுவார் எனவும் அவர் தனது பெற்றோருக்குக் கூறினார். அப்புதல்வி முதற்தரமானவர்;,. அதையே அவர் எழுதப் போவதாகவும், அவர் சித்தியடையப் போவதில்லை எனவும் அவர் முன்னதாகவே கூறினார். எவ்வாறாயினும், உண்மையே எழுதப்பட வேண்டும். நூங்கள் முன்னேறுகையில், அப்புதல்வி எழுதியதே உண்மை என அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். உங்கள் செல்வாக்கு பரவி, அவர்கள் கண்காட்சிகளுக்கு அல்லது அருங்காட்சியகத்துக்கு அழைக்கப்படும்பொழுது, அவர்கள் இனங்கண்டு கொள்வதுடன், அவர் சரியாகவே எழுதினார் என்பதும் அவர்களின் புத்தியில் பிரவேசிக்கும். இங்கு பலர் வருகிறார்கள். ஆகவே, இது புதியதொன்று என மக்கள் விரைவில் புரிந்துகொள்ளுமாறு என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதையிட்டு நூங்கள் சிந்திக்க வேண்டும். இந்த இடத்துக்குரியவர்கள் நிச்சயமாகப் புரிந்துகொள்வார்கள். நூங்கள் அனைவருக்கும் ஆன்மீகப் பாதையைக் காட்டுகிறார்கள். ஏழைகள் அதிகளவு வேதனையை அனுபவம் செய்கிறார்கள். அவர்களின் வேதனையை எவ்வாறு அகற்ற முடியும்? பெருமளவு முரண்பாடுள்ளது. அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் எதிரிகளாகி, ஒருவரையொருவர் கொல்கிறார்கள். தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகிறார். அப்பாவித் தாய்மார்கள் புரிந்துணர்வின்றி உள்ளார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: நாங்கள்; கற்காதவர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் கற்காதது நல்லதேயாகும். இதுவரை கற்றுக் கொண்ட வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தையும் நூங்கள் மறக்க வேண்டும். இப்பொழுது நான் உங்களுக்குக் கூறுவதைச் செவிமடுங்கள். நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: அசரூரியான, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையைத் தவிர எவராலும் சற்கதியை அருள முடியாது. எவ்வாறு ஆன்மீக ஞானமற்ற மக்களால் சற்கதியை அருள முடியும்? ஒரேயொருவரே ஞானக்கடலாகிய, சற்கதியை அருள்;பவர். மனிதர்கள் இதைக் கூறுவதில்லை. இவ்விடத்துக்குரியவர்கள் இதைப் புரிந்துகொள்ள முயற்சி செய்வார்கள். முக்கியஸ்தர் ஒருவர் வெளித்தோன்றினாலும், ஒலி பரவும். இந்தப் புகழும் உள்ளது: ஏழையாக இருந்த துளசிதாலை எவரும் செவிமடுக்கவில்லை. பாபா உங்களுக்குச் சேவை செய்வதற்கான பல வழிகளைக் காட்டுகின்றார், குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அவற்றைப் பயிற்சியில் இட வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும்

குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய் தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. எதிர்காலத்தில் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு, உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றை மேற்கொள்வதுடன், நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கான முழு முயற்சியையும் செய்யுங்கள். இந்நாடகம் தொடர்ந்தும், விநாடிக்கு விநாடி மாறுகிறது. ஆகவே, நாடகத்தின் காட்சிகளைப் பார்க்கும்பொழுது, இதய வழுவலைக் கொண்டிராதீர்கள்.
2. இந்த ஆன்மீகக் கல்வியைக் கற்று, அனைவருக்கும் கற்பியுங்கள். அனைவருக்கும் நன்மையை ஏற்படுத்துங்கள். எவ்வாறு அனைவருக்கும் தூய்மையாகுவதற்கான ஆலோசனையைக் கூறி, அவர்களுக்கு வீட்டுக்கான பாதையைக் காட்டுவது என்பதையிட்டு உங்களுக்குள் உற்சாகம் இருக்க வேண்டும்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் இரட்டைச் சேவை செய்வதால், அலௌகீகச் சக்தியின் காட்சிகளை அருள்கின்ற, ஓர் உலக சேவையாளர் ஆவீர்களாக.
தந்தையின் ரூபம் உலக சேவையாளராக இருப்பதைப் போன்று, அதேவிதமாக, தந்தையைப் போன்று நூங்களும் உலக சேவையாளர்கள் ஆவீர்கள். உங்கள் மனங்கள் மூலம் உலக மாற்றத்திற்கான சேவையைச் செய்வதில் மும்முரமாக இருக்கும்பொழுது, உங்கள் சரூரங்கள் மூலம் பௌதீகச் சேவையைச் செய்கின்றீர்கள். சரூரத்தின் மூலமும், மனம் மூலமும் செய்யப்படும் சேவை ஒரேநேரத்தில் இடம்பெறட்டும். தங்கள் சரூரங்கள் மூலமும், செயல்கள் மூலமும் ஒரேநேரத்தில் சேவை செய்பவர்களால் தங்களிடம் அலௌகீகச் சக்தி உள்ளதை ஏனையோர் அனுபவம் செய்யுமாறும், பார்க்குமாறும் செய்ய முடியும். ஆகவே இப்பயிற்சியை நிலையானதாகவும், இயல்பானதாகவும் ஆக்குங்கள். உங்கள் மனம் மூலம் சேவை செய்வதற்கு, குறிப்பாக, மன ஒருமைப்பாட்டுப் பயற்சியை அதிகரியுங்கள்.

சுலோகம்: அனைவரிடமிருந்தும் தெய்வீகக் குணங்களைத் தேர்ந்தெடுத்தாலும், தந்தை பிரம்மாவையே பின்பற்றுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நினைவு செய்வதன் மூலம் சதோபிரதான் ஆகுவதுடன், கற்பதன் மூலம், நீங்கள் ஒரு வருமானத்தையும் சேமித்துக் கொள்ள வேண்டும். கற்கும் நேரத்தில், உங்கள் புத்தி அங்கும் இங்கும் அலைபாயக்கூடாது.

கேள்வி: இரட்டை வன்முறையற்ற, அறியப்படாத போராளிகளுக்கு நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ள வெற்றி என்ன? ஏன்?

பதில்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொள்வதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். உங்கள் இராச்சியத்தை இராவணனிடம் இருந்து நிச்சயமாக மீண்டும் கைப்பற்றுவதே உங்கள் இலக்காகும். இந்த யுக்தி நாடகத்திலே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. உங்கள் வெற்றி உத்தரவாதமளிக்கப்பட்டுள்ளது. ஏனெனில் நீங்கள் கடவுளை, நேரடியாக உங்களுடன் வைத்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் யோக சக்தியின் மூலம் வெற்றி அடைகின்றீர்கள். “மன்மனாபவ” என்னும் மகாமந்திரத்தின் மூலம் நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவதுடன் அரைச்சக்கரத்திற்கு அதனை ஆட்சியும் செய்கின்றீர்கள்.

பாடல்: ஓ மனிதனே, உங்கள் முகத்தை உங்கள் இதயக் கண்ணாடியில் பாருங்கள்!

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும், இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கு பாபாவின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கின்ற போது, உண்மையில் உங்கள் ஆசிரியர் சரூரதாரி அல்ல என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். ஞானக்கடலாகிய பாபாவே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவரும் எங்கள் தந்தையே என்ற உறுதியான நம்பிக்கையை நீங்கள் கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் கற்கும்போது, கல்வியில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். மாணவர்கள் பாடசாலையில் அமர்ந்திருக்கும் போது, அவர்கள் தங்கள் ஆசிரியரை நினைவு செய்வார்களேயன்றி, தங்கள் தந்தையை அல்ல, பாபாவும் உங்கள் ஆசிரியர் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் எப்பெயரிலும் அகப்பட்டுக் கொள்ளக்கூடாது. ஆத்மாக்கள் தந்தையைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள் என்பதில் நீங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டும். சத்தியயுகத்திலோ அல்லது கலியுகத்திலோ இவ்வாறு இல்லை. இந்தச் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே நீங்கள் உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுகின்றீர்கள். இந்நேரத்தில் எங்கள் தந்தையே ஆசிரியராகவும் இருக்கின்றார், ஏனெனில் அவரே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் இரண்டு வேலைகளையும் செய்ய வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சிவபாபாவுடன் கற்கின்றீர்கள். இது ஒரு கல்வியாகும். இது யோகமும் ஆகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களே கற்கின்றீர்கள், பரமாத்மா உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் நேர்முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கும் போது, அதில் மேலும் அதிக நன்மையுள்ளது. பல குழந்தைகள் மிக நன்றாக நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றார்கள். நீங்கள் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையும்போது, அது தூய்மையின் சக்தியைப் பெறுவது போன்றிருக்கும். சிவபாபாவே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என உங்களுக்குத் தெரியும். இதுவே உங்கள் யோகமும் வருமானமும் ஆகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சதோபிரதானாக வேண்டும். நீங்கள் சதோபிரதானாக ஆகிக்கொண்டிருப்பதுடன், செல்வத்தையும் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருத வேண்டும். உங்கள் புத்தி வேறு எங்கும் அலைபாயக்கூடாது. இங்கு நீங்கள் அமர்ந்திருக்கின்ற போதும் சிவபாபா எங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக ஓர் ஆசிரியராக வருகின்றார் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். அவரே ஞானம் நிறைந்தவரும் எங்களுக்குக் கற்பிப்பவரும் ஆவார். நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நாங்களே சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்களும், கலங்கரை விளக்கங்களும் ஆவோம். நாங்கள் ஒரு கண்ணில் அமைதிதாமத்தையும், மறுகண்ணில் ஜீவன்முக்தி தாமத்தையும் கொண்டுள்ளோம். இதில் கண்கள் என்ற கேள்வியல்ல நீங்கள் ஆத்மா என்ற மூன்றாவது கண்ணைப் பற்றிப் பேசுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது செவிமடுக்கின்றீர்கள். பின்னர் நீங்கள் உங்கள் சரூரத்தை விட்டு நீங்கும் போது, இந்தச் சம்ஸ்காரங்களையும் உங்களுடன் எடுத்துச் செல்வீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் தந்தையுடன் யோகத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் சத்தியயுகத்திற்கு வந்ததிலிருந்து, நீங்கள் பிரிந்திருந்தீர்கள், அதாவது நீங்கள் தந்தையுடன் யோகத்தைக் கொண்டிருக்கவில்லை. இப்பொழுது

நீங்கள் தந்தையைப் போன்று யோகிகள் ஆகுகின்றீர்கள். கடவுள் (ஈஸ்வரர்) உங்களுக்கு யோகத்தைக் கற்பிப்பதனால் அவர் யோகேஸ்வரர் என அழைக்கின்றார். நீங்கள் யோகேஸ்வரரின் குழந்தைகள். அவர் யோகம் செய்ய வேண்டியதில்லை. அந்த ஒரேயொருவரே உங்களுக்கு யோகம் கற்பிக்கின்றவரான பரமாத்மாவான, பரமதந்தையாவார். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு யோகேஸ்வரர் அல்லது யோகேஸ்வரி ஆகுகின்றீர்கள். பின்னர் நீங்கள் இராஜ இராஜேஸ்வரி (இளவரசர், இளவரசிகள்) ஆகுவீர்கள் அந்த ஒரேயொருவரே உங்களுக்கு யோகம் கற்பிக்கின்றவரான கடவுள் ஆவார். அவரும் இதனைக் கற்கவில்லை. ஆனால் அவர் இதனைக் கற்பிக்கின்றார். கிருஷ்ணரின் ஆத்மா தனது இறுதிப்பிறவியில் யோகத்தைக் கற்று, பின்னர் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஆகினார். மக்களும் கிருஷ்ணரை “யோகேஸ்வரர்” என அழைக்கின்றார்கள்; ஏனெனில் இந்நேரத்தில் அவரின் ஆத்மாவும் கற்கின்றார். அவர் யோகேஸ்வருடன் யோகம் கற்று, கிருஷ்ணர் அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றார். அவர் தந்தையினால் பிரம்மா எனப் பெயரிடப்படுகின்றார். முதலில் அவருக்கு லௌகீகப் பெயர் இருந்தது, பின்னர் அவர் மரணித்து வாழ்ந்தார். ஆத்மாவே தந்தைக்கு உரியவர் ஆக வேண்டும். நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவர் ஆகும்போது, நீங்கள் மரணித்து வாழ்கின்றீர்கள் என்றே அர்த்தம் ஆகும். நீங்களும் தந்தையுடன் யோகம் கற்கின்றீர்கள். நீங்கள் இந்தச் சம்ஸ்காரங்களை உங்களுடன் அமைதிதாமத்திற்கு எடுத்துச் செல்கிறீர்கள். பின்னர் உங்கள் வெகுமதியின் புதிய பாகங்கள் வெளித்தோன்றும். அங்கு நீங்கள் இவ்விடயங்களை நினைவுசெய்ய மாட்டீர்கள். இந்நேரத்திலேயே தந்தை உங்களுக்கு இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்கள் பாகம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றது. அது பின்னர் மறுபடியும் புதிதாக ஆரம்பிக்கும் தந்தை வருவதற்கான ஓர் எண்ணத்தைக் கொண்டுள்ளார் என்பதால், தந்தையும் கூறுகின்றார்: நான் வந்ததும் பேச ஆரம்பிக்கின்றேன். அங்கு நான் எப்பொழுதும் அமைதியில் இருப்பேன். பின்னர் நாடகத்திற்கு ஏற்ப அவருடைய பாகம் ஆரம்பிக்கின்றது. அவர் வரவேண்டும் என்ற எண்ணத்தைக் கொண்டிருந்ததால் அவர் இங்கு வந்து தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் ஒரு சக்கரத்திற்கு முன் செய்ததைப் போன்று உங்கள் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக இதனைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். நாளுக்கு நாள், தொடர்ந்தும் வளர்ச்சி இடம்பெறும். பெரிய இராஜரூபமான மண்டபங்களும் உங்களுக்குக் கிடைக்கின்ற ஒரு நாள் வரும். அங்கு பிரபல்யமான மக்களும் வருவார்கள். அனைவரும் ஒன்றாக அமர்ந்திருந்து உங்களைச் செவிமடுப்பார்கள். நாளுக்கு நாள், செல்வந்தர்கள் தொடர்ந்தும் வறியவர்களாக ஆகுவதனால் அவர்களுடைய முதுகு வயிற்றுடன் ஒட்டிவிடுகின்றது! அத்தகைய அனர்த்தங்களும் ஏற்படும். வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்பட்டு வயல்நிலங்கள் போன்றவையும் பெருவெள்ளத்தில் மூழ்கிவிடும். நிச்சயமாக அங்கு இயற்கை அனர்த்தங்களும் உள்ளன. விநாசம் இடம்பெறவே வேண்டும். அவை இயற்கை அனர்த்தங்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. நிச்சயமாக விநாசம் இடம்பெற வேண்டும் எனப் புத்தி கூறுகின்றது. மறுபக்கத்தில் அவர்களுடைய குண்டுகள் தயாராகிவிட்டன இயற்கை அனர்த்தங்களும் இங்கே இருக்கும். இதனை எதிர்கொள்வதற்கு உங்களுக்குப் பெரும் தைரியம் தேவையாகும். அங்கதனின் உதாரணமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. எவருமே அவரை அசைக்க முடியவில்லை. நான் ஓர் ஆத்மா என்ற ஸ்திதியை நீங்கள் உறுதியாக்கிக் கொள்ளவேண்டும்; அப்போது சரூர உணர்வுகள் அனைத்தும் தொடர்ந்து துண்டிக்கப்பட்டு விடும். சத்தியயுகத்தில் காலம் வரும்போது நீங்கள் இயல்பாகவே உங்கள் சரூரத்தை விட்டு நீங்கி, ஒரு குழந்தை ஆகுவீர்கள் என்ற ஒரு காட்சியைக் காண்பீர்கள். அவர்கள் தங்கள் சரூரத்தை நீக்கிவிட்டு, ஒரு புதிய சரூரத்தினுள் பிரவேசிப்பர். அங்கு தண்டனை போன்றவை இல்லை. நாளுக்கு நாள், நீங்கள் நெருங்கி வருவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னுள் பதியப்பட்டுள்ள பாகம் தொடர்ந்தும் வெளிப்படுத்தப்படும். நான் அதனைக் குழந்தைகளுக்குத் தொடர்ந்தும் கூறுவேன். பின்னர் தந்தையின் பாகம் முடிவடையும்; உங்கள் பாகங்களும் முடிவடையும். அப்போது உங்கள் சத்தியயுகத்தின் பாகம் ஆரம்பமாகும். இப்பொழுது நீங்கள் உங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறவேண்டும். இந்த நாடகம் மிகவும் கவனத்துடனும் விவேகத்துடனும் உருவாக்கப்பட்டது. நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள், அதற்குக் காலம் எடுக்கும். ஒருபுறம் அம்மக்கள் தாங்கள் சுவர்க்கத்தில் இருப்பதாகவும், இதுவே சந்தோஷ தாமம் எனவும் எண்ணுகிறார்கள். மறுபுறம் அவர்கள் பாரதத்தின் நிலையைப் பற்றிப் பாடுகின்றார்கள்! அது மேலும் அதிகளவில் தமோபிரதானாகி விட்டது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்ப அது தொடர்ந்தும் பெரும் வேகத்துடன் தமோபிரதான் ஆகுகிறது. இப்பொழுது நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது நெருங்கி

வருகிறார்கள். இறுதியில் நிச்சயமாக வெற்றி உங்களுடையதே. விரக்திக் கூக்குரலின் பின், அங்கு வெற்றி முழக்கம் இருக்கும். நெய்யாறு பாயும். நெய் விலைக்கு வாங்க வேண்டும் என்றில்லை. உங்கள் அனைவரிடமும் முதந்தரமான பசுக்கள் இருக்கும். நூங்கள் இப்பொழுது மிக மேன்மையானவராக ஆகுகின்றீர்கள்! உலக வரலாறும் புவியியலும் மூண்டும் இடம்பெறும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை வந்து உலகின் வரலாற்றை மூண்டும் மூண்டும் கூறுகின்றார். இதனாலேயே பாபா உங்களை எழுதும்படி கூறுகின்றார். வந்து எவ்வாறு உலக வரலாறும், புவியியலும் மூண்டும் மூண்டும் இடம்பெறுகிறது என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். இப்பொழுது இது கலியுகம் என்பதால், சத்தியயுகம் நிச்சயமாக மூண்டும் வரும் என விவேகமான குழந்தைகள் கூறுவார்கள். உலகச் சக்கரம் நூறாயிரம் வருடங்கள் எனச் சிலர் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறு அது மூண்டும் இடம்பெற முடியும் என வினவுகிறார்கள். இங்கு சூரிய, சந்திர வம்சங்களின் வரலாறு இல்லை. இச்சக்கரம் இறுதிவரை மூண்டும் எவ்வாறு இடம் பெறுகிறது என அவர்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை. அவர்களுக்கு இராச்சியம் மூண்டும் வரும் என அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. அவர்களுக்கு இராம இராச்சியத்தையும் தெரியாது. இப்பொழுது உங்களுடன் தந்தை இருக்கின்றார். சர்வசக்திவானான கடவுளைத் தங்கள் பக்கம் நேரடியாக வைத்திருப்பவர்களுக்கு வெற்றி நிச்சயம். தந்தை உங்களை வன்முறையில் ஈடுபடச் செய்வாரா? ஒருவரைக் கால்வது வன்செயல் ஆகும். மாபெரும் வன்செயல் காமவாளைப் பயன்படுத்துவதாகும். நூங்கள் இப்பொழுது இரட்டை அகிம்சாவாதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். அங்கு வன்முறையற்ற அதிமேன்மையான தேவதர்மம் இருக்கின்றது. அங்கு அவர்கள் சண்டையிடுவதோ அல்லது விகாரத்தில் ஈடுபடுவதோ இல்லை. இப்பொழுது நூங்கள் யோகசக்தியைக் கொண்டிருந்தாலும் எவருமே இதனைப் புரிந்து கொள்ளாததால், சமயநூல்களில் அவர்கள் அசுரர்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் மத்தியில் யுத்தம் இடம்பெற்றது என எழுதியுள்ளார்கள். எவருமே “வன்முறையற்ற” என்பதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ளவில்லை. நூங்கள் மாத்திரமே இதனைப் புரிந்துகொண்டீர்கள். மறைமுகமான போர்வீரர்களாகிய நூங்கள் அறியப்படாதவர்கள். ஆனால் புகழ் பெற்றவர்கள். எவராவது உங்களை போர்வீரர்கள் எனக் கருதுவார்களா? அனைவரும் உங்களிடமிருந்து “மன்மனாபவ” என்ற செய்தியைப் பெறுவார்கள். இது மகாமந்திரமாகும். இவ்விடயங்களை மக்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. இவ்விடயங்கள் சத்தியயுகத்திலும், திரேதாயுகத்திலும் இருப்பதில்லை. இந்த மந்திரத்தின் மூலம் உங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொண்டதும், அதன்பின்னர் அதற்கான தேவை இல்லை. நூங்கள் சக்கரத்தைச் சுற்றிய பின்னர், இங்கு எவ்வாறு வந்தீர்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு மகாமந்திரத்தைக் கொடுக்கிறார். நூங்கள் பின்னர் அரைச்சக்கரத்திற்கு ஆட்சிசெய்வீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்து, ஏனையோரையும் அவற்றைக் கிரகிக்கத் தூண்ட வேண்டும். பாபா உங்களுக்குக் கூறும் அறிவுரை: நூங்கள்; அட்டவணையை வைத்திருக்கும்போது, நூங்கள் அதிகளவு மகிழ்ச்சியடைவீர்கள். ஒரு பதிவேட்டில் நல்லது, மிகவும் நல்லது, மிக மிக நல்லது என்பன இருக்கும். சிலர் நன்றாகக் கற்பதையும், ஏனையோர் கவனம் செலுத்துவதே இல்லை என்பதையும் நூங்கள் உணர்கின்றீர்கள். ஆகவே அவர்கள் சித்தியடைவதில்லை. இங்கே, இக்கல்வி எல்லையற்றது. தந்தையே ஆசிரியரும், குருவும் ஆவார். மூவரும் ஒருமித்தே உள்ளார்கள். இத் தந்தை மாத்திரமே ‘மரணித்து வாழுங்கள்!’ என்று கூறுகின்றார். உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்கள் தந்தையாவேன். நான் பிரம்மாவின் மூலம் உங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றேன். அவரே இடையிலுள்ள முகவர் ஆகுகின்றார். நூங்கள் அவருடன் யோகம் செய்யக்கூடாது. உங்கள் புத்தி இப்பொழுது கணவருக்கெல்லாம் கணவரான, மணவாளனாகிய சிவனுடன் இணைக்கப்பட வேண்டும். அவர், இவர் மூலமாக உங்களைத் தனக்குரியவராக ஆக்கியுள்ளார். அவர் கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். ஆத்மாவாகிய நான் இப்பொழுது எனது பாகத்தைப் (பயசவ) பூர்த்திசெய்து விட்டேன், நான் தந்தையுடன் வீட்டிற்கு மூண்டும் செல்ல வேண்டும். முழு உலகும் இப்பொழுது தமோபிரதானாகி உள்ளது. ஐந்து தத்துவங்களும் கூட தமோபிரதானாக உள்ளன. அங்கே அனைத்தும் புதிதாகவே இருக்கும். ஆனால் இங்கோ வைரங்கள் அல்லது இரத்தினங்கள் போன்ற எதுவுமே இல்லை. அவை எங்கிருந்து சத்தியயுகத்திற்கு வந்தன? இப்பொழுதுள்ள சுரங்கங்கள் வெறுமையாகிவிட்டன. பின்னர் மூண்டும் அவை நிரம்பும். அவர்கள் சுரங்கங்களைத் தோண்டி அவற்றை வெளியில் கொண்டுவருவார்கள். அவற்றைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள். அனைத்தும் அங்கு புதிதாக

இருக்கும். அவ்வாறல்லவா? ஒளி போன்றவை இயல்பானதாகும். விஞ்ஞானிகள் தொடர்ந்து இங்கு கண்டுபிடிக்கும் அனைத்தும் அங்கு பயனளிக்கும். இவை அனைத்தும் பின்னர் அங்கு பயன்படும். ஹெலிகொப்டர்கள் உங்களுக்காகக் காத்திருக்கும். ஆளியை முடுக்கியதுமே, அவை பறக்கத் தொடங்கும். எவ்விதச் சிரமமும் இருக்க மாட்டாது. அங்கு எதிலும் கோளாறு ஏற்பட மாட்டாது. இயந்திரங்கள் போன்றவை என்றுமே பழுதடைவதில்லை. அவர்கள் வீட்டில் இருந்து கொண்டு ஒரு விநாடியில் பாடசாலைக்கோ அல்லது சுற்றுலாவோ செல்ல முடியும். பிரஜைகளுக்கானது தரம் குறைவானதாக இருக்கும். அங்கு உங்களுக்குச் சகலவகையான சந்தோஷமும் உள்ளது. அங்கு அகாலமரணம் எதுவும் இருக்க முடியாது. ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகக் கவனம் செலுத்த வேண்டும்! மாயை அதிக ஆற்றல் உடையவள். இதுவே மாயையின் இறுதிப் பகட்டு ஆகும். எத்தனை பேர் யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டார்கள் எனப் பாருங்கள். யுத்தம் என்றுமே முடிவடையாது. இந்தப் பெரிய உலகம் முழுவதற்கும், ஒரு சுவர்க்கத்திற்கும் இடையில் பெரும் வேறுபாடு உள்ளது. கங்கையே தூய்மையாக்குபவர் என நீங்கள் அங்கு கூறமாட்டீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ள எவையும் அங்கு இருக்க மாட்டாது. இங்கு நகரங்கள் முழுவதிலும் உள்ள குப்பைகள் எல்லாம் கங்கைக்குள் எவ்வாறு செல்கின்றன எனப் பாருங்கள். மும்பாயில் உள்ள குப்பைகள் அனைத்தும் கடலினுள் சென்றடைகின்றன. நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் பெரிய ஆலயங்களைக் கட்டினீர்கள். அங்கு வைரங்களினதும், இரத்தினங்களினதும்; சந்தோஷம் உள்ளது. முக்கால் வாசிக் காலம் சந்தோஷமும் கால்வாசி காலம் துன்பமும் உள்ளது. அது அரைவாசியாக இருந்திருந்தால் அங்கு சந்தோஷம் இருக்கமாட்டாது. பக்திமார்க்கத்திலும் நீங்கள் சந்தோஷமாகவே இருந்தீர்கள். பின்னர் அவர்கள் ஆலயங்கள் அனைத்தையும் கொள்ளையடிக்க வந்தார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் மிகவும் செல்வந்தராக இருந்தீர்கள். ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெருஞ் சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்கள் இலக்கும், இலட்; சியமும் உங்கள் முன் உள்ளது. தாய், தந்தையருக்கு அது உறுதியானதாகும். சந்தோஷத்தைப் போன்ற போஷாக்கு எதுவுமில்லை என நினைவுகூர்ப்புகின்றது. யோச சக்தியினால் உங்கள் ஆயுட்காலம் அதிகரிக்கின்றது. இப்பொழுது ஆத்மா எவ்வாறு 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்து, அத்தகையதொரு பெரிய பாகத்தை நடிக்கின்றார் என்று தன்னைப் பற்றிய காட்சியைக் காண்கின்றார். நடிகர்களாகிய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் கீழிறங்கி வரும்போது தந்தை அனைவரையும் மூண்டும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். சிவனின் ஊர்வலம் நினைவு கூர்ப்புகின்றது. நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக இவை அனைத்தையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கேற்பவே சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். நாளுக்கு நாள், நீங்கள் இதனை உணர்வீர்கள், ஏனெனில் தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இவரும் தொடர்ந்தும் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். பிரம்மாவிற்கு எதனையும் கேட்க வேண்டிய அவசியமில்லை. நீங்களே கேள்விகளைக் கேட்கின்றீர்கள். இவர் செவிமடுப்பது மாத்திரமே. தந்தை பதிலளிக்கிறார், இவரும் செவிமடுக்கிறார். இவரின் செயற்பாடுகள் மிகவும் அற்புதமானவை. இவரும் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றார். பின்னர் அவர் அதனைப் பற்றிக் குழந்தைகளிடம் பேசுகின்றார். பாபா எனக்கு ஊட்டுகின்றார். நான் எனது இரதத்தை அவருக்குக் கொடுக்கின்றேன். அவர் என்மீது சவாரி செய்கிறார், எனவே ஏன் அவர் எனக்கு உணவு ஊட்டக்கூடாது? இவர் ஒரு மனிதக் குதிரை ஆகும். நான் சிவபாபாவின் இரதம். இதனை நினைவு செய்வதால் நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவுசெய்ய முடியும். நினைவு செய்வதனால், நன்மை உண்டு. சமையலறையில் நீங்கள் உணவு தயாரிக்கும் போது அதனை சிவபாபாவின் குழந்தைகளுக்கே தயாரிக்கின்றீர்கள் என்றும், நீங்களும் சிவபாபாவின் குழந்தையே என்பதையும் புரிந்துகொள்ளுங்கள். இவ்வாறாக நினைவு செய்வதில் நன்மை உள்ளது. கா்மாதீத ஸ்திதியை அடைவதனாலும், நினைவில் நிலைத்திருப்பதனாலும் சேவை செய்வதனாலும் அதி உயர்ந்த அந்தஸ்து பெறப்படுகின்றது. அந்த பாபாவும் அதிகச் சேவை செய்கின்றார், அல்லவா? அந்த ஒரேயொருவரின் சேவை எல்லையற்றது. ஆனால் நீங்கள் எல்லைக்குட்பட்ட சேவையேசெய்கிறீர்கள். சேவையின் மூலமே இவர் தனது அந்தஸ்தைப் பெற்றார். சிவபாபா கூறுகின்றார்: இதைச்செய்யுங்கள். அவர் இவருக்கும் அறிவுரை கூறுகின்றார். குழந்தைகளில் சிலர் புயல்களை அனுபவம் செய்கிறார்கள். நீங்கள் நினைவு செய்யாவிட்டால், உங்கள் பௌதீகப் புலன்களைக் கட்டுப்படுத்துவது மிகச்சிரமமாகும். நினைவு செய்வதனால் மாத்திரமே உங்கள் படகு அக்கரைக்குச் செல்கிறது. ஒன்றைக் கூறும் போது, அதனைக்

கூறுவது சிவபாபாவா அல்லது பிரம்மபாபாவா என்பதைப் புரிந்துகொள்வது கடினமாகும். இதற்கு மிகவும் தெளிவான புத்தி தேவையாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. இந்நேரத்தில் முற்றிலும் மரணித்து வாழுங்கள். நன்றாகக் கற்பதுடன் உங்கள் அட்டவணையையும், பதிவேட்டையும் பேணுங்கள். நினைவில் நிலைத்திருந்து, உங்கள் ஸ்திதியைக் காத்தீரவும் ஆக்குங்கள்.
2. விநாசத்தின் இறுதிக் காட்சிகளைக் காண்பதற்கு, நூங்கள் தைரியசாலிகளாக இருக்க வேண்டும். 'நான் ஓர் ஆத்மா' என்பதைப் பயிற்சி செய்யும்போது, சரூர உணர்வு தொடர்ந்தும் துண்டிக்கப்படுகின்றது.

ஆசுவாதம்: உங்கள் புத்தியில் முழுமையான நம்பிக்கையை கொண்டிருப்பதனால், எத்தகைய பயங்கரமான பிரச்சினைகளையும் சாந்தமடையச் செய்வீர்களாக.

தந்தையின் மூது நம்பிக்கை கொண்டிருப்பதைப் போன்றே, உங்களின் மூது நம்பிக்கை கொண்டிருப்பதுடன் நாடகத்தின் மூதும் நம்பிக்கை கொண்டிருங்கள். உங்களுக்குள்ளேயே, பலவீனமான எண்ணங்கள் எழுமாயின், அவை பலவீனமான சம்ஸ்காரங்களை உருவாக்கும். ஆகையால், வீணான எண்ணங்கள் என்ற பலவீனமான கிருமிகள் உங்களுக்குள் பிரவேசிக்க அனுமதிக்காதீர்கள். அதே நேரத்தில், நூங்கள் பார்க்கின்ற நாடக காட்சிகளில், அது தளம்பலான காட்சிகளாயினும் அதில் நன்மையை அனுபவம் செய்யுங்கள். சூழல் உங்களை அசைப்பதாக இருப்பினும், பிரச்சினைகள் பயங்கரமாக இருப்பினும், உங்கள் புத்தியில் உறுதியான நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் எப்பொழுதும் வெற்றியாளர் ஆகினால், பயங்கரமான பிரச்சினைகள் சாந்தமடையும்.

கலோகம்: தந்தையையும் சேவையையும் நேசிப்பவர்கள் இயல்பாகவே குடும்பத்திடமிருந்து அன்பைப் பெறுவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நூங்கள் மலர்களாகும்பொழுது, இந்த பாரதம் முட்காட்டிலிருந்து ஒரு முழுமையான மலர்த்தோட்டமாக ஆகும். பாபா உங்களை மலர்கள் ஆக்கவே வந்துள்ளார்.

கேள்வி: ஓர் ஆலயத்தில் வீற்றிருக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவதற்கு, நூங்கள் எவ்விடங்களில் விசேட கவனம் செலுத்தவேண்டும்?

பதில்: ஓர் ஆலயத்தில் வீற்றிருப்பதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவதற்கு, உங்கள் நடத்தையில் விசேட கவனம் செலுத்துங்கள். உங்கள் நடத்தை மிகவும் இனிமையானதாகவும், இராஜரீகமானதாகவும் இருக்க வேண்டும். மற்றவர்கள் உங்கள் இனிமையை உணரத்தக்க வகையில் அத்தகைய இனிமை இருக்க வேண்டும். பலருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். உங்களுக்கு நன்மை பயப்பதற்கு, மிக நன்றாக முயற்சி செய்வதுடன், சேவையிலும் ஈடுபட்டிருங்கள்.

பாடல்: உலகமே மாறினாலும், நாங்கள் ஒருபொழுதும் மாறமாட்டோம்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை, பிரம்மாவினூடாக எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதை ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். அவர் பிரம்மாவின் இரதத்தினூடாகத் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நாங்கள் பூமத்தைப் பின்பற்றி, இத்தூய்மையற்ற பாரத பூமியை மாற்றி, அதைத் தூய்மையாக்குவோம் என அவருக்குச் சத்தியம் செய்துள்ளோம். நாங்கள் குறிப்பாகப் பாரதத்தையும், பொதுவாக முழு உலகையும் தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையாக்குவதற்கான பாதையை அனைவருக்கும் காட்டுவோம். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் இந்த அக்கறைகள் அனைத்தையும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நேரம் வரும்பொழுது, நாடகத்தின்படி (எசயஅய), நூங்கள் மலர்களாகியதும், உங்கள் பூந்தோட்டம் முழுமையாகத் தயாராகும். பூந்தோட்டக்காரராகிய, பூந்தோட்டத்து அதிபதி அசுரீரியானவரே அன்றி, சரூதாரியல்ல. பூந்தோட்டக்காரர் ஆத்மாவேயன்றி, சரூமல்ல. பூந்தோட்டத்து அதிபதி ஓர் ஆத்மா ஆவார். தந்தை நிச்சயமாக ஒரு சரூத்தின் மூலமே விளங்கப்படுத்த வேண்டியுள்ளது. அவர் இச்சரூத்தினுள் உள்ளபொழுதே பூந்தோட்டக்காரர் என்றும், பூந்தோட்டத்து அதிபதி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். ஏனெனில், அவர் இவ்வுலகை ஒரு பூந்தோட்டமாக ஆக்குகின்றார். அந்தத் தேவர்கள் வசித்த பூந்தோட்டம் இருந்தது; அங்கு துன்பம் எதுவும் இருக்கவில்லை. இங்கு இந்த முட்காட்டிலேயே துன்பம் உள்ளது. இது முட்காடாகிய, இராவண இராச்சியமாகும். எவரும் உடனடியாகவே ஒரு மலராக ஆகுவதில்லை. அவர்கள் தேவர்களின் விக்ரிகங்களுக்கு முன்னால் சென்று பாடுகின்றார்கள்: நாங்கள் பிறவிபிறவியாகப் பாவிகளாக இருந்து வருகின்றோம். நாங்கள் அஜாமிலைப் (மகாபாவி) போன்றவர்கள். கடவுள் வந்து, தங்களைப் புண்ணியாத்மாக்களாக ஆக்கவேண்டும் என அவர்கள் பிரார்த்திக்கின்றார்கள். தற்போது தாங்கள் பாவாத்மாக்கள் என்பதையும், ஏதோ ஒரு காலத்தில் தாங்கள் புண்ணியாத்மாக்களாக இருந்தார்கள் என்பதையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். இப்பொழுது, இப்பழைய உலகில் புண்ணியாத்மாக்களின் உருவங்கள் மாத்திரமே உள்ளன. இராச்சியத் தலைவர்களின் உருவங்கள் உள்ளன. அசுரீரியான சிவனே அவர்களை அவ்வாறு ஆக்கினார். வேறு எவரதுமன்றி, அவர்களின் உருவங்கள் மாத்திரமே உள்ளன. பின்னர் அவர்கள் சிவனைக் குறிப்பதற்காக பெரிய லிங்கமொன்றையும் உருவாக்கினர். ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரத்தைப் போன்றவர் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். எனவே, தந்தையும் நிச்சயமாக அவ்வாறே இருப்பார். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் அவரை முழுமையாக இனங்கண்டுகொள்ளவில்லை. முழு உலகும் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தது. மக்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனை அவதூறு செய்யும் வகையில் எங்கும் எதையும் எழுதுவதில்லை. எவ்வாறாயினும், சிலவேளைகளில்; அவர்கள் கிருஷ்ணரைத் துவாபரயுகத்திலும், சிலவேளைகளில் வேறெங்காவதும் சித்தரிக்கின்றனர். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள் என அனைவரும் கூறுகின்றனர். இதுவே உங்களது இலக்கும் இலட்சியமும் ஆகும். இராதையும், கிருஷ்ணரும் யார்? அப்பாவி மக்கள் முழுமையாகக் குழப்பம் அடைந்துள்ளனர். அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தையிடமிருந்து இதைப் புரிந்துகொள்வதற்கு வருவர்களாலும் இதை

மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு முடியும். இல்லாவிடில், நூங்கள் அவர்களுக்கு எவ்வளவுதான் விளங்கப்படுத்தினாலும், அவர்களால் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவோ, தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கவோ முடியாமலிருக்கும். எவ்வாறாயினும், நாடகத்தின்படி, அது அவ்வாறே நிகழ வேண்டும். நூங்கள் அனைவரும் தந்தையின் பூரிமத்தைப் பின்பற்றி, உங்கள் சரூரங்கள், மனங்கள், செல்வம் மூலம் பாரதத்திற்கு ஆன்மீகச் சேவை செய்ய வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்களே புரிந்துகொள்ள முடியும். நூங்கள் எவ்வாறு பாரதத்திற்குச் சேவை செய்கின்றீர்கள் என, உங்கள் கண்காட்சிகளுக்கும் அருங்காட்சியகங்களுக்கும் வருகின்ற மக்கள் உங்களைக் கேட்கின்றனர். நூங்கள் ஒரு காட்டைப் பூந்தோட்டம் ஆக்குவதால், பாரதத்திற்கு மிக நன்றாகச் சேவை செய்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். சத்தியயுகம் ஒரு பூந்தோட்டமாகும், இதுவோ அனைவரும் தொடர்ந்தும் ஒருவருக்கொருவர் துன்பம் விளைவிக்கின்ற, முட்காடாகும். உங்களால் இதை மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும். நூங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் மிகச்சிறந்த படமொன்றை உருவாக்க வேண்டும். அவர்களின் மிக அழகான படங்கள் உருவாக்கப்பட்டு, ஆலயங்களில், காட்டப்படுகின்றன. சிலவேளைகளில் படங்கள் அழகானவையாகவும், சிலவேளைகளில் அவை கருநூல நிறமானவையாகவும் உள்ளன, ஆனால் மக்கள் அவற்றின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இப்பொழுது இந்த ஞானம் முழுவதும் உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்கள் அனைவரையும் ஆலயத்தில் வீற்றிருக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குவதற்கே வந்துள்ளேன். எவ்வாறாயினும், அனைவருமே ஆலயத்தில் வீற்றிருக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகமாட்டார்கள். பிரஜைகள் ஆலயத்தில் வீற்றிருக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் என அழைக்கப்படுவதில்லை. முயற்சி செய்து, பெருமளவு சேவை செய்பவர்கள் மாத்திரமே பிரஜைகளைக் கொண்டிருப்பார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஆன்மீகச் சமூக சேவையையும் செய்ய வேண்டும். இச்சேவையில் உங்கள் வாழ்க்கையைத் தகுதிவாய்ந்ததாக ஆக்குங்கள். நூங்கள் மற்றவர்களுக்கு இனிமையாக விளங்கப்படுத்தக்கூடிய வகையில், உங்கள் நடத்தை மிக இனிமையானதாகவும், அன்பானதாகவும் இருக்க வேண்டும். நூங்களே முள்ளாக இருந்தால், உங்களால் எவ்வாறு மற்றவர்களை மலர்களாக்க முடியும்? உங்கள் அம்பு இலக்கைத் தாக்க மாட்டாது. நூங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யாவிட்டால், எவ்வாறு அம்பு இலக்கைத் தாக்கும்? உங்களுக்கு நன்மை பயப்பதற்கு, மிக நன்றாக முயற்சி செய்து, சேவையிலும் ஈடுபட்டிருங்கள். தந்தை எப்பொழுதும் சேவையில் உள்ளார், இல்லையா? குழந்தைகளாகிய நூங்களும் இரவுபகலாகச் சேவையில் ஈடுபட்டிருக்க வேண்டும். இரண்டாவதாக, பல குழந்தைகள் சிவஜெயந்தியன்று தந்திகளை அனுப்புகின்றார்கள் என பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவற்றை வாசிக்கின்ற எவரும் சிவஜெயந்தியின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய வகையில் நல்ல விளக்கமும் அதில் கொடுக்கப்பட வேண்டும். எதிர்காலத்திற்காக முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும். பலரும் தந்தையின் அறிமுகத்தைப் பெறக்கூடிய வகையில் என்ன சேவை செய்யலாம் எனத் தர்மானிப்பதற்காகக் கருத்தரங்குகளும் நடைபெறுகின்றன. தந்திகளுக்கான உதாரணங்கள் பல இங்கேயுள்ளன நூங்கள் அவற்றைத் தாராளமாகப் பயன்படுத்தலாம். எழுதப்படவேண்டிய முகவரி: சிவபாபா, மேஃபா பிரம்மா. பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் (மக்களின் தந்தை) உள்ளார். அந்த ஒரேயொருவரே ஆன்மீகத் தந்தையும், இவர் பௌதீகத் தந்தையும் ஆவார். இவர் மூலமே பௌதீகமான படைப்பு படைக்கப்படுகின்றது. தந்தையே மனித உலகைப் படைப்பவர் ஆவார். அவர் எவ்வாறு படைப்பைப் படைக்கின்றார் என்பதை முழு உலகிலுமுள்ள எவருமே அறியமாட்டார்கள். தந்தை இப்பொழுது பிரம்மாவின் மூலமாகப் புதிய உலகைப் படைக்கின்றார். பிராமணர்களே உச்சிக்குடுமிகள். முதலில், பிராமணர்களே நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றனர். அவர்களே பிராமணர்கள், தேவர்கள், சத்திரியர்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்கள் அடங்கிய பல்வகை ரூபத்தின் உச்சிக்குடுமிகள். சூத்திரர்கள் முதலாவதாக இருக்க முடியாது. தந்தை, பிரம்மா மூலம் பிராமணர்களை உருவாக்குகின்றார். அவர் எவ்வாறு, யார் மூலம் சூத்திரர்களை உருவாக்குவார்? புதிய படைப்பு எவ்வாறு படைக்கப்படுகின்றது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இது தந்தை உங்களைத் தத்தெடுப்பதன் மூலம் செய்யப்படுகின்றது. தந்தை உங்களைச் சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்கள் ஆக்குவதற்காக ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வருகின்றார். பின்னர், அவர் உங்களைப் பிராமணர்களிலிருந்து தேவர்களாக ஆக்குகின்றார். பிராமணர்களின் சேவை மிகவும் மேன்மையானது. அந்தப் பிராமணர்களே தூய்மையற்றவர்களாக இருப்பதால், அவர்களால் எவ்வாறு வேறு எவரையும்

தூய்மையாக்க முடியும்? ஒரு பிராமணப் புரோகிதர் ஒரு சந்நியாசிக்கு ராக்கி கட்டுவதில்லை. சந்நியாசி கூறுவார்: நான் எப்படியோ தூய்மையானவரே! முதலில், உங்கள் சொந்த முகத்தைப் பாருங்கள்! குழந்தைகளாகிய நூங்கள் வேறு எவரைக்கொண்டும் ராக்கி கட்டக்கூடாது. வெளியுலகில், அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் ராக்கி கட்டுகின்றனர். ஒரு சகோதரி தனது சகோதரனுக்கு ராக்கி கட்டுகின்ற சம்பிரதாயம் அண்மையிலேயே தோன்றியது. நூங்கள் இப்பொழுது சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாக மாறுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். ஆண்கள், பெண்கள் இருபாலாரும் தூய்மைக்கான சத்தியத்தைச் செய்கின்றீர்கள் என நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தந்தையின் பூமீதத்தைப் பின்பற்றுவதனால், எவ்வாறு தாங்கள் தூய்மையாக இருக்கின்றீர்கள் என இருபாலாரும் எடுத்துரைக்கலாம். நாங்கள் இறுதிவரை காம விகாரத்தை வெற்றிகொண்டு, அதன் மூலம் தூய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவோம். சத்திய யுகமே, இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்ற, தூய உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நூங்கள் அனைவரும் தூய்மையானவர்கள். விகாரத்தினுள் வீழ்ந்தவர்களுக்கு ராக்கிகள் கட்ட முடியும். ஒருவர் சத்தியம் செய்த பின்னர் தூய்மையற்றவராகினால், கூறப்படுகின்றது: நூங்கள் வந்து ராக்கி கட்டினீர்கள். எனவே, என்ன நடந்தது? அவர் கூறுவார்: நான் மாயையால் தோற்கடிக்கப்பட்டேன். இது ஒரு யுத்தகளமாகும். காமமே கொடிய எதிரி. இவ்விகாரத்தை வெற்றிகொள்வதனால், நூங்கள் உலகை வென்றவர்களாக, அதாவது, அரசர்களாகவும், அரசிகளாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். பிரஜைகள் உலகை வென்றவர்கள் எனக் கூறப்படுவதில்லை; இப்பொழுது முயற்சி செய்பவர்களே, அரசர்களாகவும், அரசிகளாகவும் ஆகுபவர்கள். சிலர், தாங்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனைப் போன்று ஆகுவோம் எனக் கூறுகின்றனர். அத்தகையவர்கள் பின்னர் இராமர், சூதையாக ஆகுகின்றனர். இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் குழந்தைகளே வந்து, தங்களது சிம்மாசனத்தைக் கோருகின்றார்கள். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் பின்னர் தங்களது அடுத்த பிறவியில் சற்றுக் கழிநிற்குவார்கள். அவர்களது குழந்தைகள் வேறொரு பெயருடனும், ரூபத்துடனும் சிம்மாசனத்தைப் பெறுகின்றார்கள். எனவே, அவர்களது இலக்கம் (நிலை) உயர்ந்தது எனக் கூறப்படுகின்றது. அவர்கள் மறுபிறவி எடுக்கின்றனர். அவர்களது புதல்வர் சிம்மாசனத்தில் அமரும்பொழுது, அவர்கள் இரண்டாம் தரத்தவர்கள் ஆகுகின்றனர். உயர்வாக இருந்தவர்கள் கழிநிற்குகின்றனர், தாழ்ந்த நிலையில் இருந்தவர்கள் உயர்ந்த நிலைக்கு வருகின்றனர். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அந்தளவிற்கு மேன்மையானவர்களாக விரும்பினால், நூங்கள் சேவையில் ஈடுபட்டிருக்க வேண்டும். தூய்மையாகுவதே, மிக அத்தியாவசியமாகும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உலகைத் தூய்மையாக்குகின்றேன். வெகு சிலரே நன்றாக முயற்சி செய்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், முழு உலகமும் எப்படியோ தூய்மையாகுகின்றது. சுவர்க்கம் உங்களுக்காகவே ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இது நாடகத்தின்படி நடந்தாக வேண்டும். இந்நாடகம் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். நூங்கள் தூய்மையாகும் பொழுது, விநாசம் ஆரம்பமாகி, சத்தியயுகம் ஸ்தாபிக்கப்படும். உங்களால் நாடகத்தைப் புரிந்துகொள்ள இயலும். சத்தியயுகத்தில் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. அது இப்பொழுது இல்லை, ஆனால் அது மூண்டும் இருக்கும். நூங்கள் ஆன்மீகச் சேனையினர். நூங்கள் ஐந்து விகாரங்களையும் வெற்றிகொள்வதனால், உலகையே வெற்றிகொள்ளப் போகின்றீர்கள். உங்களது பல பிறவிகளின் பாவங்களை அகற்றுவதற்கான வழிகளைத் தந்தை தொடர்ந்தும் உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். தந்தை உங்களுக்கு இந்த வழிமுறைகளைக் கூறுவதற்காக ஒருமுறை மாத்திரமே வருகின்றார். இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படும்வரை விநாசம் இடம்பெற மாட்டாது. போர்வாரர்களான நூங்கள் மறைமுகமானவர்கள். கலியுகத்தின் பின்னர் சத்தியயுகம் இருக்கும். சத்தியயுகத்தில் யுத்தம் எதுவும் இடம்பெறமாட்டாது. ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் நடிக்கின்ற பாகம் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாக்கள் பொம்மைகளைப் போன்று தொடர்ந்தும் நடனமாடுகின்றனர். இதுவும் நாடகமேயாகும். இந்நாடகத்தில் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு பாகம் உள்ளது. நூங்கள் உங்களது பாகங்களை நடிக்கும்பொழுது, தமோபிரதான் ஆகிவிட்டீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் மேலேறி, சதோபிரதான் ஆகுகின்றீர்கள். ஞானம் ஒரு விநாடிக்கானதாகும். நூங்கள் சதோபிரதானாகி, பின்னர் வீழ்ந்து, தமோபிரதான் ஆகுகின்றீர்கள். பின்னர் தந்தை உங்களைத் திரும்பவும் உயர்த்துகின்றார். உண்மையில், அந்த நூலில் மூன்கள் தொங்குவதற்குப் பதிலாக (சிறுவர்களின் விளையாட்டுப் பொருளில்), மனிதர்களே அந்த நூலில் தொங்குவதாக இருக்க வேண்டும். கழிநிற்கும் ஸ்திதியும், மேலேறும் ஸ்திதியுமே அவ்வாறு காட்டப்படுகின்றது. நூங்களும்கூட மேலேறி, பின்னர் படிப்படியாக

கூழிறங்குகின்றார்கள். நூங்கள் மேலே சென்ற பின்னர், மூண்டும் கூழிறங்குவதற்கு 5000 வருடங்கள் எடுக்கின்றன. இந்த 84 பிறவிகளின் சக்கரம் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. தந்தை உங்களுக்கு மேலேறும் ஸ்திதியினதும், கூழிறங்கும் ஸ்திதியினதும் முக்கியத்துவத்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். உங்கள் மத்தியிலும் வரிசைக்கிரமமாகவும், நூங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்பவும் இதைப் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். தந்தையை நினைவுசெய்பவர்கள் விரைவாகவே உயர்ந்து செல்வார்கள். இது இல்லறப் பாதையாகும். சிலவேளைகளில், அவர்கள் மூன்று கால் ஓட்டப் போட்டியை நடாத்துகின்றனர். அதில், ஒருவரின் ஒரு கால் இன்னொருவரின் ஒரு காலுடன் ஒன்றுசேர்த்துக் கட்டப்பட்ட நிலையில் அவர்கள் ஓடுகின்றனர். இதுவும் உங்களின் ஓட்டப்பந்தயமே ஆகும். ஒருவருக்கு அதைச் செய்கின்ற பயிற்சி இல்லாவிட்டால், அவர் வீழ்ந்துவிடுகின்றார். இங்கும் அவ்வாறேயாகும். ஒருவர் முன்னால் ஓடுகின்றார், மற்றவர் அவரை நிறுத்திவிடுகின்றார். சிலவேளைகளில், இருவருமே வீழ்ந்துவிடுகின்றனர். பாபா வியப்படைகின்றார்! வயதானவர்களும் காமத்தையால் பாதிக்கப்படுவதால், வீழ்ந்துவிடுகின்றனர். எவரோ ஒருவர் உங்களை வீழ்த்திவிட்டார் என நூங்கள் கூற முடியாது. நூங்கள் விழுவதும், விழாமலிருப்பதும் உங்கள் கரங்களிலேயே உள்ளது. எவருமே உங்களைத் தள்ளவில்லை; எனவே, நூங்கள் ஏன் விழவேண்டும்? நூங்கள் இவ்வாறு சிந்திக்க வேண்டும்: என்னதான் நிகழ்ந்தாலும், நான் விழவே மாட்டேன். நூங்கள் வீழ்ந்தால், அனைத்துமே பாழாகிவிடுவதுடன், நூங்கள் மிகவும் பலமாகவும் அறையப்படுகின்றார்கள். பின்னர் நூங்கள் வருந்துகின்றார்கள். உங்கள் எலும்புகள் அனைத்தும் நொருங்கிவிடுகின்றன நூங்கள் அதிகளவு காயப்படுகின்றார்கள். பாபா தொடர்ந்தும் பல்வேறு வழிகளிலும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். மக்கள் வாசித்தவுடனேயே விளங்கிக்கொள்ளத்தக்க வகையில், சிவஜெயந்தியில் அத்தகைய தந்திச் செய்திகள் அனுப்பப்பட வேண்டும் என உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஞானக்கடலைக் கடைவதற்காக பாபா உங்களுக்கு நேரம் வழங்குகின்றார். மக்கள் இவற்றைப் பார்க்கும்பொழுது வியப்படைவார்கள். பாபாவிற்குப் பல்வேறு கடிதங்கள் வருகின்றன. அவை அனைத்திலும் “பாப்தாதா” என எழுதப்பட்டுள்ளது. சிவபாபாவே பாப் எனவும், பிரம்மாவே தாதா எனவும் நூங்கள் விளங்கப்படுத்த முடியும். ஓர் ஆத்மா மாத்திரம் பாப்தாதா என அழைக்கப்பட முடியுமா? இது அற்புதமான ஒன்றாகும்! இது உண்மையான ஞானத்தை உள்ளடக்கியதாகும் (இணைந்த ரூபம்). எவ்வாறாயினும், நூங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்கும் பொழுது மாத்திரமே அம்பு ஒருவரைத் தாக்க முடியும். சிவர் மிக விரைவிலேயே சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள்! ஆத்மாக்களே சரூரங்களைப் பெற்று, தங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றனர். ஒருவர் மரணித்தால், நூங்கள் அதையிட்டு எந்த எண்ணங்களையும் கொண்டிருக்கக்கூடாது. அந்த ஆத்மாவிற்காக நிச்சயிக்கப்பட்ட பாகத்தை நாங்கள் பற்றற்ற பார்வையாளர்களாக அவதானிக்கின்றோம். ஆத்மா தனது சரூரத்தை நூக்கி, தனது பாகத்தை நடிப்பதற்காக வேறொன்றை எடுக்க வேண்டும். அதனையிட்டு நாங்கள் என்ன செய்ய முடியும்? உங்கள் புத்தியில் இந்த ஞானம் உள்ளது. இதுவும் வரிசைக்கிரமமே ஆகும்; சிலரின் புத்தியில் அது நிலைத்திருப்பதில்லை. இதனாலேயே அவர்களால் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்த முடியாமலுள்ளது. அத்தகைய ஆத்மாக்கள் சூடான கம்பியைப் போன்று, முற்றிலும் தூய்மையற்றவர்களாகவும், சரூரிந்தவர்களாகவும் ஆகுகின்றனர். அத்தகைய ஆத்மாக்களுக்கு ஞானமிர்தம் வழங்கப்படும்பொழுது, அது அவர்களில் நிலைத்து நிற்காது. பெருமளவு பக்தி செய்துள்ளவர்களை மாத்திரமே அம்பு ஊடுருவிச் செல்லும். அவர்களால் இதை விரைவாகவே கிரகிக்க முடியும். இது ஓர் அற்புதமான கணக்காகும். முதல் இலக்கத் தூய ஆத்மா பின்னர் அதி தூய்மையற்றவர் ஆகுகின்றார். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். அது அவர்களின் பாக்கியத்தில் இல்லாவிட்டால், அவர்கள் கற்பதை நிறுத்திவிடுகின்றார்கள். அவர்கள் குழந்தைப் பராயத்திலிருந்தே ஞானத்தில் ஈடுபாடு கொண்டிருக்கும்பொழுது, அவர்கள் தொடர்ந்தும் அனைத்தையும் கிரகிக்கின்றார்கள். அவர்கள் பெருமளவு பக்தி செய்துள்ளார்கள் என்பதும், அவர்கள் மிகவும் புத்திசாலிகளாக ஆகுவார்கள் என்பதும் பின்னர் புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது, ஏனெனில், அவர்கள் வளரும்பொழுது, அவர்களது புலனங்கங்களும் வளர்ந்து, அவர்களால் அதிகம் புரிந்துகொள்ள முடியும். பௌதீகம், ஆன்மீகம் ஆகிய இரண்டிலும் கவனம் செலுத்துவதனால், எந்த (எதிர்மறையான) விளைவும் அகற்றப்படுகின்றது. இது கடவுளின் கல்வியாகும். வேறுபாடு உள்ளது. எவ்வாறாயினும், முதலில்

அந்த ஆழமான அன்பு இருக்கவேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. ஆன்மீகச் சேனையினராகி, ஐந்து விகாரங்களையும் வெற்றிகொண்டு, நிச்சயமாகத் தூய்மையாகுங்கள். மூீமத்திற்கேற்ப பாரதத்தைத் தூய்மையாக்குவதற்கு, சேவை செய்யுங்கள்.
2. ஆத்ம உணர்விலிருந்தவாறு இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தில் ஒவ்வொரு பாகத்தையும் நடிகுங்கள். ஒருபொழுதும் சரூர உணர்வுடையவர் ஆகாதீர்கள். ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகி, ஒவ்வொரு நடிகரினதும் பாகத்தை அவதானியுங்கள்.

ஆசுவாதம்: உங்கள் சுயமரியாதைபினால் சதா பணிவாக இருந்து, அகங்காரத்தை முடிப்பவர் ஆகுவுர்களாக.

தமது சுயமரியாதையில் நிலைத்திருக்கும் குழந்தைகள் எப்பொழுதுமே அகங்காரம் அடைய முடியாது. அவர்கள் எப்பொழுதும் பணிவாகவே இருக்கிறார்கள். எந்தளவிற்கு அவர்கள் சுயமரியாதை கொண்டிருக்கிறார்களோ, அந்தளவிற்கு அவர்கள் “ஹாஜ” சொல்வதிலும் பணிவாக இருக்கிறார்கள். இளையவராயினும், மூத்தவராயினும் ஞானம் நிறைந்தவராயினும், ஞானம் அற்றவராயினும், மாயையை வென்றவர்களாயினும் அல்லது மாயையின் ஆதிக்கத்தில் இருப்பவர்களாயினும் தெய்வீகக்குணங்கள் உடையவராயினும் ஓரிரு குறைபாடுகள் இருப்பவராயினும், அதாவது, தெய்வீகக் குணங்களுடையவர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்பவர்களாயினும் - தமது சுயமரியாதையில் நிலைத்திருக்கின்ற அனைவருமே, அனைவருக்கும் மரியாதையை கொடுக்கின்ற அருள்பவர்களே ஆவார்கள். அவர்கள் தாமே நிறைந்திருப்பதனால், அவர்கள் சதா கருணை நிறைந்தவர்களாக இருக்கின்றார்கள்.

சுலோகம்: அன்பே இலகு நினைவிற்கு வழிமுறையாகும். ஆகையால், சதா அன்பாகவிருந்து, பிறரையும் அன்பானவர்கள் ஆக்குங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இந்த எல்லையற்ற நாடகத்திலே உங்கள் சொந்தப் பாகங்களைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் சரீரம் என்ற ஆடையை அகற்றி, வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். பின்னர் நீங்கள் உங்கள் புதிய இராச்சியத்திற்குச் செல்ல வேண்டும்.

கேள்வி: தந்தை எந்தவொரு பணியையும் தூண்டுதலால் செய்வதில்லை, ஆனால் அவதாரமே எடுக்கின்றார் என்பது எவ்வாறு நிரூபிக்கப்படுகின்றது?

பதில்: தந்தை கரன்கரவன்கார் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. தூண்டுதல் எனில் சிந்திப்பதாகும். ஒரு புதிய உலகம் தூண்டுதலின் மூலம் ஸ்தாபிக்கப்பட முடியாது. தந்தை புதிய உலகினைக் குழந்தைகளின் மூலமே ஸ்தாபிக்கின்றார். அவரால் பௌதீகப் புலன்களைக் கொண்டிருக்கும் வரையில், எதனையும் செய்ய முடியாது. இதனாலேயே அவர் ஒரு சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுக்க வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆன்மீகத் தந்தையின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். உண்மையில், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் தந்தையின் முன்னால் இருக்கின்றீர்கள். ஆத்மா ஒருவர் நிச்சயமாக ஒரு சரீரத்துடன் இருக்கின்றார். தந்தை ஒரு சரீரத்தை எடுக்கும் பொழுதே அவர் உங்கள் முன்னால் இருக்கின்றார். இதனாலேயே கூறப்பட்டது: ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் நீண்ட நாட்களாகப் பிரிந்திருந்தார்கள். ஈஸ்வரர், பிரபு, பரமாத்மா போன்ற கொடுக்கப்பட்டுள்ள வேறுபட்ட பெயர்கள் அதிமேலான தந்தைக்கே உரியவை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பௌதீகத் தந்தை எவரும் எப்பொழுதும் பரமாத்மா என அழைக்கப்படுவதில்லை. நீங்கள் “பரமதந்தை” என்று எழுதினாலும் பரவாயில்லை. “பரம தந்தை” எனில் அனைவரதும் தந்தை ஒரேயொருவரே என்பதாகும். நாங்கள் பரமதந்தையுடன் அமர்ந்திருக்கின்றோம் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையும், ஆத்மாக்களாகிய நாங்களும் அமைதி தாமத்து வாசிகள். நாங்கள் இங்கு எங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காகவே வந்தோம். நாங்கள் சத்தியயுகத்திலிருந்து கலியுக இறுதிவரை எங்கள் பாகங்களை நடித்துள்ளோம். இது இப்பொழுது புதிய படைப்பு ஆகும். நீங்கள் எவ்வாறு அத்தகைய பாகங்களை நடித்தீர்கள் என்பதைப் படைப்பவராகிய தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் 84 பிறவிச் சக்கரத்தினூடாகச் சென்றீர்கள் என்பது முன்னர் உங்களுக்குத் தெரியாது. 84 பிறவிச் சக்கரத்தினூடாகச் சென்ற குழந்தைகளாகிய உங்களுடனேயே தந்தை இப்பொழுது பேசுகின்றார். அனைவரும் 84 பிறவிகளை எடுக்க முடியாது. எவ்வாறு 84 பிறவிகளின் சக்கரம் சுழல்கின்றது என நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இது நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்களுக்கான விடயம் அல்ல. நாங்கள் ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களுக்கும் ஒருமுறை எங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காகவே இங்கு வருகின்றோம் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நாங்கள் நடிகர்கள். அதிமேலான தந்தையே நடிப்பதற்கெனத் தனித்துவமான பாகத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார். பிரம்மா அல்லது விஷ்ணுக்கு நடிப்பதற்காகத் தனிப்பட்ட பாகம் உள்ளது என நீங்கள் கூற மாட்டீர்கள். இருவரும் 84 பிறவிச் சக்கரத்தினூடாகவே செல்கின்றார்கள். இவ்வுலகத்திலே நடிப்பதற்கெனச் சங்கரருக்குப் பாகம் எதுவும் இல்லை. திரிமூர்த்திப் படத்திலே ஸ்தாபனை, விநாசம் மற்றும் பராமரிப்பு போன்றன காட்டப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் காட்டும் படங்களை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பழைய உலகின் விநாசம் சங்கமயுகத்திலேயே நடைபெற வேண்டும். “தூண்டுபவர்” என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்துவது பிழையாகும். “நான் இன்று வெளியே செல்ல வேண்டும் எனும் தூண்டுதலை உணரவில்லை” எனச் சிலர் கூறலாம். தூண்டுதல் என்றால் எண்ணம் - தூண்டுதலுக்கு வேறு எந்தவோர் அர்த்தமும் இல்லை. பரமாத்மா தூண்டுதலின் மூலம் வேலை செய்வதும் இல்லை அல்லது தூண்டுதலால் ஞானத்தைப் பெறவும் முடியாது. தந்தை இந்தப் புலனங்கங்களின் மூலம் ஒரு பாகத்தை (புயசவ) நடிப்பதற்காகவே வருகின்றார். அவரே கரன்கரவன்கார் ஆவார். அவர் குழந்தைகளின் மூலமே தனது பணியைச் செய்கின்றார். அவரால் எதனையும் ஒரு சரீரமின்றிச் செய்ய முடியாது. எவருக்கும்

இவ்விடயங்களைத் தெரியாது அல்லது எவருக்குமே தந்தையாகிய கடவுளைத் தெரியாது. ரிஷிகள் முனிவர்கள் போன்றவர்கள் தங்களுக்குக் கடவுளைத் தெரியாது என்றே கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் ஆத்மாவைப் பற்றிய ஞானத்தையோ அல்லது தந்தையாகிய பரமாத்மாவைப் பற்றிய ஞானத்தையோ கொண்டிருக்கவில்லை. தந்தையே பிரதான படைப்பவராகவும் இயக்குனராகவும் இருக்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தையும் கொடுக்கின்றார். மக்கள் தங்கள் புத்தியில் சர்வவியாபகம் என்ற ஞானத்தையே கொண்டிருக்கின்றார்கள். பாபாவே எங்கள் தந்தை என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர் சர்வவியாபகர் என்று மக்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆகவே, அவரே தந்தை என்பதை அவர்களால் உணர முடியாது. இதுவே எல்லையற்ற தந்தையின் குடும்பம் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவரைச் சர்வவியாபகர் என அழைப்பதன் மூலம் குடும்பம் என்ற நறுமணமே இல்லை. அவரே அசரீரியான ஆத்மாக்களின் பாபாவாகிய, அசரீரியான சிவபாபா என அழைக்கப்படுகின்றார், ஆத்மாக்கள் சரூரங்களைக் கொண்டிருக்கும் பொழுதே அவர்கள் “பாபா” எனக் கூறுகின்றார்கள். ஒரு சரூரமற்ற ஆத்மாவால் பேச முடியாது. நீங்கள் பக்திமார்க்கத்தில் பாபாவே துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என்ற புரிந்துணர்வுடனேயே அவரைக் கூவியழைத்தீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷ தாமத்தில் சந்தோஷத்தையும், அமைதி தாமத்தில் அமைதியையும் பெறுகின்றீர்கள். இங்கு, துன்பம் மாத்திரமே இருக்கின்றது. நீங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பழைய உலகிற்கும் புதிய உலகிற்கும் இடையிலுள்ள சங்கமயுகத்திலேயே பெறுகின்றீர்கள். தந்தை புதிய உலகின் ஸ்தாபனையும் பழைய உலகின் விநாசமும் நடக்கவிருக்கும் பொழுது மாத்திரமே வருகின்றார். அனைத்திற்கும் முதலில், நீங்கள் புதிய உலகின் ஸ்தாபனையைப் பற்றியே எப்பொழுதும் பேச வேண்டும். பழைய உலகின் விநாசத்தைப் பற்றி முதலில் பேசுவது பிழையாகும். நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற நாடகத்தினைப் பற்றிய ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். நடிகர்கள் தங்கள் வீட்டிலிருந்து தங்கள் பாகங்களை நடப்பதற்கு வரும்பொழுது, அவர்கள் சாதாரண ஆடைகளையே அணிகின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் தங்கள் பாகத்திற்கான ஆடையை மாற்றி அணிகின்றார்கள், பின்னர், நாடகம் முடிவடையும் பொழுது, அவர்கள் அந்த ஆடைகளை அகற்றி, வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்கின்றார்கள். அவ்வாறே, ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் உங்கள் வீட்டிலிருந்து இங்கு சரூரமற்றே வந்தீர்கள். இங்கு வந்தே நீங்கள் சரூரம் என்ற ஆடையை அணிகின்றீர்கள். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் தனது சொந்தப் பாகத்தைப் பெற்றிருக்கின்றார். இது ஓர் எல்லையற்ற நாடகமாகும். இந்த எல்லையற்ற முழு உலகமும் இப்பொழுது பழையதாகி விட்டது, பின்னர் புதிய உலகம் இருக்கும். அந்தச் சனத்தொகையானது மிகக் குறைவாகவே உள்ளது, ஒரேயொரு தர்மமே இருக்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பழைய உலகில் இருந்து விலகி, ஒரேயொரு தர்மம் மாத்திரமே உள்ள, எல்லைக்குட்பட்ட புதிய உலகிற்குள் செல்லவுள்ளீர்கள். உலகிலே எண்ணற்ற சமயங்களும், எண்ணற்ற மனிதர்களும் இருக்கும் பொழுது அது எல்லையற்றதாகுகின்றது. அங்கே, ஒரேயொரு தர்மமும் ஒரு சில மனிதர்களும் மாத்திரமே இருக்கின்றார்கள். தந்தை ஒரேயொரு தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு வரவேண்டும். “எவ்வாறு சக்கரம் சுழல்கின்றது” என்ற எல்லையற்ற நாடகத்தின் இரகசியங்களைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். தற்சமயத்தில் நடைமுறையில் இடம்பெறுவன அனைத்தும் பின்னர் ஒரு பண்டிகையாகப் பக்திமார்க்கத்தில் கொண்டாடப்படும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அந்த வரிசைக்கிரமமான பண்டிகைகளைப் பற்றித் தெரியும். “அதிமேலான கடவுளாகிய சிவபாபாவின் பிறந்தநாள்” என்று கூறப்படுகின்றது. ஏனைய பண்டிகைகள் அவர் வந்ததன் பின்னர் மாத்திரமே உருவாக்கப்பட முடியும். முதலில் சிவபாபா வந்து கீதையைப் பேசுகின்றார். அதாவது, அவர் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். அவர் உங்களுக்கு இதனைக் கற்பிப்பதுடன், அவர் உங்களுக்கு யோகமும் கற்பிக்கின்றார். எனவே, அனைத்துக்கும் முதலில், தந்தை வந்த பொழுதே, சிவனின் பிறந்தநாள் இருந்தது. பின்னர் கீதையின் பிறப்பு இடம்பெற்றது. அவர் ஆத்மாக்களிடம் ஞானத்தை உரைத்ததால், கீதையின் பிறப்பு இடம்பெற்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இவ்விடயங்கள் அனைத்தைப் பற்றியும் சிந்தித்து, வரிசைக்கிரமமாக விழாக்களை எழுத வேண்டும். உங்கள் தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்வார்கள். அனைவருமே தமது சொந்தச் சமயத்தை நேசிக்கின்றார்கள். ஏனைய சமயத்தைப் பற்றிய கேள்விக்கு இடமில்லை. ஒருவர் இன்னொரு சமயத்தை விரும்பினாலும், அவரால் அந்தச் சமயத்திற்குச் செல்ல முடியாது. ஏனைய சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்களால் சுவர்க்கத்திற்குச்

செல்ல முடியாது. விருட்சத்தின் படத்தில் அது மிகவும் தெளிவாக உள்ளது. சமயங்கள் அனைத்தும் முன்னர் இடம்பெற்றதைப் போன்று மிகச்சரியாக அதேநேரத்தில் வரும். முதன்முதலில், தந்தை வருகின்றார். அவர் வந்து உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். ஆகவே கூறப்பட்டுள்ளது: சிவனின் பிறப்பு இடம்பெற்ற பின்னர், கீதையின் பிறப்பு இடம்பெறுகின்றது, அதன்பின்னர் நாராயணன் ஆகுகின்ற, கிருஷ்ணரின் பிறப்பு இடம்பெறுகின்றது. அது பின்னர் சத்தியயுகம் ஆகும். இதனை நங்கள் வரிசைக்கிரமமாக எழுத வேண்டும். இவை ஞான விடயங்கள் ஆகும். சிவனின் பிறப்பு எப்பொழுது இடம்பெறுகின்றது என்பதை மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர் கொடுக்கும் ஞானமே கீதை எனப்படுகின்றது, பின்னர் அது மறைந்து விடுகின்றது. ஜெகதாம்பாள் போன்றோரின் பிறந்தநாளுக்கு விடுமுறை இருப்பதில்லை. இவ்விடயங்களின் திகதியையோ அல்லது நேரத்தையோ மக்கள் முற்றாக அறிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் அல்லது இராமர் சூதையின் இராச்சியத்தைப் பற்றி அறியாதிருக்கின்றார்கள். கடந்த 2500 வருடங்களில் வந்துள்ளவர்கள் பற்றி மாத்திரமே அவர்கள் அறிந்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், அதற்கு முன்னர் இருந்த தேவர்களின் ஆதிசனாதன தேவதேவியர் தர்மம் இருந்ததிலிருந்து எவ்வளவு காலம் ஆகியுள்ளது என்பதை அவர்கள் அறியாதுள்ளார்கள். சக்கரம் 5000 வருடங்களை விடவும் நீண்டதாக இருக்க முடியாது. முதல் அரைக்கல்பத்திற்கு அது அவர்களின் இராச்சியம் ஆகும். இரண்டாவது அரைச்சக்கரத்திலேயே சனத்தொகை அதிகளவு அதிகரிக்கின்றது. எனவே, இதனை விடவும் சக்கரம் எவ்வாறு நீண்டதாக இருக்க முடியும்? 8.4 மில்லியன் பிறப்புகள் இருக்க முடியாது. கலியுகத்தின் காலஎல்லை நூறாயிரம் வருடங்கள் என்று அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். அவர்கள் மக்களைக் காரிருளிற்குள் இட்டுள்ளார்கள். முழு நாடகமும் 5000 வருடங்களுக்கு உரியது என்பதற்கும், கலியுகத்தில் இன்னமும் 40000 வருடங்கள் உள்ளன என்று அவர்கள் கூறுவதற்கும் இடையில் பாரிய வேறுபாடு உள்ளது. யுத்தம் இடம்பெறும்பொழுது கடவுள் வரவேண்டும் என அவர்கள் உணர்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் கடவுள் சங்கமயுகத்தின் பொழுதே வரவேண்டும். மகாபாரத யுத்தம் சங்கமயுகத்திலேயே இடம்பெறவுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒவ்வொரு சக்கரத்தின் சங்கமயுகத்தில் வருகின்றேன். தந்தை புதிய உலக ஸ்தாபனையையும், பழைய உலகின் விநாசத்தையும் மேற்கொள்ள வருகின்றார். புதிய உலக ஸ்தாபனை மேற்கொள்ளப்படும் பொழுது, பழைய உலகம் நிச்சயமாக அழிக்கப்படுகின்றது, ஏனெனில் இந்த யுத்தம் அதற்கானதாகும். இதில் சங்கரரிலிருந்து தூண்டுதல் என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. முழு உலகமும் அழிக்கப்படும் என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. கட்டடங்கள் போன்றன அனைத்தும் பூமியதிர்ச்சி போன்றவற்றினால் அழிக்கப்படும், ஏனெனில் புதியதோர் உலகம் தேவைப்படுகின்றது. புதிய உலகம் நிச்சயமாக இருந்தது. டெல்கி தேவதைகளின் உலகமான, பரிஸ்தானாக இருந்தது. அது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியத்தில் யமுனை நதிக்கரையில் இருந்தது. இதன் படங்கள் உள்ளன. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சுவர்க்கத்திற்குரியவர்கள் என்று கூறப்படுகின்றது. அவர்களின் திருமண வைபவம் எவ்வாறு இடம்பெறுகின்றது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நங்கள் காட்சிகளாகக் கண்டீர்கள். இக் கருத்துக்கள் அனைத்தையும் பாபா உங்களுக்கு மீட்டல் செய்கின்றார். அச்சா, உங்களுக்குக் கருத்துக்களை ஞாபகத்தில் வைத்திருக்க முடியாதிருந்தால், அப்பொழுது பாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். நங்கள் தந்தையை மறந்தால், அப்பொழுது ஆசிரியரை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் ஆசிரியர் என்ன கற்பிக்கின்றார் என்பதை நங்கள் நிச்சயமாக நினைவு செய்வீர்கள், இல்லையா? ஆசிரியரை நினைவு செய்வதனால், நங்கள் ஞானத்தையும் நினைவுசெய்வீர்கள். உங்கள் புத்தியில் உங்கள் இலக்கையும் வைத்திருக்கின்றீர்கள். இது உங்கள் மாணவ வாழ்க்கை என்பதால், நங்கள் இதனை நினைவுசெய்ய வேண்டும், இல்லையா? உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் உங்கள் ஆசிரியரும் ஆவார் என்பதை நங்கள் அறிவீர்கள். லௌகீகத் தந்தையொருவர் மறைந்து விடுவதில்லை. லௌகீக, பரலோகத் தந்தையரும், இந்த அலௌகீகத் தந்தையும் இருக்கின்றார். எவரும் இவரை நினைவுசெய்வதில்லை. நங்கள் உங்கள் லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். நங்கள் இறுதிவரை அவரை நினைவு செய்கின்றீர்கள். நங்கள் சரூரத்தை நீக்கிச் செல்லும்பொழுது, நங்கள் வேறு தந்தையைப் பெறுகின்றீர்கள். நங்கள் பிறவிபிறவியாக ஒரு லௌகீகத் தந்தையைப் பெறுகின்றீர்கள். மக்கள் பரலோகத் தந்தையைச் சந்தோஷத்திலும் துன்பத்திலும் நினைவுசெய்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு ஒரு குழந்தை பிறக்கும் பொழுது, கடவுளே தங்களுக்கு அக் குழந்தையைக் கொடுத்தார் எனக் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் ஏன் பிரஜாபிதா பிரம்மாவை நினைவுசெய்ய

வேண்டும்? அவரிடமிருந்து நூங்கள் எதனையும் பெறுவதில்லை. அவர் அலௌகீகத் தந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். நங்கள் ஆஸ்தியை நங்கள் பிரம்மாவின் ஊடாக சிவபாபாவிடமிருந்து பெறுகின்றார்கள் என்பதை அறிவார்கள். நங்கள் கற்பதைப் போன்றே, இவரும் கற்கின்றார். இந்த இரதம் கருவி ஆகியுள்ளார். பல பிறவிகளின் இறுதியில் இவரின் சராரம் இரதம் ஆகியுள்ளது. இரதத்திற்கு ஒரு பெயரிடப்பட வேண்டும். இத் துறவு எல்லையற்றதாகும். இரதம் எக்காலத்திலும் உள்ளாராயினும், வேறு எவருக்கான உத்தரவாதமும் இல்லை. மேலும் முன்னேறிச் செல்லும் பொழுது, அவர்கள் தந்தையை விட்டு ஓடி விடுகின்றார்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்பவே இந்த இரதம் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். அவர் 'பாக்கிய இரதம்' என அழைக்கப்படுகின்றார். நங்கள் எவருமே பாக்கிய இரதங்கள் என அழைக்கப்படுவதில்லை. உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்காகத் தந்தை பிரவேசிக்கின்ற, ஒருவர் மாத்திரமே பாக்கிய இரதம் எனக் கருதப்படுகின்றார். அவர் ஸ்தாபனைக்கான பணியை மேற்கொள்வதற்கு உதவுகின்றார். நங்கள் பாக்கிய இரதங்கள் அல்ல. ஆத்மாவாகிய நங்கள் இந்த இரதத்தில் அமர்ந்திருந்து கற்கிறார்கள். உங்கள் ஆத்மா தூய்மை ஆகுகின்றார். ஆகையால், அது தந்தை அமர்ந்திருந்து எங்களுக்குக் கற்பிக்கும் இந்தச் சராரத்தின் மகத்துவமாகும். இந்த இறுதிப் பிறவி மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்ததாகும். பின்னர், உங்கள் சராரங்களை மாற்றி நங்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். நங்கள் இப் பழைய சராரத்தின் ஊடாகக் கற்பித்தல்களைப் பெறுகின்றார்கள். நங்கள் சிவபாபாவிற்கு உரியவர்கள். உங்கள் முன்னைய வாழ்க்கை ஒரு சதப் பெறுமதியும் அற்றது என்பதை நங்கள் அறிவார்கள். இப்பொழுது உங்கள் வாழ்க்கை பவுண்ட் பெறுமதியுடையதாக ஆகுகின்றது. நங்கள் எந்தளவு கற்கின்றார்கள் என்பதற்கேற்ப உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். நினைவு யாத்திரையே பிரதான விடயம் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இது பாரதத்தின் புராதன யோகம் என அழைக்கப்படுகின்றது, இதனுடாகவே நங்கள் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையானவர் ஆகுகின்றார்கள். நங்கள் அனைவருமே சுவர்க்க வாசிகள் ஆகுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், நங்கள் எவ்வளவு கற்கின்றார்கள் என்பதில் பின்னர் அது தங்கியுள்ளது. நங்கள் இந்த எல்லையற்ற பாடசாலையில் அமர்ந்திருக்கின்றார்கள். நங்கள் பின்னர் தேவர்கள் ஆகுவார்கள். யார் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள் என்பதையும், அதற்கான தகுதி என்ன என்பதையும் உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். முன்னர், எங்களுக்கு எந்தத் தகுதிகளும் இருக்கவில்லை. நாங்கள் அசுர கட்டளைகளைப் பின்பற்றினோம். இப்பொழுது நாங்கள் கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பெறுகின்றோம். நாங்கள் அசுர கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதால், கழிநிற்கும் ஸ்திதியை அடைகின்றோம். கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதால், நாங்கள் மேலேறும் ஸ்திதியில் உள்ளோம். ஒரேயொருவர் மாத்திரமே எங்களுக்கு இறை வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார், ஆனால் பலரும் அசுர வழிகாட்டல்களையே கொடுக்கின்றார்கள். நங்கள் பலரின் வழிகாட்டல்களை, அதாவது, தாய், தந்தை, சகோதரர்கள், சகோதரிகள், ஆசிரியர்கள், குருமார்கள் போன்ற பலரின் கட்டளைகளைப் பெறுகின்றார்கள். இப்பொழுது நங்கள் ஒரேயொருவரின் வழிகாட்டல்களைப் பெறுகின்றார்கள். இவை உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்குப் பயன்படும். ஆகையால், நங்கள் அத்தகைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும், இல்லையா? நங்கள் எந்தளவிற்கு வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகின்றார்களோ, அந்தளவிற்கு ஓர் மேன்மையான அந்தஸ்தைக் கோருகின்றார்கள். அவற்றை நங்கள் குறைவாகப் பின்பற்றினால், நங்கள் பெறுகின்ற அந்தஸ்தும் குறைவானதாகவே இருக்கின்றது. ஸ்ரீமத் கடவுளிடம் இருந்தே பெறப்படுகின்றது. அதிமேலான கடவுளே கிருஷ்ணரை அனைவரிலும் அதிமேலானவராக ஆக்கியவர். பின்னர் இராவணன் அவரை அனைவரிலும் அதிதாழ்வானவர் ஆக்கினான். தந்தை உங்களை அழகானவர் ஆக்குகின்றார், பின்னர் இராவணன் உங்களை அவலட்சணமானவர்கள் ஆக்குகின்றான். தந்தை உங்கள் ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அவர் விகாரமற்றவர். “தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்களும், சகல நற்குணங்களும் உடையவர்களும்...” எனத் தேவர்களின் புகழ் பாடப்படுகின்றது. சந்நியாசிகள் ‘முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள்’ என அழைக்கப்படுவதில்லை. சத்தியயுகத்தில் ஆத்மாக்கள், சராரங்கள் இரண்டுமே தூய்மையாக உள்ளன. அனைவரும் தேவர்களை அறிவார்கள். அவர்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாக இருப்பதால், அவர்கள் சம்பூரணமான உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது அவ்வாறானவர்கள் அல்ல. பின்னர் நங்கள் அவ்வாறானவர் ஆகுவார்கள். தந்தை சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே வருகின்றார். பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்கள் படைக்கப்படுகின்றார்கள். நங்கள் அனைவரும்

பிரம்மாவின் குழந்தைகள்; அவர் முப்பாட்டனார் ஆவார். அவர்களிடம் வினவுங்கள்: நூங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் பெயரைக் கேள்விப்பட்டதில்லையா? பரமாத்மாவான பரமதந்தை பிரம்மாவின் மூலம் உலகைப் படைக்கின்றார், இல்லையா? பிராமண குலமும் உள்ளது. பின்னர் நூங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களான சகோதர, சகோதரிகள் ஆகுகின்றீர்கள். இங்கே அரசர்கள், அரசிகள் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. இந்தப் பிராமண குலம் இந்தக் குறுகிய காலமான சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே உள்ளது. பாண்டவர்களோ அல்லது கௌரவர்களோ இஃத்சியத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. 21 பிறவிகளுக்கு மேன்மையானதோர் அந்தஸ்திற்கான சகல உரிமைகளையும் கோருவதற்கு, அசுர கட்டளைகள்; அனைத்தையும் பின்பற்றுவதைத் துறந்து, கடவுளின் வழிகாட்டல்களை மாத்திரமே பின்பற்றுங்கள். முற்றிலும் விகாரமற்றவர் ஆகங்கள்.
2. உங்கள் பழைய சரூரத்தில் இருக்கும்பொழுதே, தந்தையின் கற்பித்தல்களைக் கிரகித்து, ஒரு தேவர் ஆகங்கள். இது மிகவும் பெறுமதிமிக்க வாழ்வாகும். நூங்கள் இந்த வாழ்க்கையில் பவுண்ட் பெறுமதி உடையவர்கள் ஆகவேண்டும்.

ஆசர்வாதம்: சகல உறவுமுறைகளினதும் அனுபவத்தின் ஒத்துழைப்புடன் சதா யோகியாகவும், இலகுயோகியாகவும் ஆகுவார்களாக.

உதவியை பெறுவதற்கு, அதாவது, தந்தையுடன் ஒவ்வொரு கணமும் வெவ்வேறு உறவுமுறைகள் அனைத்தையும் அனுபவம் செய்வதே இலகுயோகம் ஆகும். எந்த நேரத்திலும் ஓர் உறவுமுறையினது பொறுப்பினை நிறைவேற்ற வேண்டியது தந்தையின் கடமையாகும். முழுச்சக்கரத்திலும், இப்பொழுது மாத்திரமே, அனுபவங்கள் அனைத்தினதும் சுரங்கம் உங்களிடம் உள்ளது. ஆகையால், சகல உறவுமுறைகளினதும் உதவியை எப்பொழுதும் பெற்று, சதாயோகியாகவும், இலகுயோகியாகவும் ஆகவேண்டும், ஏனெனில் அனுபவங்களிலும், சகல உறவுமுறைகளின் பேறுகளிலும் திளைத்திருப்பவர்களால், இலகுவாக பழைய உலக சூழலின் அப்பால் நிலைத்திருக்க முடியும்.

சுலோகம்: சகல சக்திகளினாலும் நிறைந்திருப்பதே, பிராமண வடிவத்தினது சிறப்பியல்பாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

ஆன்மீக அப்யாசம்.

பார்த்தா தா குழந்தைகள் அனைவரினதும் இனிமையான, மௌன ஸ்திதியைப் பார்க்கிறார். எந்தளவிற்கு நூங்கள் ஒரு விநாடியில் மௌன ஸ்திதிக்குள் செல்வதில் ஸ்திரமாக இருப்பதைப் பயிற்சி செய்துள்ளீர்கள் எனப் பார்க்கிறார். நூங்கள் விரும்பியபோது உங்களால் இந்த ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருக்க முடிகிறதா அல்லது அதற்கு நேரம் எடுக்கிறதா? உங்களின் அநாதியான ரூபம், இனிமையான மௌனம் ஆகும். ஆனால் உங்களின் ஆதிருபம், சத்தத்திற்குள் வருவதாகும். எவ்வாறாயினும், உங்களின் ஆதியான மற்றும் அநாதியான சம்ஸ்காரம் மௌனமே. எனவே, உங்களின் அநாதியான சம்ஸ்காரத்தையும் உங்களின் அநாதியான ரூபத்தையும் அநாதியான சுபாவத்தையும் அறிந்திருக்கும் உங்களால் நூங்கள் விரும்பியபோது அந்த ரூபத்தில் ஸ்திரப்படுத்த முடிகிறதா? நூங்கள் 84 பிறவிகளாக சத்தத்திற்குள் வந்தீர்கள். அதனால் உங்களின் பயிற்சி எப்போதும் சத்தத்திற்குள் வருவதாகவே உள்ளது. எவ்வாறாயினும், உங்களின் அநாதியான ரூபத்தினாலும், இப்போது கல்பத்தின் இறுதிக்காலம் என்பதாலும் நூங்கள் மௌன ஷ்டிர்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். ஷ்டிர்குத் திரும்பிச் செல்வதற்கான நேரம் இப்போது நெருங்கி வந்துள்ளது. இது இப்போது ஆரம்பம், மத்தி, இறுதிக்குரிய பாகங்களையும் முக்காலங்களையும் அனைத்தையும் முடித்து, உங்களின் ஆநாதியான ரூபத்திலும் உங்களின் அநாதியான ஸ்திதியிலும் ஸ்திரமாகுவதற்கான நேரம் ஆகும். இதனாலேயே, இந்த வேளையில், இந்தப் பயிற்சி மிகவும் அத்தியாவசியமானது. நூங்கள் உங்களின் பௌதீக அவயவங்களை வென்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்களா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். நூங்கள் சத்தத்திற்குள் வர விரும்பாவிட்டாலும், வாயின் சத்தம் உங்களை இழுக்கிறதா? இதுவே ஆன்மீக அப்யாசம் எனப்படுகிறது.

இந்த நாட்களில், சகல நோய்களுக்குமான சிகிச்சை தேகப்பியாசம் எனக் கூறுவதைப் போல், இந்த வேளையில் ஆத்மாவைச் சக்திசாலி ஆக்குவதற்கு, உங்களுக்கும் இந்த ஆன்மீக அப்யாசத்தின் பயிற்சி தேவைப்படுகிறது. உங்களைச் சுற்றி எத்தகைய சூழல் இருந்தாலும், ஏதாவது குழப்பங்கள் இருந்தாலும், சத்தத்திற்கு மத்தியில் இருந்தாலும், நூங்கள் இப்போது சத்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட ஸ்திதியை நுண்ட காலத்திற்குப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். அமைதிநிறைந்த சூழலில் ஒரு அமைதிநிறைந்த ஸ்திதியை உருவாக்குவது பெரியதொரு விடயம் இல்லை. நூங்கள் இப்போது அமைதியற்ற சூழலில் அமைதிநிறைந்தவராக இருப்பதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். இத்தகைய பயிற்சியை எவ்வாறு செய்வது என உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களின் சம்ஸ்காரங்களால் உங்களின் பலவீனங்களின் குழப்பமாக இருந்தாலும் அல்லது வீணான எண்ணங்களின் குழப்பமாக இருந்தாலும், இத்தகைய குழப்பங்களின் மத்தியில் உங்களால் உங்களை அசைவற்றவர் ஆக்க முடிகிறதா? அல்லது, இதற்கு நேரம் எடுக்கிறதா? அதற்கு நேரம் எடுத்தால், எந்த நேரத்திலும் அது உங்களை ஏமாற்றக்கூடும். இறுதியில், நிறைவுபெறும் வேளையில் உங்களுக்கு அதிகளவு நேரம் கிடைக்கப்போவதில்லை. இறுதிப் பெறுபேற்றுக்கான பரீட்சைத்தாள் சில விநாடிகளுக்கோ அல்லது சில நிமிடங்களுக்கோ மட்டுமே இருக்கும். எவ்வாறாயினும், உங்களைச் சூழவுள்ள குழப்பமான சூழலின் மத்தியில் எந்தளவிற்கு நூங்கள் அசைக்க முடியாதவராக இருக்கிறீர்களோ அதன் அடிப்படையிலேயே உங்களுக்கு ஓரிலக்கம் கிடைக்கும். ஒரு குழப்பமான சூழலில் அசைவற்றவர் ஆகுவதற்கு, நுண்ட நேரம் எடுக்கும் பயிற்சியே உங்களிடம் இருந்தால், இறுதியில் பெறுபேறு என்னவாக இருக்கும்? ஆகவே, ஆன்மீக அப்யாசத்திற்கான பயிற்சியைச் செய்யுங்கள். நூங்கள் விரும்பிய காலப்பகுதிக்கு, நூங்கள் விரும்பிய இடத்தில் உங்களின் மனதை உங்களால் ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்ளக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். இறுதிப் பரீட்சை மிகவும் இலகுவானது. உங்களுக்கு என்ன பரீட்சை வரப் போகிறது என உங்களுக்கு முன்கூட்டியே கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனால் மிகக் குறுகிய காலப்பகுதிக்கே ஓர் இலக்கம் கொடுக்கப்படும். உங்களின் ஸ்திதியும் சக்திநிறைந்ததாக இருக்க

வேண்டும்.

உங்கள் ஒவ்வொருவரிடமும் ஒரு சரூரம், உங்களின் சரூர உறவுகள், உங்களின் சரூர சம்ஸ்காரங்கள், மனிதர்கள், உடைமைகள், அதிர்வலைகள், சூழல் என அனைத்தும் இருந்தாலும், அவற்றில் எதுவும் உங்களைக் கவராமல் இருக்க வேண்டும். இதுவே பற்றை வென்றவராகவும் சக்திவாய்ந்த ரூபத்தைக் கொண்டிருத்தலும் எனப்படுகிறது. எனவே, உங்களுக்கு இத்தகைய பயிற்சி உள்ளதா? மக்கள் அழுது கொண்டிருப்பார்கள். ஆனால் நீங்கள் அசைக்க முடியாதவர்களாக இருப்பீர்கள். இயற்கையின் பஞ்சபூதங்களும் மாயையும் எந்தளவிற்குத் தமது இறுதிக் கோரிக்கையுடன் உங்களைத் தங்களை நோக்கி இழுக்க வந்தாலும், நீங்கள் அன்பாகவும் பற்றற்றவராகவும் இருந்தவண்ணம் தந்தையின் அன்பிலே திளைத்திருக்க வேண்டும். இதுவே பார்த்தும் பார்க்காமல் இருத்தல், கேட்டும் கேட்காதிருத்தல் எனப்படுகிறது. இத்தகைய பயிற்சி இருக்க வேண்டும். இதுவே இனிய மௌன ரூபத்தில் இருக்கும் ஸ்திதி எனப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், பாப்தாதா உங்களுக்கு நேரம் கொடுக்கிறார். ஏதாவது இல்லாமல் இருந்தால், அந்த இடைவெளியை இப்போதே உங்களால் நிரப்பிக் கொள்ள முடியும். ஏனெனில், நூண்ட காலப்பகுதியின் கணக்கைப் பற்றி உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. எனவே, இப்போது உங்களுக்குச் சிறியதொரு வாய்ப்புக் கிடைத்துள்ளது. அதனால் நீங்கள் இந்தப் பயிற்சியில் முழுமையான கவனம் செலுத்த வேண்டும். நீங்கள் திறமைச் சித்தி எய்துகிறீர்களோ அல்லது வெறுமனே சித்திக்கான மதிப்பெண்களுடன் சித்தி எய்துகிறீர்களோ, அவை அனைத்தும் இந்தப் பயிற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. உங்களிடம் இத்தகைய பயிற்சி இருக்கிறதா? காலத்தின் மணி அடிக்கும்போது, நீங்கள் தயாராக இருப்பீர்களா? அல்லது நீங்கள் தயார் ஆகவேண்டும் என நினைத்துக் கொண்டிருப்பீர்களா? இந்தக் குறிப்பிட்ட பயிற்சியாலேயே எட்டு இரத்தினங்களின் மாலை சிறியதாக உள்ளது. இது மிகக் குறுகிய காலத்திற்குரியது. முக்தி அல்லது ஜீவன்முக்தியை ஒரு விநாடியில் பெறுவதற்கான உரிமை அனைவருக்கும் உள்ளது என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். எனவே, நிறைவு பெறும் வேளையில் ஓர் இலக்கத்தைப் பெறுவதும் குறுகிய காலத்திற்குரிய விடயமே ஆகும். எவ்வாறாயினும், சிறிதளவேனும் குழப்பம் இருக்கக்கூடாது. 'ஒரு புள்ளி' எனக் கூறி, அந்த ஸ்திதியில் ஸ்திரமானவர் ஆகுங்கள். அந்தப் புள்ளி தளம்பல் அடையக்கூடாது. அந்த நேரத்தில் நீங்கள் 'நான் ஓர் ஆத்மா, நான் ஓர் ஆத்மா' எனப் பயிற்சி செய்ய ஆரம்பிப்பதாக இருக்கக்கூடாது. அது உதவிசெய்யாது. ஏனென்றால், தாக்குதல் எல்லாப் பக்கங்களில் இருந்தும் வரும் என உங்களுக்கு முன்னரே கூறப்பட்டுள்ளது. அனைத்திற்கும் கடைசி ஒத்திகை நிகழும். பஞ்சபூதங்களுக்கும் மாயைக்கும் எந்தளவு சக்தி உள்ளதோ, அவை அனைத்தும் உங்களைப் பரூட்சிக்க வரும். அது அவற்றின் கடைசிப் பரூட்சை. அத்துடன் அதுவே நீங்கள் கர்மாதீத ஆகி, கர்ம பந்தனத்தில் இருந்து விடுபடுவதற்கான உங்களின் கடைசி ஸ்திதி ஆகும். இரு பக்கங்களிலும் உள்ள காட்சிகள் மிகவும் சக்திநிறைந்தவையாக இருக்கும். அவை முழு விசையுடன் இருக்கும். இவையும் முழு விசையுடன் இருக்கும். எவ்வாறாயினும், ஒரு விநாடியில் நீங்கள் பெறும் வெற்றியானது, வெற்றி முரசங்களை அடிக்கச் செய்யும். இறுதிப் பரூட்சைத்தான் என்னவென்று நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்களா? நீங்கள் அனைவரும் முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆக விரும்பும் தூய எண்ணத்தை வைத்திருக்க வேண்டும். எனவே, நீங்கள் எங்கும் உள்ள அனைத்தையும் வெல்லும்போதே, முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகுவீர்கள். எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் உங்களிடம் சிறிதளவு வீணான எண்ணம் இருந்தாலும், அல்லது உங்களின் நேரம் வீணாக்கப்பட்டால், உங்களின் இலக்கம் கழீழே போய்விடும். எனவே, அனைத்தையும் சோதித்துப் பாருங்கள். உங்களைச் சுற்றியுள்ள அனைத்தையும் சோதித்துப் பாருங்கள். இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் அனைத்திலும் விரைவாகச் செல்ல விரும்புகிறார்கள். ஆகவே, இப்பொழுதில் இருந்தே ஆரம்பித்து, தீவிர முயற்சி செய்வதுடன் இந்தப் பயிற்சியில் முழுக்கவனத்தையும் செலுத்துங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? உங்களுக்குக் கேள்வியும் தெரியும். அதற்கான நேரமும் தெரியும். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் சித்தி எய்த வேண்டும். உங்களுக்குக் கேள்வியை முன்கூட்டியே தெரிந்தால், உங்களால் உங்களைத் தயார் செய்து சித்தி அடைய முடியும். நீங்கள் அனைவரும் சித்தி எய்தப் போகிறவர்கள்தானே? அச்சா.

இந்தப் பருவகாலத்தில், சந்திக்கும் அனைவருக்காகவும் பாப்தாதா பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தைத் திறந்து

வைத்திருக்கிறார். எதிர்காலத்தில் என்ன நிகழும் என்பதைப் பற்றிப் பின்னர் பாபா உங்களுக்குக் கூறுவார். நூங்கள் இப்போது, திறந்திருக்கும் இந்தப் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தில் இருந்து நூங்கள் எதைப் பெற வந்தார்களோ அதை எடுத்துக் கொள்வீர்கள். நாடகத்தின் காட்சிகள் எப்போதும் மாறிக் கொண்டேயிருக்கும். ஆனால் இந்தப் பருவகாலத்தில், பாரதத்தைச் சேர்ந்தவர்களோ அல்லது இரட்டை வெளிநாட்டவர்களோ, அனைவரும் விசேடமான ஆசுவாதங்களைப் பெற்றுள்ளார்கள். பாப்தாதா தான் செய்த சத்தியத்தை நிறைவேற்றுவார். இந்தப் பருவகாலத்தின் பழத்தை உண்ணுங்கள். அந்தப் பழம், சந்திப்பும் ஆசுவாதங்களும் என்பதே ஆகும். நூங்கள் அனைவரும் இந்தப் பருவகாலத்தின் பழத்தை உண்பதற்காகவே வந்திருக்கிறீர்கள், இல்லையா? பாப்தாதாவும் குழந்தைகளைக் காண்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். ஆனால் அனைத்தும் பௌதீக உலகில் கருதப்பட வேண்டியுள்ளது. குறைந்தபட்சம் இப்போது களிப்படையுங்கள். அதன்பின்னர் இந்தப் பருவகாலத்தின் இறுதியில் பாபா உங்களுக்கு அதைப் பற்றிக் கூறுவார்.

நூங்கள் சேவை செய்யும் இடங்கள் வேறுபட்டதாக இருந்தாலும், சேவை செய்யும் இலக்கு ஒன்றே ஆகும். ஊக்கமும் உற்சாகமும் ஒன்றே ஆகும். அதனால் பாப்தாதா சகல இடங்களுக்கும் விசேடமான முக்கியத்துவத்தைக் கொடுக்கிறார். ஓரிடம் இன்னொரு இடத்தை விட அதிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது இல்லை. குழந்தைகள் எந்த இடங்களுக்கெல்லாம் சென்றிருக்கிறார்களோ, அந்த இடத்தில் இருந்து ஏதாவதொரு விசேடமான பெறுபேறு நிச்சயமாக வெளிப்படும். சில இடங்களின் பெறுபேறுகள் விரைவாகத் தென்படும் ஏனையவற்றின் பெறுபேறுகள் காலத்திற்கேற்ப வெளிப்படும். ஆனால் ஒவ்வொரு இடத்திற்கும் ஒரு சிறப்பியல்பு உள்ளது. பல நல்ல இரத்தினங்கள் வெளிப்பட்டுள்ளார்கள். நூங்கள் சாதாரணமானவர்கள் என நினைக்காதீர்கள். நூங்கள் அனைவரும் விசேடமானவர்கள். உங்களில் எவரேனும் விசேடமானவர்களாக இல்லாவிட்டால், நூங்கள் தந்தையை வந்தடைந்திருக்க முடியாது. சிறப்பியல்புகள் உள்ளன. ஆனால் சிலர் தமது சிறப்பியல்புகளைச் சேவையில் பயன்படுத்துகிறார்கள். ஆனால் மற்றவர்களோ இந்தக் கணத்தில் அவற்றைச் சேவைக்குப் பயன்படுத்துவதற்குத் தயார் ஆகுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் அனைவரும் விசேடமான ஆத்மாக்கள். நூங்கள் அனைவரும் மகாராத்திகளும் மகாவீரர்களும் ஆவீர்கள். பாபா ஒவ்வொருவரையும் புகழ் ஆரம்பித்தால், நூண்டதொரு மாலை தயார் செய்யப்படும். நூங்கள் சக்திகளைப் பார்த்தால், ஒவ்வொரு சக்தியும் ஒரு மகாத்மா ஆவார். ஓர் உலக உபகாரியாகத் தென்படுகிறார். நூங்கள் அத்தகையவர்கள், இல்லையா? அல்லது, நூங்கள் உங்களின் சொந்த இடத்திற்கு மட்டும் உபகாரிகளா? அச்சா.

06.09.2020 மதுவனம் அவ்யக்த பாப்தாதா ஓம் சாந்தி 19.03.86

மேன்மையான பேறுகளுக்கான நேரம் அமிர்தவேளையே.

இன்று, ஆன்மீகத் தோட்டத்தின் அதிபதி தனது ஆன்மீக ரோஜாத் தோட்டத்தைப் பார்க்கிறார். இந்த சங்கமயுகத்தில் மட்டுமே பாப்தாதாவால் இத்தகையதொரு ஆன்மீக ரோஜாத் தோட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. பாப்தாதா ஆன்மீக ரோஜாக்களின் ஆன்மீக நறுமணத்தைப் பார்க்கிறார். அத்துடன் மலர்ந்திருக்கும் ஆன்மீக ரோஜாக்களின் அழகையும் பார்க்கிறார். அனைவரும் நறுமணம் உள்ளவர்கள். ஆனால் சிலரின் நறுமணம் நிரந்தரமாக உள்ளது. ஏனையோரின் நறுமணம் குறுகிய காலத்திற்கு மட்டுமே தங்கியுள்ளது. சில ரோஜாக்கள் எப்போதும் மலர்ந்துள்ளன. ஆனால் ஏனையவையோ சிலவேளைகளில் மலர்ந்துள்ளன. அவை ஏனையவேளைகளில் வெப்பத்தால் அல்லது காலநிலையால் வாடிவிடுகின்றன. எவ்வாறாயினும், ஒவ்வொருவரும் ஆன்மீகத் தோட்டத்தின் அதிபதியின் தோட்டத்திலுள்ள ஆன்மீக ரோஜாக்களே. குறிப்பாகச் சில ஆன்மீக ரோஜாக்களிடம் ஞானம் என்ற நறுமணம் காணப்படுகிறது. சில ரோஜாக்களில் குறிப்பாக நினைவின் நறுமணம் காணப்படுகிறது. சிலவற்றில் தாரணையின் நறுமணம் காணப்படுகிறது. ஏனையவற்றில் குறிப்பாகச் சேவை செய்வதன் நறுமணம் காணப்படுகிறது. சிலரோ சகல வகையான நறுமணங்களாலும் நிரம்பியுள்ள ரோஜாக்களாக இருக்கிறார்கள். எனவே, ஒரு தோட்டத்தில், அனைத்திற்கும் முதலில் உங்களின் பார்வை யார் மூது

செல்லும்? தொலைவில் இருந்தே உங்களைக் கவரும் நறுமணம் மிக்க மலர்களே! அனைவரின் பார்வையும் முதலில் அவர்களை நோக்கியே செல்லும். ஆன்மீகத் தோட்டத்தின் அதிபதி எப்போதும் தனது ஆன்மீக ரோஜாக்களைப் பார்க்கிறார். ஆனால் வரிசைக்கிரமமாகப் பார்க்கிறார். ரோஜாக்களான உங்கள் ஒவ்வொருவரிடமும் அவருக்கு அன்பு உள்ளது. ஏனெனில், உங்களுக்குத் தோட்டத்தின் அதிபதியிடம் ஆழ்ந்த அன்பு உள்ளது. பூக்களுக்குத் தமது அதிபதியிடம் அன்பு உள்ளது. அதிபதிக்கும் தனது பூக்களிடம் அன்பு உள்ளது. எவ்வாறாயினும், எப்போதும் சகல வகையான நறுமணங்களாலும் நிறைந்திருப்பதுடன் எப்போதும் மலர்ந்திருக்கும் ஆன்மீக ரோஜாக்களை மட்டுமே எப்போதும் காட்சிப்பெட்டியில் வைக்க முடியும். வாடிய பூக்களை காட்சிப் பெட்டியில் வைக்க மாட்டார்கள். ஒவ்வொரு நாளும் அமிர்த வேளையில், அன்பு மற்றும் சக்திக்கான விசேட பராமரிப்பைக் கொடுக்கும்போது, பார்த்தாது ஆன்மீக ரோஜாக்களுடன் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடுகிறார்.

கடவுளிடமிருந்து பராமரிப்பைப் பெறுவதற்கான விசேடமான நேரம் அமிர்தவேளையே ஆகும். அமிர்தவேளை கடவுளுடன் சந்திப்பைக் கொண்டாடுவதற்கான விசேடமான நேரம் ஆகும். இது ஆன்மீக உரையாடல் செய்வதற்கான நேரம் ஆகும். அமிர்தவேளை கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவின் ஆசீர்வாதங்களின் பொக்கிஷக்களஞ்சியத்தில் இருந்து இலகுவாக ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவதற்கான நேரம் ஆகும். கள்ளங்கபடமற்றவரிடமிருந்து நீங்கள் விரும்பிய எந்தவொரு பலனையும் பெறுகின்ற ஞாபகார்த்தம், இந்த அமிர்த வேளையில் இருந்தே தோன்றியது. இது முயற்சி எதுவும் செய்யாமல் திறந்துள்ள பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தில் இருந்து பொக்கிஷங்களைப் பெறுவதற்கான நேரம் ஆகும். உங்களின் அனுபவத்தில் இருந்து இந்த அழகான நேரத்தைப் பற்றி நீங்கள் அறிவீர்கள், இல்லையா? அனுபவம் செய்தவர்கள் மட்டுமே இந்த மேன்மையான சந்தோஷத்தையும் மேன்மையான பேறுகளையும் பற்றி அறிவார்கள். எனவே, ஆன்மீக ரோஜாக்கள் அனைவரையும் காண்பதில் பார்த்தாது மகிழ்ச்சி அடைகிறார். ‘ஆஹா! எனது ஆன்மீக ரோஜாக்களே!’ என பாபா கூறுகிறார். நீங்கள் ‘ஆஹா! ஆஹா!’ என்ற பாடலைப் பாடுகிறீர்கள். அதனால் பார்த்தாவும் இதே பாடலைப் பாடுகிறார். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

நீங்கள் பல முரளிகளைக் கேட்டுள்ளீர்கள். அவற்றைக் கேட்டதனால் நீங்கள் இப்போது நிரம்பியிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்போது மகாதானிகளாகி, அனைத்தையும் பகிர்ந்தளிப்பதற்கான திட்டங்களைச் செய்கிறீர்கள். இந்த உற்சாகம் மிகவும் நல்லது. இன்று, இது யுகே இலிருந்து வந்திருப்பவர்களின் அதாவது, ஓகே ஆக இருப்பவர்களின் முறையாகும். இரட்டை வெளிநாட்டவர்களின் ஒரு கூற்றைக் கேட்கும்போது பார்த்தாது எப்போதும் புன்னகை செய்கிறார். அது என்ன? ‘நன்றி’ (தங்க் யூ). ‘நன்றி’ எனக் கூறியவண்ணம் நீங்கள் தொடர்ந்து தந்தையை நினைக்கிறீர்கள். ஏனெனில் அனைத்திற்கும் முதலில், உங்களின் இதயபூர்வமாக நீங்கள் தந்தைக்கு ‘நன்றி’ கூறுகிறீர்கள். எனவே, எப்போதெல்லாம் எவருக்கும் நீங்கள் ‘நன்றி’ கூறுகிறீர்களோ, அனைத்திற்கும் முதலில் நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்வீர்கள், அல்லவா? பிராமண வாழ்க்கையில், அனைத்திற்கும் முதலில் நன்றிகள் இயல்பாகவே தந்தைக்கே உரியவை. அமர்ந்திருக்கும்போதும் நடக்கும்போதும், நீங்கள் பல தடவைகள் ‘நன்றிகள்’ எனக் கூறுகிறீர்கள். இதுவும் தந்தையை நினைப்பதற்கான ஒரு வழிமுறையே. யுகே இலிருப்பவர்கள், வெவ்வேறு எல்லைக்குட்பட்ட சக்திகளைக் கொண்டிருப்பவர்களை ஒன்றாகச் சேர்ப்பதற்குக் கருவிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். பல வகையான ஞானங்களின் சக்திகள் உள்ளன. நீங்கள் வெவ்வேறு சக்திகளைக் கொண்டிருப்பவர்களை, வெவ்வேறு பிரிவுகளைச் சேர்ந்தவர்களை, வெவ்வேறு மதங்களைச் சேர்ந்தவர்களை, வெவ்வேறு மொழிகளைப் பேசுபவர்களை ஒரேயொரு பிராமணக் குலத்திற்குள், பிராமண தர்மத்திற்குள், பிராமண மொழிக்குள் ஒன்றாகக் கொண்டுவந்துள்ளீர்கள். பிராமணர்களிடம் புதியவர்களால் புரிந்து கொள்ள முடியாத, தமக்கேயுரிய மொழி ஒன்று உள்ளது. நீங்கள் என்ன பேசுகிறீர்கள் என அவர்கள் நினைப்பார்கள். எனவே, பிராமணர்களிடம் தமக்கேயுரிய சொந்த மொழியும் தமக்கேயுரிய சொந்த அகராதியும் உள்ளன. எனவே, யுகே இலிருக்கும் நீங்கள், அனைவரையும் ஒன்றுசேர்ப்பதில் மும்முரமாக இருக்கிறீர்கள், இல்லையா? உங்களில் நல்லதொரு எண்ணிக்கை உள்ளது. அத்துடன் ஆழ்ந்த அன்பும் காணப்படுகிறது. ஒவ்வொரு இடத்திற்கும் அதற்கேயுரிய சிறப்பியல்பு உள்ளது.

ஆனால் இன்று, பாபா யுகே ஐச் சேர்ந்தவர்களைப் பற்றிப் பேசுகிறார். யக்ஞத்திடம் அன்பு வைத்திருப்பதும் யக்ஞத்துடன் ஒத்துழைப்பதும் என்ற சிறப்பியல்பானது மிகத் தெளிவாகப் புலப்படுகிறது. அனைத்திற்கும் முதலில், ஒரு பங்கினை யக்யத்திற்கு, அதாவது, மதுவனத்திற்கு ஒதுக்குவதில் நூங்கள் நல்லதோர் இலக்கத்தைப் பெறுகிறார்கள். மதுவனத்தின் நேரடி நினைவானது ஒரு விசேடமான உயர்த்தி ஆகுகிறது. ஒவ்வொரு பணியிலும் ஒவ்வோர் அடியிலும், மதுவனத்தின், அதாவது, தந்தையின், தந்தையின் கல்வியின், தந்தையின் பிரம்மபோஜனத்தின், தந்தையைச் சந்திப்பதன் நினைவு உள்ளது. மதுவனம் இயல்பாகவே உங்களுக்குத் தந்தையை நினைவூட்டுகிறது. நூங்கள் எங்கே வசித்தாலும், மதுவனத்தை நினைவு செய்தல் என்றால், விசேடமான அன்பைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். இதுவே ஓர் உயர்த்தி ஆகுகிறது. அதன்பின்னர் உயரே ஏறுகின்ற முயற்சியைச் செய்வதில் இருந்து நூங்கள் விடுதலை அடைகிறார்கள். நூங்கள் ஓர் ஆளியைப் போட்டதும், ஒரு விநாடியில் அங்கே வந்துவிடுகிறார்கள்.

பாப்தாதாவிற்கு ஏனைய வைரங்கள் அல்லது முத்துக்கள் தேவையில்லை. தந்தைக்கு, அன்புடன் மிகச்சிறியதாக எதையும் கொடுத்தாலும், அது ஓர் இரத்தினம் போன்றதே ஆகும். இதனாலேயே, சுதாமாவின் அரிசி நினைவுகூரப்படுகிறது. ஒரு சின்னஞ்சிறிய ஊசியினாலும் நூங்கள் மதுவனத்தை அன்புடன் நினைவு செய்கிறார்கள் என்பதே அதன் அர்த்தம் ஆகும். எனவே, அதுவும் ஒரு விலைமதிப்பற்ற இரத்தினம் ஆகுகிறது. ஏனெனில் அதன் பெறுமதி அன்பிலேயே தங்கியுள்ளது. பெறுமதி, அன்பிற்குரியது. ஒருவர் அன்பில்லாமல் அதிகளவில் கொடுத்தாலும், அது சேமிக்கப்பட மாட்டாது. ஆனால் நூங்கள் அன்புடன் சிறிதளவைக் கொடுத்தாலும், அங்கு பலமில்லியன் மடங்கு சேமிக்கப்படுகிறது. எனவே, அன்பு இருக்கும்போது தந்தை அதை விரும்புகிறார். எனவே, யக்யத்தில் அன்பு வைத்திருப்பதும், ஆரம்பத்தில் இருந்தே யக்யத்துடன் ஒத்துழைப்பதும் யுகே ஐச் சேர்ந்தவர்களின் சிறப்பியல்பு ஆகும். இதுவும் இலகு யோகமே. ஒத்துழைப்பதும் இலகுயோகமே. உங்களுக்குள் ஒத்துழைக்கும் எண்ணம் ஏற்படும்போது, தந்தையையே நூங்கள் நினைக்கிறார்கள், அல்லவா? எனவே, ஒத்துழைப்பவர்கள் இயல்பாகவே இலகு யோகிகள் ஆகுகிறார்கள். நூங்கள் தந்தையுடனும் மதுவனத்துடனும், அதாவது, பாப்தாதாவுடன் யோகம் செய்கிறார்கள். எனவே, ஒத்துழைப்பவர்களும் இலகுயோகம் என்ற பாடத்தில் நல்லதோர் இலக்கத்தைப் பெறுகிறார்கள். இதயபூர்வமான ஒத்துழைப்பைத் தந்தை விரும்புகிறார். இதனாலேயே, இதன் ஞாபகார்த்தமான தில்வாலா ஆலயம் இங்கே கட்டப்பட்டுள்ளது. எனவே, இதயங்களுக்கு சௌகரியம் அளிக்கும் தந்தை, இதயபூர்வமான அன்பையும் இதயபூர்வமான ஒத்துழைப்பையும் விரும்புகிறார். சிறிய இதயங்களைக் கொண்டிருப்பவர்கள், சிறிய பேரங்களுடன் சந்தோஷம் அடைகிறார்கள். ஆனால், பெரிய இதயங்களைக் கொண்டிருப்பவர்கள் எல்லையற்ற பேரங்களைச் செய்கிறார்கள். பெரிய இதயமே அத்திவாரம் ஆகுகிறது. எனவே, வளர்ச்சியும் மிகப் பெரியது. சில மரங்களை நூங்கள் கண்டிருப்பீர்கள். அவற்றின் கிளைகளே அடிமரம் போல் ஆகிவிடும். எனவே, அடிமரமும் கிளைகளும் யுகே என்ற அத்திவாரத்தில் இருந்தே தோன்றின. இப்போது, அந்தக் கிளைகளும் அடிமரங்கள் ஆகிவிட்டன. அந்த அடிமரங்களில் இருந்து கிளைகள் தோன்றுகின்றன. உதாரணமாக, அவுஸ்திரேலியா, அமெரிக்கா, ஐரோப்பா மற்றும் ஆபிரிக்கா வெளிப்பட்டன. அனைத்தும் அடிமரங்கள் ஆகிவிட்டன. ஒவ்வொரு அடிமரத்தில் இருந்தும் வெளிப்பட்டுள்ள கிளைகள் மிக நன்றாக வளர்கின்றன. ஏனென்றால், அன்பு மற்றும் ஒத்துழைப்பு எனும் நூரால் அத்திவாரம் பலமானதாக ஆகியுள்ளது. இதனாலேயே, வளர்ச்சியும் நல்லது. பழமும் நல்லதே. அச்சா.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் பணிவான இதயத்தைக் கொண்டவர்களாகி, சரூர உணர்வைத் துறப்பதன் மூலம் கோபத்தில் இருந்து விடுபடுவார்களாக.

தமது சரூர உணர்வைத் துறக்கும் குழந்தைகளால் ஒருபோதும் கோபப்பட முடியாது. ஏனென்றால், கோபப்படுவதற்கு இரண்டு காரணங்கள் உள்ளன. 1) யாராவது பொய்கள் சொல்லும்போது. 2) யாராவது அவமதிக்கும்போது. இந்த இரண்டு விடயங்களும் கோபத்திற்குப் பிறப்பு கொடுக்கின்றன. இத்தகைய சூழ்நிலைகளில், பணிவான இதயத்தைக் கொண்டவராக இருக்கும் ஆசுவாதத்தால், உங்களை இகழ்பவர்களிலும் கருணை கொள்ளுங்கள். உங்களை அவமதிப்பவர்களை அணையுங்கள். உங்களை இகழ்பவர்களை

உங்களின் நண்பர்களாகக் கருதுங்கள். அப்போது அது ஓர் அற்புதம் எனச் சொல்லப்படும். இத்தகைய மாற்றத்தை நீங்கள் காட்டினால், நீங்கள் உலகிற்கே வெளிப்படுத்தப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: மகிழ்ச்சியை அனுபவம் செய்வதற்கு, எந்த விதத்திலும் மாயையில் தங்கியிருப்பதை விட்டு, சுதந்திரமானவர் ஆகுங்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, பழைய பக்தர்களாகிய உங்களுக்கு உங்கள் பக்தியின் பலனைக் கொடுப்பதற்கே தந்தை வந்துள்ளார். ஞானமே பக்தியின் பலனாகும். அதன் மூலம் நீங்கள் சற்கதி அடைகின்றீர்கள்.

கேள்வி: சில குழந்தைகள் முன்னேறிச் செல்கையில் எவ்வாறு தங்கள் சொந்தப் பாக்கியத்தையே அழித்து விடுகின்றனர்?

பதில்: தந்தைக்குரியவராகிய பின்னரும் நீங்கள் சேவை செய்யாதிருந்தாலும், உங்கள் மனோ அல்லது பிறர் மனோ உங்களுக்குக் கருணை இல்லாவிட்டாலும் உங்கள் சொந்தப் பாக்கியத்தையே நீங்கள் அழிக்கிறீர்கள், அதாவது, நீங்கள் உங்கள் சொந்த அந்தஸ்தை அழிக்கிறீர்கள். நீங்கள் நன்றாகக் கற்று, யோகத்தில் நிலைத்திருந்தால் சிறந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுகிறீர்கள். சேவாதாரிக் குழந்தைகள் சேவை செய்வதில் பெருமளவு ஆர்வம் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

பாடல்: அதிகாலை வேளையில் இங்கு வந்திருப்பவர் யாரோ?

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சரூபங்கள் அல்ல, ஆத்மாக்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையிடமிருந்து இந்நேரத்தில் மாத்திரமே இந்த ஞானத்தை நீங்கள் பெறுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் வந்திருப்பதால், நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். ஆத்மாவே சரூபத்தில் பிவேசிக்கின்றார். ஆத்மாக்கள் தங்கள் சரூபங்களைத் தொடர்ந்தும் நீக்கி, இன்னொரு சரூபத்தை எடுக்கின்றனர். ஆத்மாக்கள் மாறுவதில்லை, சரூபங்களே மாறுகின்றன ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள். ஆகையால் உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதுங்கள். இந்த ஞானத்தை உங்களுக்கு வேறு எவராலுமே கொடுக்க முடியாது. குழந்தைகளின் அழைப்பை ஏற்று, தந்தை இப்பொழுது வந்திருக்கிறார். இதுவே அதிமேன்மையான சங்கம யுகம் என்பதைக் கூட எவரும் அறியார். தந்தை வந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: முழு உலகமும் அதி மேன்மையானதாக ஆகவேண்டியபொழுது அதிமேன்மையான சங்கமயுகத்தில் நான் வரவேண்டும். இந்நேரத்தில் முழு உலகமும் அதிகளவு சூழிந்தும், மிகவும் தூய்மையற்றும் உள்ளது. அந்த உலகம் அமரத்துவமான உலகம் என்றும், இந்த உலகம் மரண உலகம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. மரண உலகில் மனிதர்கள் அசுர குணங்களை உடையவர்களாகவும், அமரத்துவ உலகில் மனிதர்கள் தெய்வீகக் குணங்களை உடையவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். ஆகையாலேயே, அவர்கள் தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள் இங்கும், நல்ல சுபாவம் உடையவர்கள் தேவர்கள் போன்றவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். சிலர் தெய்வீகக் குணங்களுடன் இருக்கிறார்கள். இந்நேரத்தில், மனிதர்கள் அனைவரும் அசுரத்தனம் மிக்கவர்களாக உள்ளனர்; அவர்கள் ஐந்து விகாரங்களில் சிக்கியுள்ளனர். ஆகையினாலேயே அவர்கள் பாடுகிறார்கள்: வந்து எங்களை இந்தத் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை செய்யுங்கள். விடுதலைசெய்யப்பட்டவர் ஒரு சூதை மாத்திரம் அல்ல. பக்தர்கள் சூதைகள் என்றும், கடவுளே இராமர் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர் பக்தர்களுக்கு அவர்களின் பக்திக்கான பலனைக் கொடுக்கவே வருகிறார். முழு உலகத்தினரும் எல்லையற்ற இராவண இராச்சியத்தில் சிக்கியுள்ளார்கள். அவர் வந்து அவர்களை விடுவித்து, இராம இராச்சியத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். அது திரேதா யுகத்துச் சத்திரியர் குல அரசரான இராமர் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. அந்தத் திரேதா யுக அரசர் இப்பொழுது தமோபிரதானாகித் தனது மிகவும் சூழிந்த ஸ்திதியில் இருக்கிறார். அவர் ஏணியில் கழறங்கி இறுதிப் படியில் இருக்கிறார். பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவராக இருந்த அவர் இப்பொழுது பூஜிப்பவராகியுள்ளார். தேவர்கள் எவரையும் பூஜிப்பதில்லை. அவர்கள் தாமே பூஜிக்கத் தகுதியுடையவர்களாக இருக்கின்றனர். பின்னர், அவர்கள் வைசியர்களாகவும், சூத்திரர்களாகவும் ஆகும்பொழுது வழிபாடு ஆரம்பிக்கிறது. அவர்கள் பாவப்பாதைக்குச் செல்லும்பொழுது பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். பூஜிப்பவர்கள் தேவர்களின் விக்ரகங்களை வணங்குகிறார்கள். இந்த நேரத்தில் ஒருவரேனும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர் அல்ல. அதிமேலான கடவுளே பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர், சத்தியயுகத்துத் தேவர்களும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள். இந்நேரத்தில் அனைவரும்

பூஜிப்பவர்கள். முதலில் சிவனின் வழிபாடே உள்ளது. அது கலப்படமற்ற வழிபாடாகும். முதலில் சதோபிரதான் வழிபாடு இருக்கின்றது. பின்னர் அது சதோ வழிபாடாகுகிறது. பின்னர் அவர்கள் தேவர்களிலிருந்து விலகி நூர், மனிதர்கள், பறவைகள் போன்றவற்றை வழிபட ஆரம்பிக்கின்றனர். நாளுக்கு நாள், பலவற்றின் வழிபாடு உள்ளது. தற்பொழுது பல சமய மாநாடுகள் இடம்பெறுகின்றன. சிலவேளைகளில் ஆதி சனாதன தர்மத்தினதும் (ஆதிசனாதன புராதன தர்மம்), சிலவேளைகளில் ஜெபின்களின் சமயத்தினதும், சிலசமயங்களில் ஆரிய சமூகங்களின் சமயத்தினதும் மாநாடுகள் நடைபெறுகின்றன. ஏனெனில் அவர்கள் அனைவரும் தத்தமது சமயமே மேன்மையானது எனக் கருதுவதால் பலரையும் அழைக்கின்றனர். ஒவ்வொரு சமயத்திலும் ஏதோவொரு விசேட நற்குணம் இருப்பதால் அவர்கள் தங்களை மேன்மையானவர்களாகக் கருதுகின்றனர். ஜெபின்களிலும் பல வகையினர் உள்ளனர்; அங்கு குறைந்தபட்சம் ஐந்து முதல் ஏழு வகையினரேனும் நிச்சயமாக உள்ளனர். அவர்களில் சிலர் நிர்வாணமாகவும் இருக்கின்றனர். அவர்கள் நிர்வாணமாக இருத்தல் என்பதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. கடவுள் பேசுகிறார்: நிர்வாணமாக இருத்தல் என்பதன் அர்த்தமானது நூங்கள் சரூரம் இன்றியே வந்தார்கள், சரூரம் இன்றியே மூண்டும் திரும்பச் செல்ல வேண்டும் என்பதாகும். ஆகவே பின்னர் அவர்கள் தங்கள் ஆடைகளை நீக்கி நிர்வாணமாக உள்ளனர். அவர்கள் கடவுளின் வாசகங்களின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் இங்கு வந்து உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காகச் சரூரங்களை எடுத்துள்ளீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இவ்விடங்களைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஆத்மாக்கள் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக இங்கு வருகிறார்கள். விருட்சம் தொடர்ந்தும் வளருகிறது. பல புதிய வகையான சமயங்களும் தொடர்ந்தும் வெளிப்படுகின்றன. அதனாலேயே இது பல்வகை நாடகம் என அழைக்கப்படுகிறது. இது பல்வகை சமயங்களினதும் விருட்சமாகும். இஸ்லாமிய சமயத்தைப் பாருங்கள்: அது பல கிளைகளைக் கொண்டுள்ளது. முஹமது பின்னரே வந்தார். முதலில் இஸ்லாமைச் சேர்ந்தவர்களே இருந்தனர். தற்பொழுது முஸ்லீம் மக்களின் சனத்தொகை மிக அதிகளவாக உள்ளது. ஆபிரிக்காவில் இருப்பவர்கள் பெரும் செல்வந்தர்கள்! அவர்களிடம் தங்க, வைரச் சரங்கங்கள் இருக்கின்றன. மக்கள் பெருமளவு செல்வம் உள்ள தேசத்தைக் கைப்பற்றுவதற்காகத் தாக்குகின்றனர். கிறிஸ்தவர்களும் மிகவும் செல்வந்தர்கள் ஆகியுள்ளனர்! பாரதத்திலும் செல்வம் உள்ளது, ஆனால் அது மறைமுகமானது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் அதிகளவு தங்கம் போன்றவற்றைப் பறிமுதல் செய்கின்றனர். தற்பொழுது ஜெபின் குலத்தவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தம்மை மேன்மையானவர்களாகக் கருதுவதனால் தொடர்ந்தும் பல மாநாடுகளை நடாத்துகின்றனர். அனைத்துச் சமயங்களும் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றன. ஒரு கட்டத்தில் விநாசம் நிச்சயம் இடம்பெறும். அவர்களுக்கு எதுவும் புரிவதில்லை. சமயங்கள் அனைத்திலும், எவரும் அறியாதுள்ள, உங்கள் பிராமண தர்மமே அதிமேன்மையானது. பல கலியுகத்துப் பிராமணர்களும் உள்ளனர். எவ்வாறாயினும், அந்தப் படைப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் பாவத்தின் மூலம் பிறக்கின்றனர். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்கள் அனைவரும் சகோதர, சகோதரிகளாகவே இருக்க வேண்டும். அவர்கள் தம்மைப் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என அழைப்பார்களாயின், அவர்கள் சகோதர, சகோதரிகளாகவே இருக்க வேண்டும். ஆகையால், அவர்கள் திருமணம் செய்ய முடியாது. எனவே அந்தப் பிராமணர்கள் வாய்வழித்தோன்றல்கள் அல்ல என்பதை இது நிரூபிக்கின்றது; அவர்கள் வெறுமனே தமக்கு அப்பெயரைச் சூட்டிக் கொள்கின்றார்கள். உண்மையில், நூங்கள் உச்சிக்குடுமிகள் என்பதால் பிராமணர்களாகிய நூங்கள் தேவர்களை விடவும் மேன்மையானவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றீர்கள்; பிராமணர்களாகிய நூங்கள் மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்றீர்கள். பரமாத்மா பரமதந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவரே ஞானக்கடலாக உள்ளார். எவருக்கும் இது தெரியாது. சிலர் தந்தையிடம் வந்து, பிராமணர்களாகிய பின்னர், நாளையே சூத்திரர்கள் ஆகிவிடுகின்றார்கள்! பழைய சம்ஸ்காரங்களை மாற்றுவதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவை. நூங்கள் ஓர் ஆத்மா, நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளே ஆன்மீகத் தந்தையிடமிருந்து தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். தந்தையை நினைவுசெய்வதிலேயே மாயை உங்களுக்குத் தடைகளை ஏற்படுத்துகின்றாள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் கைகள் செயல்களை ஆற்றட்டும், உங்கள் இதயம் தந்தையை நினைவுசெய்யட்டும். இது மிகவும் இலகுவாகும். ஓர் அன்பிற்கினியவரும் ஒரு காதலியும்

ஒருவரையொருவர் பார்க்க முடியாமல் இருப்பதைப் போன்றிருக்க வேண்டும். தந்தையே அன்பிற்கினியவர். தந்தையைத் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்கின்ற குழந்தைகள் அனைவரும் காதலிகள். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே எவராலும் கவரப்படுவதில்லை, ஏனெனில் அவரைவிட மேலானவர்கள் வேறு எவருமில்லை. எவ்வாறாயினும், அவர் குழந்தைகளைப் புகழ்ந்து கூறுகின்றார்: பக்திப் பாதையின் ஆரம்பம் முதலே நூங்கள் அனைவரும் எனது காதலிகளாக இருந்து வந்துள்ளீர்கள். நூங்கள் கூவியழைத்தீர்கள்: வந்து, எங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து தூய்மையாக்குங்கள்! நூங்கள் அனைவரும் மணவாட்டிகள், நான் மணவாளன் ஆவேன். நூங்கள் அனைவரும் அசுரனின் சிறையில் சிக்கியுள்ளீர்கள். நான் உங்களை விடுவிக்கவே வந்திருக்கின்றேன். இங்கே அதிகளவு முயற்சிக்கான அவசியம் உள்ளது. குற்றப் பார்வை உங்களை ஏமாற்றுகின்றது. குற்றமற்ற பார்வையைக் கொண்டிருப்பதற்கு முயற்சி தேவை. தேவர்கள் அத்தகைய சிறந்த கதா பாத்திரத்தை உடையவர்கள்;! அத்தகைய தேவர்களை உருவாக்க யாரோ ஒருவர் உங்களுக்கு நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார். மாநாட்டிற்கான தலைப்பு: மனித வாழ்க்கையில் தர்மத்திற்கான தேவை. நாடகத்தை அறியாததால், அவர்கள் அனைவரும் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள். உங்களைத் தவிர வேறு எவராலும் இதனை விளங்கப்படுத்த முடியாது. கிறிஸ்துவோ அல்லது புத்தரோ மூண்டும் எப்பொழுது வருவார்கள் என்பது கிறிஸ்தவர்களுக்கோ பௌத்தர்களுக்கோ தெரியாது. உங்களால் உடனடியாகவே அவர்களுக்கு மிகச்சரியான கணக்கைக் கூற முடியும். தர்மத்திற்கான தேவை உள்ளது என நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். முதலில் எந்தத் தர்மம் நிலவியது, பின்னர் எந்தெந்தச் சமயங்கள் வந்தன என்பதை நூங்கள் அவர்களிடம் கூறுங்கள். தாங்கள் எந்தச் சமயத்திற்கு உரியவர்களோ, அந்தச் சமயத்தவர்களே இதனை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்களிடம் யோகம் இல்லை. யோகம் இல்லாது உங்களுக்குப் பலம் இருக்க முடியாது; சக்தி பெறப்பட மாட்டாது. தந்தை மாத்திரமே சர்வசக்திவான் என அழைக்கப்படுகின்றார். நூங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுமளவிற்குச் சர்வசக்தியும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்; உங்கள் இராச்சியத்தை எவராலும் அபகரிக்க முடியாது. அந்த நேரத்தில், வேறு எந்த நாடும் இருக்க மாட்டாது. இப்பொழுது பல நாடுகள் உள்ளன. இந்த உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது? இது 5000 வருடங்களுக்கான சக்கரம். உலகத்தை உங்களால் அளவிட முடியாது. பூமியை உங்களால் அளவிட முடியும்; கடலை அளவிட முடியாது. எவராலும் வானத்தினது அல்லது கடலினது முடிவைக் காண முடியாது. ஆகையால், தர்மம் எவ்வளவு அவசியம் என விளங்கப்படுத்துங்கள். முழுச் சக்கரமும் சமயங்களின் அடிப்படையிலேயே உள்ளது. இது பல்வேறு சமயங்களைக் கொண்ட விருட்சமாகும். இவ்விருட்சம் (படம்) குருடர்களுக்கான கண்ணாடியைப் போன்றது. நூங்கள் இப்பொழுது சேவைக்காக வெளியில் செல்கின்றீர்கள். நாளடைவில் உங்கள் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கின்றது. புயல் வீசும்பொழுது, பல இலைகள் விழுகின்றன. வேறு சமயங்களில் புயல்கள் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அவர்கள் மேலிருந்து கழீ வரவேண்டும். இங்கே, உங்கள் தர்மத்தின் ஸ்தாபனை மிகவும் அற்புதமானது! ஆரம்பத்தில் வந்த பக்தர்களுக்கு மூண்டும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதால், அவர்களின் பக்தியின் பலனைக் கொடுப்பதற்குக் கடவுள் வரவேண்டும். நூங்கள் கூவி அழைத்தீர்கள்: ஆத்மாக்களாகிய எங்களை மூண்டும் எங்கள் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்! தந்தை உங்கள் பாக்கியமான சுவர்க்க இராச்சியத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார் என்பதை எவரும் அறியார். சந்நியாசிகளுக்குச் சந்தோஷத்தில் நம்பிக்கை இருப்பதில்லை; அவர்கள் அநாதியான முக்தியையே விரும்புகின்றார்கள். அநாதியான முக்தியானது ஓர் ஆஸ்தி என அழைக்கப்பட மாட்டாது. சிவபாபாவும் தனது பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். ஆகையால், அவர் எவ்வாறு எவரையேனும் அநாதியான முக்தியில் வைத்திருக்க முடியும்? பிரம்மாகுமாரர்கள், குமாரிகளாகிய உங்களுக்கு உங்கள் சொந்தத் தர்மத்தையும், ஏனைய அனைவரது சமயங்களையும் தெரியும். உங்களுக்கு அனைவர் மூதும் கருணை இருக்க வேண்டும். சக்கரத்தின் இரகசியங்களை அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: உங்கள் சமய ஸ்தாபகர் தனக்குரிய நேரத்தில் மூண்டும் வருவார். பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துபவர்கள் திறமைசாலிகளாக இருப்பது அவசியம். அனைவருமே சதோபிரதானாகி, அதன் பின்னர் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளை கடந்து செல்ல வேண்டும் என உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். இப்பொழுது இது இராவண இராச்சியம். தந்தை உங்களுக்குக் கூறுவதே உண்மையான கதையாகும். அசுரரீயானவரே கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றார். ஆத்மாக்கள் தந்தையாகிய அசுரரீயான கடவுளைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள். ஆத்மாக்களாகிய

நூங்களும் அங்கேயே வசிக்கின்றார்கள். நூங்கள் பரமாத்மா என அழைக்கப்படுவதில்லை: ஒரேயொரு பரமாத்மாவே உள்ளார்: அவரே அதிமேலான கடவுள். பின்னர் குழந்தைகளாகிய சகல ஆத்மாக்களும் உள்ளனர். அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர் ஒரேயொருவரே, அதன்பின்னர் தேவர்கள் உள்ளார்கள். அவர்கள் அனைவரிலும் கிருஷ்ணரே முதலாம் இலக்கத்தவர், ஏனெனில் அவரது ஆத்மா, சரீரம் இரண்டும் தூய்மையானவை. நூங்கள் சங்கமயுகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், உங்கள் வாழ்வுகள் பெறுமதிவாய்ந்தவை. தேவர்களினுடையது அன்றி, பிராமணர்களின் வாழ்வுகளே பெறுமதி வாய்ந்தவை. தந்தை உங்களைத் தனது குழந்தைகளாக்கி, பின்னர் உங்கள் மூது அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றார்; தேவர்கள் அந்தளவு முயற்சி செய்வதில்லை. அவர்கள் தமது குழந்தைகளுக்குக் கல்வி புகட்டுவதற்காகவே அவர்களைப் பாடசாலைகளுக்கு அனுப்புகின்றார்கள். இங்கேயோ, தந்தை அமர்ந்திருந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவரே தந்தையும், ஆசிரியரும்; குருவும் ஆவார், அவரே மூவரும் ஆவார். ஆகையால் உங்களுக்கு அவர் மூது அதிகளவு மதிப்பு இருக்க வேண்டும்! சேவாதாரிக் குழந்தைகளுக்குச் சேவை செய்வதில் பெருமளவு ஆர்வம் இருக்க வேண்டும். வெகு சிலரே சேவை செய்வதில் திறமைசாலிகளும், சேவையில் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொண்டுள்ளோரும் ஆவார்கள். கரங்கள் தேவைப்படுகின்றன. யுத்தத்திற்குச் செல்லக் கற்பிக்கப்படுபவர்கள் அவர்களது தொழிலிலிருந்து விடுவிக்கப்படுகின்றனர். அம்மக்கள் அனைவரதும் பெயர்ப் பட்டியலை அவர்கள் வைத்திருக்கின்றனர். எவருமே இராணுவத்தை மறுத்து, யுத்த களத்திற்குச் செல்லாமலிருக்க முடியாது. அவர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு, தேவையான நேரத்தில், அவர்கள் அழைக்கப்படலாம் எனக் கூறப்படுகிறது. மறுப்பவர்களுக்கு எதிராக அவர்கள் வழக்குத் தொடர்கிறார்கள். இங்கே அவ்வாறில்லை. இங்கே, நன்றாகச் சேவை செய்யாதவர்களின் அந்தஸ்து அழிக்கப்படுகின்றது. சேவை செய்யாதிருப்பது என்றால், தங்களையும் அழித்து, தமது அந்தஸ்தையும் அழித்துக்கொள்வதாகும். அவர்கள் தமது சொந்தப் பாக்கியத்தையே அழித்துக் கொள்கின்றார்கள். நூங்கள் நன்றாகக் கற்று, யோகத்தில் நிலைத்திருந்தால், சிறந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியும். உங்கள் மூது உங்களுக்குக் கருணை இருக்க வேண்டும். உங்கள் மூது உங்களுக்கு கருணை இருந்தால், உங்களால் பிறர் மூதும் கருணை கொண்டிருக்க முடியும். தந்தை தொடர்ந்தும் அனைத்து வகையான விளக்கத்தையும் கொடுக்கின்றார். இந்த உலக நாடகம் எவ்வாறு தொடர்ந்து செல்கின்றது எனப் பாருங்கள். இராச்சியமும் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இவ்வுலகில் உள்ள எவருக்கும் இவ்விடயங்கள் தெரியாது. நூங்கள் இப்பொழுது அழைப்பிழைகளைப் பெறுகிறீர்கள். ஐந்து முதல் பத்து நிமிடங்களில் நூங்கள் எதை விளங்கப்படுத்துவீர்கள்? அவர்கள் உங்களுக்கு ஓரிரு மணித்தியாலங்கள் கொடுத்தால், உங்களால் எதையாவது விளங்கப்படுத்த முடியும். அவர்களுக்கு நாடகத்தைப் பற்றி எதுவுமே தெரியாது. நூங்கள் மிகவும் நல்ல கருத்துக்களை எங்கும் எழுத வேண்டும். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகள் இதனைச் செய்ய மறந்து விடுகின்றார்கள். தந்தையே படைப்பவர்; அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களைப் படைக்கின்றார். அவர் உங்களைத் தனக்குரியவர்களாக்கியுள்ளார். அவர் இயக்குநராகி, உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுத்து, ஞானத்தைக் கொடுப்பதன் மூலம் செயலாற்றுகின்றார். இதுவே அவரது அதிமேலான செயலாகும். நாடகத்தில் நூங்கள் படைப்பவரையும், இயக்குநரையும், பிரதான நடிகரையும் அறியாதிருந்தால் உங்களால் என்ன பயன்? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. பெறுமதி மிக்க இவ்வாழ்வில், உங்களுக்குக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் மூது பெருமளவு மரியாதை கொண்டிருங்கள். இக்கல்விபில் மிகவும் திறமைசாலிகளாகி, சேவை செய்வதில் மும்முரமாக இருங்கள். உங்கள் மூது கருணை கொண்டிருங்கள்.
2. உங்களைச் சூர்திருத்துவதற்கு, நாகரிகமானவர்கள் ஆகுங்கள். உங்கள் நடத்தையைச் சூராக்குங்கள். மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்குச் சேவை செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் சுய பரிசோதனை செய்பவராகி, எண்ணங்களினதும், வார்த்தைகளினதும் விரிவாக்கத்தை அவற்றின் சாராம்சத்தில் இடுவீர்களாக.
வீணான எண்ணங்களின் விரிவாக்கத்தை மூட்டை கட்டி, அதன் சாராம்சம் எனும் ஸ்திதியில் ஸ்திரமானவர்கள் ஆகுங்கள், அதாவது, வார்த்தைகளின் மூலமான வீணான ஓசையை அமிழ்த்தி, அதைச் சக்திவாய்ந்ததாக ஆக்குங்கள், அதாவது, அதன் சாராம்சத்தில் அதை இடுங்கள்; இதுவே சுய பரிசோதனை ஆகும். அத்தகைய சுய பரிசோதனை செய்கின்ற குழந்தைகளால் தங்கள் மௌன சக்தி மூலம் அலைந்து திரியும் ஆத்மாக்களுக்கான சரியான இலக்கைக் காட்ட முடியும். இந்த மௌன சக்தியால் பல அழகான, ஆன்மீக, வர்ண மயமான விளையாட்டைக் காட்ட முடியும். மௌன சக்தி மூலம் உங்களால் ஒவ்வோர் ஆத்மாவினதும் மனதின் ஒலிகளை மிகவும் அண்மையில் அவர்கள் உங்கள் முன்னால் நேரடியே பேசுவதைப் போல் கேட்க முடியும்,

சுலோகம்: உங்கள் சுபாவம், சம்ஸ்காரங்கள், உறவுமுறைகள், தொடர்புகளில் இலேசாக இருப்பதெனில், ஒரு தேவதை ஆகுவது என்று அர்த்தமாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் கைகளை இதயத்தில் வைத்து உங்களையே கேளுங்கள்: பாபா இப்பொழுது எனக்கு விளங்கப்படுத்துகின்ற விடயங்கள் அனைத்தையும் முன்னர் நான் அறிந்திருந்தேனா? நீங்கள் இப்பொழுது செவிமடுப்பவற்றின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொண்டு, சந்தோஷமாக இருங்கள்.

கேள்வி: உங்களுடைய பிராமண தர்மத்தின் மகத்தான சக்தி என்ன? எப்படி?

பதில்: முழு உலகையும் நீங்கள் பின்பற்றுகின்ற ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில் சற்கதி அடையச் செய்வதே, உங்கள் பிராமண தர்மமாகும். பிராமணர்களே முழு உலகையும் அமைதிநிறைந்ததாக ஆக்குபவர்கள். பிராமண குல அலங்காரங்களாகிய நீங்களே தேவர்களிலும் பார்க்க அதிமேன்மையானவர்கள். நீங்கள் இந்தச் சக்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள். பிராமணர்களான நீங்கள் தந்தையின் உதவியாளர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்; நீங்கள் மிகப்பெரிய பரிசைப் பெறுகின்றீர்கள். பிரம்மாந்தத்தின் அதிபதிகளாக மாத்திரமன்றி, நீங்கள் உலக அதிபதிகளாகவும் ஆகுகின்றீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இனிமையிலும், இனிமையான நூண்டகாலம் பிரிந்திருந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆன்மீகத் தந்தை நிச்சயமாக ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை மாத்திரமே வருகின்றார் என ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். 'சக்கரம்' என்ற பெயர் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். இந்நாடகத்தின் கால எல்லை, அதாவது, இந்த உலகச் சக்கரம் 5000 வருடங்களைக் கொண்டது. தந்தை மாத்திரமே இங்கேயிருந்து இந்த விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஒரு மனிதனுடைய வாயிலிருந்து இதை நீங்கள் என்றுமே கேட்க மாட்டீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரினதும் ஆன்மீகத் தந்தை அந்த ஒரேயொருவரே என இங்கமர்ந்திருக்கின்ற ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். எந்த ஒரு மனிதருமே அறியாத தந்தை இங்கேயிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். கடவுள் அல்லது ஈஸ்வரர் யார் என எவருமே அறியார். தந்தையாகிய கடவுள் என அவரை அழைப்பதால், அவர் மூது அதிகளவு அன்பு இருக்க வேண்டும். அவர் எல்லையற்ற தந்தை, எனவே நீங்கள் நிச்சயமாக எல்லையற்ற ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள். தந்தையான, சுவர்க்கக் கடவுள் எனும் மிகச்சிறந்த ஆங்கில வார்த்தைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. புதிய உலகம் சுவர்க்கம் எனவும், பழைய உலகம் நரகம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும் எவருமே சுவர்க்கத்தை அறியார். சந்நியாசிகள் அதை நம்புவதில்லை. அவர்கள் ஒருபொழுதும் தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் எனக் கூறுவதில்லை. தந்தையான, சுவர்க்கக் கடவுள் என்ற வார்த்தைகள் மிக இனிமையானவை, அத்துடன் சுவர்க்கமும் பிரபல்யமானது. சுவர்க்கத்தினதும், நரகத்தினதும் சக்கரமும், உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியிலே சுழல்கின்றது. அதாவது, அது சேவை செய்பவர்களின் புத்தியில் சுழல்கின்றது. அனைவரும் ஒரேயளவில் சேவையாளர்கள் ஆகுவதில்லை. நீங்கள் மூண்டும் ஒருதடவை உங்கள் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நாங்கள் தந்தையின் அதிமேன்மையான வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதாக நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இது அதிமேலான தந்தையின் ஸ்ரீமத் ஆகும். ஸ்ரீமத் பகவத்கூதை நினைவுகூரப்படுகின்றது; இதுவே முதற்தரமான சமயநூலாகும். தந்தையின் பெயரை செவிமடுக்கின்றபொழுது, ஒருவர் ஆஸ்தியையும் உடனடியாக நினைவுசெய்கிறார். தந்தையாகிய கடவுளிடமிருந்து என்ன பெறப்படுகின்றது என உலகிலுள்ள எவருமே அறியார். 'புராதன யோகம்' என்ற வார்த்தை பயன்படுத்தப்படுகின்றது. ஆனால், யார் இந்தப் புராதன யோகத்தைக் கற்பித்தார் என எவருமே புரிந்துகொள்வதில்லை. கூதையில் கிருஷ்ணரின் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதால், அவர்கள் அது கிருஷ்ணர் எனக் கூறுகின்றார்கள். தந்தை உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார், அதன்மூலம் நீங்கள் அனைவரும் முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் அடைந்தீர்கள் என இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பாரதத்திலேயே சிவபாபா வந்தார் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவரது பிறந்ததினமும் பாரதத்திலேயே

கொண்டாடப்படுகின்றது. ஆனால் கூதையில் அவரது பெயர் மறைந்து விட்டதால், அவரது புகழும் மறைந்து விட்டது. முழு உலகினருமே அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் பெறுகின்ற அந்தத் தந்தையை அவர்கள் மறந்து விட்டார்கள். இது ஒரு தவறுள்ள நாடகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் தந்தையை அறியாததே மிகப்பெரிய தவறாகும். சிலநேரங்களில் அவர் பெயருக்கும், ரூபத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என்றோ அல்லது அவர் மூன், முதலை போன்றவற்றில் அவதாரம் செய்துள்ளார் என்றோ அல்லது கற்களிலும் கூழாங்கற்களிலும் உள்ளார் என்றோ அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தவறுக்கு மேல் தவறு செய்கின்றார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஏணியில் கழி இறங்குகின்றார்கள். அவர்களது கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைகின்றன. அவர்கள் தொடர்ந்தும் தமோபிரதான் ஆகுகின்றார்கள். நாடகத் திட்டத்திற்கேற்ப சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவரும், பாரதத்தைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதி ஆக்கியவருமான தந்தை, கற்களிலும், கூழாங்கற்களிலும் இருக்கின்றார் எனக் கூறப்பட்டுள்ளார். நூங்கள் எவ்வாறு தொடர்ந்தும் ஏணியில் கழி இறங்குகின்றார்கள் எனத் தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றார். எவருமே எதையுமே அறியார்; அவர்கள் தொடர்ந்தும் நாடகம் என்றால் என்ன? எனக் கேட்கின்றார்கள். இந்த உலகம் எப்பொழுது உருவாக்கப்பட்டது? “புதிய உலகம் எப்பொழுது இருந்தது?” என்று நூங்கள் அவர்களிடம் வினவும்பொழுது, “நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்களுக்கு முன்னர்” எனப் பதிலளிக்கின்றனர். பழைய உலகம் இன்னமும் பல வருடங்கள் கடந்து செல்ல இருக்கின்றது என அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். இது அறியாமை இருள் என அழைக்கப்படுகின்றது. நினைவுகூரப்படுகின்றது: சற்குரு ஞானத்தைலத்தைக் கொடுத்தபொழுது அறியாமை இருள் அகற்றப்பட்டது. படைப்பவரான தந்தை நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்தை உருவாக்குகின்றார் என நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். தந்தையே வந்து நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுகின்றார். படைப்பவரான தந்தை மாத்திரமே வந்து உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் இறுதியிலேயே வருகின்றார். இதற்கு நிச்சயமாக நேரம் எடுக்கின்றது. நினைவு யாத்திரை போல் ஞானத்திற்கு அந்தளவு நேரம் எடுக்க மாட்டாது எனவும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 84 பிறவிகளின் கணக்கு ஒரு கதை போன்றது: 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அது யாருடைய இராச்சியமாக இருந்தது? அந்த இராச்சியம் எங்கே சென்றது? குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இப்பொழுது முழு ஞானமும் உள்ளது. நூங்கள் மிகவும் சாதாரணமானவர்கள். அவர் அஜாமில் போன்ற பாவிகளையும், கல்லுப்புத்தி உடையவர்களையும், கூன்முதுகு உடையவர்களையும், சுதேசிகளையும், அதிமேன்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றார். நூங்கள் எவ்வாறாக இருந்ததிலிருந்து, என்னவாக ஆகியுள்ளீர்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை வந்து, பழைய உலகம் இப்பொழுது என்ன நிலையை அடைந்துள்ளது எனப் பார்க்குமாறு கூறுகின்றார். உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதை மனிதர்கள் அறியார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் கைகளை இதயத்தில் வைத்து முன்னர் இதில் எதனையேனும் நூங்கள் அறிந்திருந்தார்களா? என உங்களையே கேளுங்கள்! எதுவுமே இல்லை! பாபா மூண்டும் ஒருமுறை எங்களுக்கு உலக இராச்சியத்தைக் கொடுப்பதற்கு வந்துள்ளார் என்பதை இப்பொழுது நூங்கள் அறிவீர்கள். உலக இராச்சியம் என்றால் என்ன என்பது அவரது புத்தியிலும் பிரவேசிப்பதில்லை. உலகம் என்றால் முழு உலகமும் என்று அர்த்தமாகும். அரைக் கல்பத்திற்கு எவருமே எங்களிடமிருந்து அபகரிக்க முடியாத அவ்வாறான இராச்சியத்தைத் தந்தை எங்களுக்கு கொடுக்கின்றார் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆகையால் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அதிகளவு சந்தோஷமுள்ளவர்களாக இருக்க வேண்டும். நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து பலமுறை இராச்சியத்தைக் கோரியுள்ளீர்கள். தந்தையே சத்தியமானவர். அவரே உண்மையான ஆசிரியர். அவரே சற்குருவுமாவார். நூங்கள் முன்னர் இதை அறிந்திருக்கவில்லை. நூங்கள் இப்பொழுது இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நூங்கள் அவரது குழந்தைகள், எனவே உங்களால் தந்தையை நினைவுசெய்ய முடியும். இந்நாட்களில் அவர்கள் குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே ஒரு குருவை ஏற்றுக் கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய குருமார்களின் படங்களை உருவாக்கிக் கழுத்தில் அணிகின்றார்கள் அல்லது வீட்டில் அவற்றில் ஒன்றை வைத்திருக்கின்றார்கள். இங்கே அற்புதம் என்னவென்றால் தந்தை, ஆசிரியர், சற்குரு அனைவரும் ஒருவராக இருப்பதாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களை என்னுடன் திரும்பவும் வீட்டுக்குத் அழைத்துச் செல்வேன். “நூங்கள் என்ன கற்கின்றீர்கள்?” என உங்களிடம் வினவப்படும்பொழுது, “நாங்கள் புதிய உலக இராச்சியத்தைக் கோருவதற்காக இராஜயோகம் கற்கின்றோம்” என அவர்களிடம் கூறுங்கள்.

சட்டத்தரணிகளின் யோகம் இருப்பதைப் போன்று இது இராஜயோகமாகும். அவர்களுடைய புத்தியின் யோகம் நிச்சயமாக ஒரு சட்டத்தரணியிடம் செல்லும்; அவர்கள் நிச்சயமாகத் தங்களுடைய ஆசிரியரை நினைவுசெய்வார்கள். நூங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தை அடைவதற்காகக் கற்கின்றீர்கள் என நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள். யார் எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்? தந்தையாகிய கடவுள் சிவன். அவருக்கு ஒரு பெயர் மாத்திரமே இருக்கின்றது, அதுவே தொடர்கின்றது. அந்தப் பெயர் இரதத்தினுடைய பெயரல்ல, என்னுடைய பெயர் சிவன். “தந்தை சிவன்” என்றும், “இரதமான பிரம்மா” என்றும் நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இது எவ்வளவு அற்புதமானது என இப்பொழுது நூங்கள் அறிவீர்கள். சரூரம் ஒன்றே. இவர் ஏன் “பாக்கிய இரதம்” என அழைக்கப்படுகின்றார்? ஏனெனில் சிவபாபா இவரின் பிரவேசித்ததால் ஆகும். நிச்சயமாக இரண்டு ஆத்மாக்கள் இருக்கின்றார்கள். நூங்கள் மாத்திரமே இதை அறிவீர்கள்; வேறு எவரும் இது பற்றிச் சிந்தித்தும் இருக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் பாக்கிய இரதம் (பசுரதன்) கங்கையைக் கொண்டு வந்ததாக விளங்கப்படுத்துகின்றார்கள். தண்ணீரா கொண்டு வரப்பட்டது? யார் அதைக் கொண்டு வருகின்றார், அவர் என்ன கொண்டு வருகின்றார் (ஞானம்) என நூங்கள் இப்பொழுது நடைமுறையில் காண முடியும். யார் இந்தச் சரூரத்தில் பிரவேசித்துள்ளார்? தந்தையே அதில் பிரவேசித்துள்ளார். மனிதரிலிருந்து தண்ணீர் பிரவேசிப்பது மிகவும் அரிதாகும். ஒருவருடைய சடாமுடியிலிருந்து தண்ணீர் வெளியாகுவதும் அரிதே. மனிதர்கள் இவ்விடங்கள் பற்றி ஒருபொழுதும் சிந்தித்துப் பார்ப்பதில்லை. “தர்மமே சக்தி” என்று கூறப்படுகின்றது. தர்மத்திலே சக்தி இருக்கின்றது. எந்தத் தர்மம் அதிகளவு சக்தியைக் கொண்டது என கூறுங்கள். (பிராமண தர்மம்). ஆம், அது சரி. என்ன சக்தி உள்ளதோ, பிராமண தர்மமே அதைக் கொண்டுள்ளது. வேறெந்தச் சமயங்களிலும் சக்தியில்லை. நூங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள். பிராமணர்களாகிய நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து சக்தியைப் பெற்று, அதன் மூலம் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் அதிகளவு சக்தியைக் கொண்டுள்ளீர்கள். நூங்கள் பிராமண தர்மத்திற்குச் சொந்தமானவர்கள் எனக் கூறுகின்றீர்கள். இது எவரது புத்தியிலும் பிரவேசிப்பதில்லை. பல்வகை ரூபம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளபொழுதிலும் அது சம்பூரணமானதல்ல, படைப்பரையோ, அல்லது அவரது முதற் படைப்பையோ எவரும் அறியாததே, பிரதான விடயமாகும். தந்தையே படைப்பவர், பிராமணர்களே உச்சிக்குடுமிகள். இதிலே சக்தி இருக்கின்றது. தந்தையை நினைவுசெய்வதன் மூலம் நூங்கள் சக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். குழந்தைகள் நிச்சயமாக வரிசைக்கிரமமானவர்கள், இல்லையா? நூங்களே இந்த உலகின் அதிமேன்மையான பிராமண குலத்தின் அலங்காரங்கள். நூங்கள் தேவர்களிலும் பார்க்க அதிமேன்மையானவர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது சக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். பிராமண தர்மத்திலேயே மகத்தான சக்தியுள்ளது. பிராமணர்கள் என்ன செய்கின்றார்கள்? அவர்கள் முழு உலகையும் அமைதிநிறைந்ததாக ஆக்குகின்றார்கள். நூங்கள் பின்பற்றுகின்ற, ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில் அனைவரையும் விடுதலையடைய வைப்பதே, உங்கள் தர்மமாகும். இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களை என்னிலும் பார்க்க மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றேன். நூங்கள் பிரம்மாந்தத்தின் அதிபதிகளாகவும், உலக அதிபதிகளாகவும் ஆகுகின்றீர்கள் நூங்கள் முழு உலகையும் ஆட்சிசெய்வீர்கள். ‘பாரதம் எங்கள் தேசம்’ என அவர்கள் பாடுகின்றார்கள். சிலநேரங்களில் அவர்கள் புகழ்ச்சிப் பாடல்களைப் பாடுகின்றார்கள், மற்றைய நேரங்களில் “பாரதம் அடைந்துள்ள நிலையைப் பாருங்கள்” எனக் கூறுகின்றார்கள். பாரதம் எப்பொழுது அவ்வாறு அதிமேன்மையாக இருந்தது என அவர்கள் அறியார்கள். சுவர்க்கம், நரகம் இரண்டும் ஒன்றாக இங்கேயே உள்ளன என மனிதர்கள் நம்புகின்றார்கள். செல்வத்தையும், மோட்டார் வாகனங்கள் போன்றவற்றையும் வைத்திருப்பவர்கள் தாங்கள் சுவர்க்கத்தில் இருப்பதாக நினைக்கின்றார்கள். புதிய உலகமே சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது என அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அனைத்துமே இங்கேயே கற்கப்பட வேண்டும். விஞ்ஞானத்தின் ஆற்றல்கள் பின்னர் அங்கே பயன்படும். விஞ்ஞானம் அங்கே சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கும். இங்கே இருக்கின்ற அனைத்தின் மூலமும் தற்காலிகச் சந்தோஷமே இருக்கின்றது. அங்கே இவை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நிரந்தரச் சந்தோஷமாகி விடும். அனைத்தும் இங்கேயே கற்கப்பட வேண்டும். அப்பொழுது அந்தச் சம்ஸ்காரங்கள் அங்கே எடுத்துச் செல்லப்பட முடியும். புதிய ஆத்மாக்கள் அங்கே சென்று அதைக் கற்க மாட்டார்கள். இங்கேயுள்ள குழந்தைகள் விஞ்ஞானத்தைக் கற்று அங்கே செல்வார்கள். அவர்கள் மிகவும் திறமைசாலிகள் ஆகுவார்கள். அவர்கள் அங்கே பயன்படக்கூடிய அனைத்துச் சம்ஸ்காரங்களையும்

எடுத்துச் செல்வார்கள். இப்பொழுது தற்காலிகச் சந்தோஷமே இருக்கின்றது. இந்தக் குண்டுகள் போன்றவை, அனைத்தையும் அழித்துவிடும். மரணம் நிகழாமல் எவ்வாறு அமைதியான ஆட்சி நிலவமுடியும்? இங்கே அமைதியற்ற இராச்சியமே இருக்கின்றது. நூங்கள் முதலில் ஷட்டிக்குச் சென்று, பின்னர் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள் என வரிசைக்கிரமமாகப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தந்தை சந்தோஷ தாமத்திற்குள் பிரவேசிப்பதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: எனக்கு வயதான இரதமே தேவை. பக்தி மார்க்கத்தில் நான் அனைவரின் ஆசைகளையும் பூர்த்திசெய்கின்றேன். எவ்வாறு பக்தர்கள் தீவிர பக்தி செய்கின்றார்கள் என்று திரான்ஸ் செய்தியாளர்களுக்குக் காட்டப்பட்டது. அவர்கள் தேவர்களை (சிலைகள்) அலங்கரித்து, வணங்கிய பின்னர், கடலில் மூழ்கடிக்கின்றார்கள். அதிகளவு செலவு இருக்கின்றது. அவர்களிடம் வினவுங்கள்: எப்பொழுது இது ஆரம்பமாகியது? அது தொன்றுதொட்ட காலத்திலிருந்தே நடைபெறுவதாக அவர்கள் பதிலளிக்கின்றார்கள். அவர்கள் அதிகளவில் அலைந்து திரிகின்றார்கள். அவை அனைத்தும் நாடகமே. உங்களை மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆக்குவதற்கே தான் வந்துள்ளதாகத் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மூண்டும், மூண்டும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அந்தத் தேவர்கள் மிக இனிமையானவர்கள். இப்பொழுது மனிதர்கள் மிகவும் கசப்பானவர்கள். முன்னர் தந்தைக்குப் பெருமளவில் உதவி செய்தவர்கள் தொடர்ந்தும் வழிபடப்படுகின்றார்கள். நூங்கள் வழிபடப்படுகின்றீர்கள். நூங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தையும் கோருகின்றீர்கள். தந்தையே கூறுகின்றார்: நான் உங்களை என்னிலும் பார்க்க மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றேன். இவை அதிமேலான தந்தையின் மேன்மையான வழிகாட்டல்கள். நூங்கள் இவை கிருஷ்ணரின் வழிகாட்டல்கள் எனக் கூறுவதில்லை. சூதையிலும் கூட ஸ்ரீமத் மிகவும் பிரபல்யமானது. இந்நேரத்திலேயே கிருஷ்ணர் தனது ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றார். கிருஷ்ணரின் ஆத்மாவினுடைய இரதத்திலேயே தந்தை பிரவேசித்துள்ளார். இது அவ்வாறான அற்புதமான விடயம்! இவை ஒருபொழுதும் எவரது புத்தியிலும் பிரவேசிப்பதில்லை. இதைப் புரிந்துகொண்டவர்களுக்கு இதை விளங்கப்படுத்துவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். பிராமணர்கள் பிரம்மாவின் அதிமேன்மையான வாய்வழித்தோன்றல்கள் என பாபா எழுதுகின்றார். நூங்கள் மேன்மையான சேவையைச் செய்தால் இந்தப் பரிசைப் பெறுகிறீர்கள். நூங்கள் தந்தையின் உதவியாளர்களாகினால், நூங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக நூங்கள் அனைவரும் பரிசைப் பெறுகிறீர்கள். மனிதர்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்கக்கூடிய வகையில் அதிகளவு சக்தியை நூங்கள் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் ஆன்மீக சேனை. இந்தப் பட்டிஜ நூங்கள் அணியாவிட்டால் நூங்கள் ஆன்மீக இராணுவத்தினர் என மக்கள் எவ்வாறு புரிந்துகொள்வார்கள்? இராணுவத்தில் உள்ளவர்கள் எப்பொழுதும் ஒரு பட்டிஜ அணிகின்றார்கள். சிவபாபாவே புதிய உலகைப் படைப்பவர். அங்கே தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது; அது இப்பொழுது இல்லை. ஆகையினால் தந்தை கூறுகின்றார்: மன்மனாபவ! உங்கள் சரீரத்தையும், சரீர உறவினர்கள் அனைவரையும் மறந்து, என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! நூங்கள் பின்னர் கிருஷ்ணருடைய வம்சத்துக்குள் செல்வீர்கள். இதில் வெட்கப்படுவதற்கான கேள்வியே இல்லை. நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்வீர்கள். தந்தை இவரைப் (பிரம்மா) பற்றி, இவர் நாராயணனைப் பூஜித்து வந்ததாகவும், இவர் நாராயணனின் படத்தைத் தன்னுடன் வைத்திருந்ததாகவும் கூறுகின்றார். நடந்தும், உலாவியும் திரியும்பொழுதும், இவர் அந்தப் படத்தைப் பார்ப்பார். இப்பொழுது, குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் ஞானமுள்ளதால், நூங்கள் நிச்சயமாக பட்டிஜ அணிய வேண்டும். நூங்களே சாதாரண மனிதர்களை, நாராயணனாக மாற்றுவார்கள். நூங்களே இராஜ்யோகம் கற்பிப்பவர்கள். நூங்கள் சாதாரண மனிதர்களை, நாராயணனாக மாற்றும் சேவையைச் செய்கின்றீர்கள். உங்களைச் சோதியுங்கள்: என்னில் ஏதாவது குறைபாடுகள் உள்ளனவா? குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பாப்தாதாவிடம் வருகின்றீர்கள். தந்தை (பாப்) சிவபாப் தாதா அவரது இரதமாவார். தந்தை நிச்சயமாக இரதத்தின் மூலமே உங்களைச் சந்திப்பார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தந்தையிடம் புத்துணர்ச்சி பெறவே வருகின்றீர்கள். நூங்கள் அவரின் முன்னே அமரும்பொழுது, அவரை நினைவுசெய்வது இலகுவாகும். பாபா உங்களைத் திரும்பவும் ஷட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லவே வந்துள்ளார். தந்தை இப்பொழுது உங்கள் முன்னால் அமர்ந்திருப்பதால், அவரின் நினைவு அதிகளவில் இருக்க வேண்டும். மதுபனுக்கு வெளியேயும், நூங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் உங்கள்

நினைவு யாத்திரையை அதிகரித்துக் கொள்ள முடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள்: என்னிடம் ஏதாவது குறைபாடுகள் உள்ளனவா? தேவர்கள் மிக இனிமையானவர்கள். நான் அவ்வாறு இனிமையானவர் ஆகிவிட்டேனா?
2. உங்கள் சொந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு தந்தையின் அதிமேன்மையான வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள். சேவாதாரியாகுவதற்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தையும், சுவர்க்கத்தினதும் நரகத்தினதும் ஞானத்தையும் உங்கள் புத்தியானது சுழற்றுமாறு செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் மேன்மையான உணர்வுகளின் அடிப்படையில் அமைதியினதும், சக்தியினதும் கதிர்களை அனைவருக்கும் கொடுக்கின்ற, ஓர் உலக உபகாரி ஆவீர்களாக. தந்தையின் எண்ணங்களிலும், வார்த்தைகளிலும் எப்பொழுதும் நன்மையளிக்கும் உணர்வுகளும், ஆசிகளும் இருப்பதைப் போன்று. அதேவழியில், உலகிற்கான நன்மையளிக்கும் உணர்வுகள், ஆசிகள் மூலம் குழந்தைகளாகிய உங்களின் எண்ணங்களும் நிரம்பியிருக்கட்டும். நூங்கள் இச்சேவையைச் செய்யும்பொழுது, உலகின் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வெளிப்படுமாறு செய்யுங்கள். ஒரு மாஸ்டர் ஞான சூரியனாகி, உங்கள் தூய உணர்வுகளினதும், மேன்மையான ஆசிகளினதும் அடிப்படையில், தொடர்ந்தும் அமைதியினதும், சக்தியினதும் கதிர்களைக் கொடுங்கள். அப்பொழுது நூங்கள் ஓர் உலக உபகாரி எனக் கூறப்படுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், இதற்கு, நூங்கள் சகல பந்தனங்களிலிருந்தும் விடுதலையாகி, விடுவிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

சுலோகம்: “நான்”, “எனது” எனும் உணர்வுகளே சரூர உணர்விற்கான வாயில்கள், இப்பொழுது அந்த வாயில்களை மூடி விடுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அனைத்தையும் யோகசக்தியுடன் செய்யுங்கள். தந்தையிடம் எதைப் பற்றியும் வினவுவதற்கான கேள்வியே இல்லை. நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள், ஆகவே அசுரத்தனமான செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள்.

கேள்வி: உங்கள் யோகசக்தி, செய்கின்ற அற்புதம் எது?

பதில்: இந்த யோகசக்தியால் உங்கள் பௌதீகப் புலன்கள் அனைத்தையும் உங்களால் கட்டுப்படுத்த முடியும். உங்களுக்கு யோகசக்தி இல்லாவிட்டால், உங்களால் தூய்மையாக முடியாது. யோக சக்தியினாலேயே முழு உலகமும் தூய்மையாகுகிறது. ஆகவே, தூய்மையாகி, உங்கள் உணவைத் தூய்மையாக்குவதற்கு நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள். அனைத்தையும் சாதாரியமாகச் செய்யுங்கள். அனைவருடனும் பணிவுடன் பழகுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். எவ்வாறு ஆன்மீகத் தந்தை வந்து, சுவர்க்கமாகிய புதிய உலகை ஸ்தாபிக்கிறார் என்பதை உலகிலுள்ள எவரும் அறிய மாட்டார்கள். எவருக்கும் இது தெரியாது. தந்தையிடம் உங்களால் எதைப் பற்றியும்; வினவு முடியாது. தந்தை உங்களுக்கு அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் எதைப் பற்றியும் வினவத் தேவையில்லை. அவர் தொடர்ந்தும் அனைத்தையும் தானாகவே விளங்கப்படுத்துகிறார். தந்தை கூறுகிறார்: ஒவ்வொரு கல்பமும், இங்கு, பாரத தேசத்தில் வந்து நான் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பது எனக்குத் தெரியும். உங்களுக்கு இது தெரியாது. அவர் உங்களுக்கு ஒவ்வொரு நாளும் விளங்கப்படுத்துகிறார். எவரும் எக் கேள்வியும் கேட்காது விட்டாலும்; அவர் தொடர்ந்தும் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். சிலசமயங்களில், குழந்தைகளுக்குத் தங்கள் உணவையும், பானத்தையுமிட்டுச்; சிரமம் இருப்பதால், என்ன செய்வது என பாபாவிடம் வினவுகிறார்கள். இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். அனைத்தையும் யோகசக்தியுடன் செய்யுங்கள் என பாபா உங்களிடம் ஏற்கெனவே கூறியுள்ளார். நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருந்து, அனைத்தையும் செய்யுங்கள். நீங்கள் எங்கு சென்றாலும், தந்தையை நிச்சயமாக நினைவுசெய்வதும், எந்த அசுர செயல்களைச் செய்யாதிருப்பதுவுமே உங்களுக்கான பிரதான விடயமாகும். நாங்களே கடவுளின் குழந்தைகளும், அவரே அனைவருக்கும் தந்தையும் ஆவார். அவர் அனைவருக்கும் ஒரே கற்பித்தல்களையே கொடுக்கிறார். தந்தை கொடுக்கும் கற்பித்தல்: குழந்தைகளே, நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகவேண்டும். ஓர் இராச்சியத்திலும் பல்வேறு தராதரங்கள் (முளவைழை) உள்ளன. ஒவ்வொருவரது அந்தஸ்தும் அவரவரின் முயற்சிக்கேற்ப உள்ளது. குழந்தைகளே முயற்சி செய்ய வேண்டும், குழந்தைகளே வெகுமதியையும் பெற வேண்டும். உங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுவதற்குத் தந்தை வருகிறார். தந்தை எப்பொழுது வருகிறார், அவர் வரும்பொழுது என்ன செய்கிறார் அல்லது அவர் உங்களை எங்கு அழைத்துச் செல்கிறார் என்பதைப் பற்றிய எதனையும் நீங்கள்; அறிந்திருக்கவில்லை. நாடகத் திட்டத்துக்கேற்ப தந்தையே வந்து நீங்கள் எங்கிருந்து வீழ்ந்தீர்கள் என்பதை விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் மிகவும் உச்சியிலிருந்து வீழ்ந்தீர்கள். நீங்கள் யார் என்பது உங்கள் புத்திக்கு முற்றாகவே எட்டவில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது அதை உணர்கிறீர்கள், இல்லையா? தந்தை வந்து என்ன செய்வார் என்பதை நீங்கள் ஒருபொழுதும் கனவிலும் கண்டிருக்க மாட்டீர்கள். நீங்கள் முற்றாகவே எதையும் அறிந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையைக் கண்டுகொண்டு விட்டீர்கள். ஒரு பணிவான, விசுவாசமான மனைவி தனது கணவனுக்கு முழுமையாகவே தன்னை அர்ப்பணிப்பதைப் போன்று, நீங்கள் அத்தகையதொரு தந்தையிடம் உங்களை அர்ப்பணிக்க வேண்டும் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவள் மரணச்சிதையில் ஏறுவதற்குக் கூடத் தயங்குவதில்லை; அவள் அந்தளவுக்கு தைரியசாலி. முன்னர், அவர்களில் பலரும் சிதையேறுவார்கள். இங்கு, பாபா உங்களுக்கு அத்தகைய எந்தச் சிரமத்தையும் கொடுப்பதில்லை. “ஞானச்சிதை” என்னும் வார்த்தை பயன்படுத்தப்பட்டாலும், உங்களை எரிப்பதற்கான கேள்வியே கிடையாது. வெண்ணெயிலிருந்து, ஒரு மயிரை இழுப்பது போன்று இலகுவாகத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். உண்மையிலேயே, உங்கள் தலை மீது பல பிறவிகளின் பாவச்சுமைகள் உள்ளன எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஒருவர் மாத்திரம் அஜாமில் அல்ல ஒவ்வொரு மனிதரும்,

மற்றவரை விட அதிகப்படியாகவே அஜாமிலாக இருக்கிறார்கள். தமது முன்னைய பிறவியில் தாங்கள் என்ன செய்தனர் என்பது மனிதர்களுக்குத் தெரியாது. நூங்கள் பாவத்தை மாத்திரம் செய்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உண்மையில், ஓர் ஆத்மாவேனும் புண்ணியாத்மா கிடையாது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பாவிகளாக உள்ளார்கள். ஒருவர் புண்ணியம் செய்தால், அவர் ஒரு புண்ணியாத்மா ஆகுகிறார். எவ்வாறாயினும், புண்ணியாத்மாக்கள் சத்தியயுகத்தில் மாத்திரமே இருக்கிறார்கள். ஆகவே ஒருவர் ஒரு வைத்தியசாலை போன்றவற்றைக் கட்டினால், அதனால் என்ன! அவரால் ஏனியில் கூழிறங்கி வருவதிலிருந்து தப்ப முடியாது. அவர் மேலேறும் ஸ்திதியில் செல்வதில்லை; அவர் தொடர்ந்தும் கழேயே இறங்குகிறார். இந்தத் தந்தை கணவர்க்கெல்லாம் கணவரும், தந்தையர்க்கெல்லாம் அதிமேலான தந்தையும் என்பதால், உங்களை அவரிடம் உயிருடன் அர்ப்பணிக்கிறீர்கள் என்று நூங்கள் கூறத்தக்க வகையில், இந்தத் தந்தை அத்தகையதோர் அன்பிற்கினியவராவார். தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களை விழித்தெழுச் செய்கிறார். உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகின்ற அத்தகையதொரு தந்தை, மிகவும் சாதாரணமானவர்! ஆரம்பத்தில், புதல்விகள் நோய்வாய்ப்படும்பொழுது, பாபாவே அவர்களுக்குச் சேவை செய்வது வழக்கம். அவருக்கு எவ்வித அகங்காரமும் இருக்கவில்லை. பார்த்தாவே அதிமேன்மையானவர். அவர் கூறுகிறார்: நான் செய்யும் செயல்கள் அனைத்தையும், இவர் மூலம் செய்கிறேன் அல்லது நான் இவரை அவற்றைச் செய்யுமாறு தூண்டுகிறேன். இருவரும் ஒருவர் போன்றே உள்ளார்கள். எச்செயலைத் தந்தை செய்கிறார் எனவும், எதைத் தாதா செய்கிறார் எனவும் உங்களால் கூற முடியாது. தந்தையே இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்குச் செயல், நடுநிலைச்செயல், பாவச்செயலின் தத்துவத்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். தந்தை மிகவும் மேன்மையானவர். மாயையின் செல்வாக்கும் அதிகளவுக்கு உள்ளது. தந்தையான கடவுள் கூறுகிறார்: இதைச் செய்யாதீர்கள்! அப்படியிருந்தும், சிலர் அவரைச் செவிமடுப்பதில்லை. கடவுள் கூறுகிறார்: இனிய குழந்தைகளே, இதைச் செய்யாதீர்கள். அப்படியிருந்தும் சில குழந்தைகள் பிழையான விடயங்களைச் செய்கிறார்கள். அவர் நூங்கள் பிழையான செயல்களைச் செய்வதை மாத்திரமே தடுக்கிறார், ஆனால் மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். தவறுதலாகவேனும் தந்தையை மறக்காதீர்கள். “நூங்கள் என்னை என்ன செய்தாலும் பரவாயில்லை, நூங்கள் என்னை அடித்தால் கூட” என நூங்கள் கூறுகிறோம், ஆனால் உண்மையில் தந்தை அவ்வாறு எதையும் செய்வதில்லை. எவ்வாறாயினும், மிகவும் உச்சக்கட்டமான சூழ்நிலையின் பொழுதே இவ்வாறு கூறப்படுகிறது. பாடலும் உள்ளது: நூங்கள் என்னிடம் என்ன சொன்னாலும் பரவாயில்லை, நான் ஒருபொழுதும் உங்கள் வாசலை விட்டு அகல மாட்டேன். எவ்வாறாயினும் வெளியில் என்ன உள்ளது? புத்தியும் கூறுகிறது: நான் வேறு எங்கு செல்வது? ஒருபொழுதும் நூங்கள் வேறெந்த நேரத்திலும் பெறாத இராச்சியத்தைத் தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். உங்களுடைய அடுத்த பிறவியில் நூங்கள் எதனையேனும்; பெற முடியும் என்பதல்ல இல்லை. அவர் உங்களை எல்லையற்ற சந்தோஷ தாமத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்ற, பரலோகத் தந்தையாவார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகிக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அதனையிட்டு, தந்தை உங்களுக்கு ஓர் ஆலோசனையையும் கூறுகிறார்: ஒரு பொலுஸ் உத்தியோகத்தார் போன்று, உங்கள் கடமையைச் செய்யுங்கள். இல்லாவிட்டால், நூங்கள் வெளியேற்றப்படுவீர்கள். நூங்கள் உங்கள் உத்தியோகத்தைப் பார்க்க வேண்டும்; சிலவேளையில் நூங்கள் ஒரு கடுமையான பார்வையைக் கொண்டிருக்க நேரிடும். இயன்றளவுக்கு, அனைத்தையும் அன்புடன் செய்யுங்கள். இல்லாவிட்டால், சாதாரியத்துடன் கடும் பார்வையைக் காண்பியுங்கள். உங்கள் கரங்களைப் பயன்படுத்தாதீர்கள்! பாபாவுக்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளார்கள். பாபாவும் குழந்தைகளைப் பற்றி அக்கறைப்படுகிறார். தூய்மையாக இருப்பதே பிரதான விடயம். பிறவிபிறவியாக, நூங்கள் கூவியழைக்கிறீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! எவ்வாறாயினும், நூங்கள் முற்றாகவே அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ளாமல் இருக்கின்றீர்கள். அவர்கள் கூவியழைப்பதால், அவர்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையற்றே இருக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால், அவரைக் கூவியழைக்க வேண்டிய தேவையில்லை. அவரை வழிபட வேண்டியதில்லை. கள்ளங்கபடமற்ற, பலவீனமான உங்கள் மீது அதிகளவு துன்புறுத்தல் உள்ளது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்கள் அதைச் சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்குப் பல யுக்திகளைக் காட்டுகிறார். மிகவும் பணிவுடன் தொடர்ந்தும் முன்னேறுங்கள். அவரிடம்

கூறுங்கள்: நூங்களே என்னுடைய கடவுள்! அவ்வாறாயின், உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்? திருமணம் செய்யும்பொழுது, மணமகன் கூறுகிறார்: நான் உங்களுடைய கணவனும், உங்களுடைய கடவுளும், உங்களுடைய குருவும் ஆவேன்! நானே உங்களுக்கு அனைத்துமாக உள்ளேன்! ஆகவே, இப்பொழுது அவருக்குக் கூறுங்கள்: நான் தூய்மையாக இருக்க விரும்புகிறேன், ஆகவே நூங்கள் ஏன் என்னைத் தடுக்கிறீர்கள்? கடவுள் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகிறார். நூங்களே என்னைத் தூய்மையாக்குபவராக இருக்க வேண்டும். இவ்வாறாக மிகவும் அன்புடனும், பணிவுடனும் பேசுங்கள். அவர் கோபமடைந்தால், அவர் மூது மலர்களைப் பொழியுங்கள். சிலசமயங்களில், அவர்கள் தங்கள் மனைவிகளை அடிக்கிறார்கள், பின்னர் மன்னிப்பு கேட்கிறார்கள். ஒருவர் அதிகளவுக்கு மது அருந்தி, மிகவும் போதையடையும்பொழுது, அவர் தன்னை ஒரு சக்கரவர்த்தியாகக் கருதுகிறார். இந்த நஞ்சானது அத்தகையது, கேட்கவும் வேண்டாம்! அவர்கள் பின்னர் மனம் வருந்துகிறார்கள், ஆனால், அவர்கள் அப்பழக்கத்தை வளர்த்துக் கொண்டுள்ளதால், அதனை விட முடியாதுள்ளது. அவர்கள் ஓரிரு தடவைகள் விகாரத்தில் வீழ்ந்து போதையடைந்து, பின்னர் தொடர்ந்தும் வீழ்கிறார்கள். போதையான விடயங்கள் ஆத்மாவுக்குச் சந்தோஷத்தை ஏற்படுத்துவதைப் போன்று, விகாரமும் அவ்வாறானதே. இங்கு நூங்கள் பெருமளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். யோகசக்தி இல்லாமல், உங்கள் பௌதீகப் புலன்கள் எவற்றையும் கட்டுப்படுத்த முடியாது. இதுவே யோகசக்தியின் அற்புதம்; இதனாலேயே அதன் பெயர் மிகவும் பிரபல்யமாக உள்ளது. இந்த யோகத்தைக் கற்பதற்கு மக்கள் வெளிநாட்டிலிருந்து வருகிறார்கள். அவர்கள் மௌனமாக அமர்ந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் வஸுகளிலிருந்தும், குடும்பத்திலிருந்தும் தொலைவில் இருக்கிறார்கள். அது அரைக்கல்பத்தின் செயற்கையான அமைதியாகும். உண்மையான அமைதியைப் பற்றி எவரும் அறியார். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, உங்கள் ஆதி தர்மம் அமைதியாகும். நூங்கள் உங்கள் சரீரத்தின் மூலம் செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும்வரையில், அவர் அமைதியாக இருக்கிறார். அதன்பின்னர், அந்த ஆத்மா எங்காவது சென்று, இன்னுமொரு சரீரத்தில் பிரவேசிக்கிறார். இங்கு, சில ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் தங்கள் சூட்சும சரீரங்களில் அலைந்து திரிகிறார்கள். அவை ஒளியாலான சரீரங்கள் ஆகும். சில ஆத்மாக்கள் அதிகளவு துன்பத்தை விளைவிக்கிறார்கள், ஏனையோர் நல்ல ஆத்மாக்கள் ஆவர். இங்கும், எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிக்காத சில நல்ல மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். ஏனையோர் பெருமளவு துன்பத்தை விளைவிக்கிறார்கள். சிலர் சாதுக்களையும், மகாத்மாக்களையும் போன்றவர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: ஓ, நூண்டகாலம் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளே! நூங்கள் 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் மீண்டும் ஒருமுறை என்னைச் சந்திப்பதற்கு வந்துள்ளீர்கள். இங்கு நூங்கள் எதைப் பெற வந்துள்ளீர்கள்? நூங்கள் எதைப் பெறப் போகிறீர்கள் எனத் தந்தை கூறியுள்ளார். “பாபா, உங்களிடமிருந்து நாங்கள் பெறப் போவது என்ன என்னும் கேள்வியே கிடையாது. நூங்களே புதிய உலகைப் படைப்பவராகிய, தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுள். ஆகவே, நாங்கள் நிச்சயமாக உங்களிடமிருந்து இராச்சியத்தைப் பெறுவோம்”. தந்தை கூறுகிறார்: ஒருவர் சிறிதளவு ஞானத்தைப் புரிந்துகொண்டாலும் கூட, அவர் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வார். நான் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு வந்துள்ளேன். கடவுளும், பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் அனைவரிலும் மகத்துவமான ஆளுமை கொண்டவர்கள். யார் விஷ்ணு என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். வேறு எவரும் இதை அறியார். நூங்கள் கூறுகிறீர்கள்: நாங்கள் அவர்களுடைய குலத்துக்கு உரியவர்கள். இந்த இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சத்தியயுகத்தில் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்கிறார்கள். உண்மையில் இந்தச் சக்கரம் போன்றவை விஷ்ணுவுக்கு உரியவையல்ல. இந்த அணிகலன்கள் பிராமணர்களாகிய எங்களுக்கு உரியவை. இவ்வேளையில், எங்களுக்கு இந்த ஞானம் உள்ளது. இவ்விடயங்கள் எவையும் சத்தியயுகத்தில் விளங்கப்படுத்தப்படுவதில்லை. அத்தகைய விடயங்களை விளங்கப்படுத்தும் சக்தி வேறு எவருக்கும் இல்லை. நூங்கள் இப்பொழுது 84 பிறவிச் சக்கரத்தை அறிவீர்கள். வேறு எவரும் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை இதைக் குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இந்த அணிகலன்களை நாங்கள் அணிவது சரியாகத் தோன்றவில்லை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுதும் கற்பித்தல்களைப் பெற்று முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றோம். பின்னர், நாங்கள் அவர்களைப் போன்று ஆகுவோம். சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதால், நாங்கள் தேவர்கள்

ஆகுவோம். சுயதரிசனச் சக்கரம் என்றால் படைப்பவரையும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் அறிவதாகும். உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது என்பதை, உலகிலுள்ள எவராலும் விளங்கப்படுத்த முடியாது. தந்தை அனைத்தையும் மிக இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். இச்சக்கரத்தின் ஆயுட்காலம் அவர்கள் கூறுவதைப் போன்று நீண்டதாக இருக்க முடியாது. அதன் மனித சனத்தொகையின் அடிப்படையிலேயே உலகச் செய்திகள் கூறப்படுகின்றன. அவர்கள் ஆமைகளின் அல்லது மீனின் பெருக்கத்தைப் பற்றிப் பேசுவதில்லை; அது மனிதர்களுக்கு மாத்திரம் பொருந்துகிறது. மக்கள் உங்களிடம் கேள்விகளைக் கேட்கிறார்கள். தந்தை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் இதற்கு முழுக் கவனம் செலுத்த வேண்டும். உங்கள் யோகசக்தி மூலம் நீங்கள் உலகைத் தூய்மையாக்குகிறீர்கள் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஆகவே, யோகசக்தி மூலம், உங்களால் உங்கள் உணவைத் தூய்மையாக்க முடியாதா? அச்சா. நீங்கள் இவ்வாறு ஆகிவிட்டீர்கள்; ஆகவே நீங்கள் ஏனையோரை உங்களைப் போன்று ஆக்குகிறீர்களா? உங்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுப்பதற்குத் தந்தை வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் அவரை நிராகரிக்கக் (சநகரளந) கூடாது. நீங்கள் உலக இராச்சியத்தை நிராகரித்தால், அனைத்தும் முடிவடைகின்றன. அதன்பின்னர் நீங்கள் குப்பைத்தொட்டிக்கே செல்ல நேரிடும். முழு உலகும் குப்பையாகவே உள்ளது. அதனால், அது குப்பைத்தொட்டி என்றே அழைக்கப்பட வேண்டும். உலகின் நிலைமையைப் பாருங்கள்! நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். சத்தியயுகத்தில் ஓர் இராச்சியம் மாத்திரமே இருந்தது என்பதை எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் உங்களை நம்புவதில்லை. அவர்களுக்குத் தற்பெருமை உள்ளதனால், அவர்கள் உங்களை முற்றாகவே செவிமடுப்பதில்லை, அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: அவை அனைத்தும் உங்கள் கற்பனை. சரீரம் போன்ற அனைத்தும் கற்பனையின் மூலமே உருவாக்கப்படுகிறது என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் முற்றாகவே அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. இது கடவுளின் கற்பனை எனவும், கடவுள் விரும்புவதைப் போன்றே அனைவரும் ஆகுகிறார்கள் எனவும், இது அவருடைய விளையாட்டு எனவும் அவர்கள் இலகுவாகக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் அத்தகைய விடயங்களைக் கூறுகிறார்கள், கேட்கவும் வேண்டாம்! இப்பொழுது தந்தை வந்துவிட்டார் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். வயோதிபத் தாய்மார்களும் கூறுகிறார்கள்: பாபா, 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை உங்களிடமிருந்து எங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியை நாங்கள் கோருகின்றோம். நாங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கோருவதற்கே வந்துள்ளோம். நடிகர்கள் அனைவருக்கும் தத்தமக்கென சொந்தப் பாகங்கள் உள்ளன என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இரு வேறு நடிகர்கள் ஒரே பாகத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு அதே பெயரில், ரூபத்தில், அதேநேரத்தில் நீங்கள் முயற்சி செய்வீர்கள். அத்தகையதொரு பெரும் வருமானம் உள்ளது! ஒருவர் சிறிதளவு ஞானத்தைக் கேட்டிருந்தாலும், அவர் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வார் என பாபா கூறினாலும், ஒவ்வொரு மனிதரும் மேன்மையாகுவதற்கே முயற்சி செய்கிறார். ஆகவே, முயற்சியே முதன்மையானதாகும் (கசைளவ). அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. பாபா, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எந்த அகங்காரமுமின்றிச் சேவை செய்வது போன்று, தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். அத்துடன் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தையும் பின்பற்றி, உலக இராச்சியத்தைக் கோருங்கள். நிராகரிக்காதீர்கள்!;
2. மரணித்து வாழ்ந்து அதிமேலான தந்தையார்க்கெல்லாம் தந்தையும், கணவார்க்கெல்லாம் கணவருமான அதி அன்பிற்கினியவரிடம் உங்களை அர்ப்பணியுங்கள். ஞானச்சிதையில் அமருங்கள். தவறுதலாகக் கூடத் தந்தையை மறப்பதனால், பிழையான செயல்களைச் செய்யாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் ஞானத்தின் ஆழத்திற்குள் செல்வதாலும், ஒரு மாஸ்டர் ஞானக்கடல் ஆகுவதாலும்

அனுபவம் எனும் இரத்தினங்களால் நிறைந்திருப்பீர்களாக.

ஞானத்தின் ஆழத்திற்குள் செல்கின்ற குழந்தைகள் அனுபவம் எனும் இரத்தினங்களால் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றனர். ஒன்று ஞானத்தைச் செவிமடுத்து, அதனைப் பிறருக்குக் கூறுவதும், மற்றையது அனுபவ சொரூபம் ஆகுவதும் ஆகும். அனுபவசாலிகள் எப்பொழுதும் அழிவற்றவர்களாகவும், தடைகளிலிருந்து விடுபட்டவர்களாகவும் உள்ளனர்; எவராலும் அவர்களை அசைக்க முடியாது. அனுபவசாலிகளை அசைப்பதற்கான முயற்சி எதனிலும் மாயை வெற்றியாளராக இருப்பதில்லை. அனுபவசாலிகளை ஒருபொழுதும் ஏமாற்ற முடியாது என்பதால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் உங்கள் அனுபவங்களை அதிகரிப்பதால், ஒவ்வொரு நற்குணத்தினதும் சொரூபம் ஆகுகின்றீர்கள். கடையும் சக்தி மூலம் தூய எண்ணங்களின் கையிருப்பைச் சேமித்துக் கொள்ளுங்கள்.

சுலோகம்:

சரூரத்தின் சூட்சும அகங்காரம் எதற்கும் அப்பால் இருப்பவரே, ஒரு தேவதை ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்கள் மின்கலங்களைச் சக்தியூட்டுவதற்காக வந்துள்ளார். நீங்கள் எந்தளவிற்கு நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கே உங்கள் மின்கலங்களும் தொடர்ந்தும் சக்தியூட்டப்படும்.

கேள்வி: உங்கள் சத்தியப் படகிற்கு புயல்கள் வருவதேன்?

பதில்: இந் நேரத்தில், பல செயற்கையான மக்கள் உள்ளதால் ஆகும். தங்களைச் சிலர் கடவுள் என்று அழைக்கின்றார்கள், மற்றும் சிலர் தங்கள் மாயாஜால சக்தியைக் காட்டுகின்றார்கள். இதனாலேயே மக்களால் உண்மையை இனங்கான முடியாதுள்ளது. அவர்கள் சக்தியப்படகை ஆட்டமடையச் செய்வதற்கு முயற்சிக்கின்றார்கள். எனினும், உங்கள் சத்தியப்படகு என்றுமே தாழாது என உங்களுக்குத் தெரியும். இன்று தடைகளை உருவாக்குபவர்கள், நாளை இங்கு மாத்திரமே சற்கதிக்கான பாதையை அவர்களால் காணமுடியும் என்பதைப் புரிந்து கொள்வார்;. அனைவருக்குமாக இருக்கின்ற ஒரேயொரு கடை இதுவாகும்.

ஓம்சாந்தி. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உயிர்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஏனெனில் உயிரே செவிகளினுடாகச் செவிமடுக்கின்றார். ஆத்மாவே அனைத்தையும் கிரகிக்கின்றார். தந்தையின் ஆத்மா ஞானத்தினால் நிரம்பியுள்ளார். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் இந்தப் பிறவியில் ஆத்ம உணர்வுடையவராக வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் 63 பிறவிகளாகச் சரூர உணர்வுடையவராக இருந்தீர்கள். அங்கே ஆத்மா என்றொருவர் இருக்கின்றார் என நீங்கள் அறிந்திருந்த போதிலும், ஆத்மா என்றால் என்ன என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. ஆத்மாவே சரூரத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றார். ஆத்மாவே துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றார். தூய்மையற்ற ஆத்மா அல்லது தூயஆத்மா எனக்கூறப்பட்டுள்ளது. தூய்மையற்ற பரமாத்மா எனக் கூறப்படுவதை நீங்கள் என்றுமே கேள்விப்பட்டதில்லை. கடவுள் அனைவரிலும் இருப்பாராயின், தூய்மையற்ற பரமாத்மா எனக்கூறப்பட்டிருக்கும். ஆகவே ஆத்ம உணர்வுடையவராகுவதே பிரதான விடயமாகும். ஆத்மாக்கள் எவ்வளவு சின்னஞ் சிறியவர்கள் என்பதும், எவ்வாறு ஆத்மாக்கள் தங்களுக்குள் முழுப்பாகத்தையும் பதித்துள்ளார்கள் என்பதும் எவருக்குமே தெரியாது. நீங்கள் புதிய தொன்றைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு இந்த நினைவு யாத்திரையைக் கற்பிக்கின்றார். வேறு எவராலும் இதனைக் கற்பிக்க முடியாது. மீண்டும், மீண்டும் உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். மின்கலம் மூலமாகத் தொழிற்படுகின்ற அவசரகால விளக்கு உங்களிடம் உள்ளது. அது சக்தியூட்டப் பட்டுள்ளது. தந்தை அனைத்தையும் விட அதிமேலான சக்தி நிறைந்தவராவார். பற்பல ஆத்மாக்கள் உள்ளனர். அவர்கள் அனைவரும் அந்த மேலான சக்தியிடமிருந்து, சக்தியை நிரப்பிக்கொள்ள வேண்டும். தந்தையே சர்வசக்திவான் ஆவார். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அவருடன் யோகம் செய்யாமல் எவ்வாறு எங்கள் மின்கலம் சக்தியூட்டப்படும்? மின்கலம் சக்தியிழப்பதற்கு ஒரு முழுச்சக்கரமும் எடுக்கின்றது. இப்பொழுது மின்கலம் சக்தியூட்டப்பட வேண்டும். உங்கள் மின்கலம் சக்தி இழந்து விட்டது என்பதால் இப்பொழுது அது சக்தியூட்டப்பட வேண்டும் எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு புரிகின்றது. எவ்வாறு? பாபா கூறுகின்றார்: என்னுடன் யோகம் செய்யுங்கள். இது மிகவும் இலகுவாகப் புரிந்து கொள்ளப்படக் கூடிய விடயமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை என்னுடன் இணைத்துக் கொள்ளும் போது சக்தியால் நீங்கள் நிரப்பப்பட்டு சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். இக்கல்வி ஒரு வருமானத்தைக் கொடுக்கின்றது. நினைவினுடாக நீங்கள் தூய்மை ஆகுவதுடன் உங்கள் ஆயுட்காலமும் நீடிக்கின்றது. உங்கள் மின்கலமும் சக்தியூட்டப்படுகின்றது. தந்தையை நீங்கள் எந்தளவிற்கு நினைவுசெய்கிறீர்கள் என உங்களை நீங்கள் சோதிக்க வேண்டும். நீங்கள் தந்தையை எந்தளவிற்கு நினைவு செய்கிறீர்கள் என்பதை மறந்துவிடும் போது மின்கலம் சக்தியை இழந்து விடுகின்றது. வேறு எவருமே உண்மையான தொடர்பைக் கொண்டிருப்பதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே உண்மையான தொடர்பைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்யாதுவிடின், எவ்வாறு ஒருவரின் தீபம் ஒளியேற்றப்படும்? ஒரேயொரு தந்தையே உங்களுக்கு ஞானத்தைக்

கொடுக்கின்றார். ஞானம் பகல் என்றும் பக்தி இரவு என்றும் உங்களுக்குத் தெரியும். பின்னர் இரவில் விருப்பமின்மை இருக்கும்போது பகல் ஆரம்பமாகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: இரவை மறந்து, பகலை நினைவு செய்யுங்கள். சுவர்க்கம் பகலாகும், நரகம் இரவாகும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது, உயிருள்ள ரூபத்தில் இருக்கின்றீர்கள். இச்சரூபங்கள் அழியக் கூடியவையாகும். அவை தூசினால் ஆக்கப்பட்டவை, அவை தூசுடன் இரண்டறக் கலந்துவிடும். ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள் ஆனாலும் மின்கலம் சக்தியை இழந்து விடுகின்றது. இப்பொழுது நூங்கள் மிக விவேகமானவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். நாங்கள் எங்கிருந்து வந்தோமோ, அந்த ஷட்டிற்கே உங்கள் புத்தி தொடர்ந்து செல்கின்றது. இப்பொழுது சூட்சும உலகைப்பற்றி எங்களுக்குத் தெரியும். விஷ்ணு நான்கு கரங்களுடன் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். மனிதர்களுக்கு நான்கு கரங்கள் இருக்க முடியாது. பிரம்மாவும், சரஸ்வதியும் பின்னர் இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் ஆகுவதினாலேயே, விஷ்ணுவிற்கு நான்கு கரங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது என்பது எவரது புத்தியிலும் புகுவதில்லை. இவ்விடயங்களைத் தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் விளங்கப்படுத்த முடியாது. ஆத்மா இவ்வாறான சம்ஸ்காரங்களினால் நிரப்பப்பட்டுள்ளார். ஆத்மாவே தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகுகின்றார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தந்தையைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: ஓ பாபா நாங்கள் சக்தியை இழந்து விட்டோம். இப்பொழுது வாருங்கள், ஏனெனில் நாங்கள் சக்தியூட்டப்பட விரும்புகின்றோம். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: எந்தளவிற்கு நூங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்களோ அதற்கேற்பவே நூங்கள் சக்தியைப் பெறுவீர்கள். நூங்கள் தந்தையின் மூது அதிகளவு அன்பைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். பாபா, நான் உங்களுக்கு உரியவன். உங்களுடனேயே ஷூ திரும்புவேன். இது மணவாளனின் பெற்றோர் வந்து அவளது பெற்றோரின் ஷட்டிலிருந்து மணவாட்டியை அழைத்துச் செல்வது போன்றுள்ளது. இங்கே நூங்கள் இப்பொழுது உங்களை அலங்கரிப்பதற்கு இரு தந்தையரைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். அலங்காரம் மிக நன்றாக இருக்க வேண்டும். அதாவது நூங்கள் நற்பண்புகள் அனைத்தினாலும் நிறைந்திருக்க வேண்டும். உங்களையே வினவுங்கள்: நான் ஏதாவது குறைபாடுகளைக் கொண்டிருக்கின்றேனா? மனதில் புயல்கள் இருந்தாலும், சோதியுங்கள்: பிழையான செயல்கள் எதையாவது செய்கின்றேனா? எவருக்காவது நான் துன்பத்தை விளைவித்தேனா? தந்தையே துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர். நாங்களும் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்திற்கான பாதையைக் காட்ட வேண்டும். பாபா உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் அதைச் செய்வதற்கான பல வழிகளைக் காட்டுகின்றார். நூங்கள் சேனைகள். உங்கள் பெயர் “பிரஜாபிதா பிரம்ம குமாரர்களும், குமாரிகளும்” ஆகும். வருகின்ற எவரிடமும் வினவுங்கள்: நூங்கள் எங்கிருந்து வருகின்றீர்கள்? நூங்கள் யாரிடம் வருகின்றீர்கள்? அவர்கள் பதில் அளிக்கின்றார்கள்: நாங்கள் பிரம்மகுமாரர்கள், குமாரிகளிடம் வந்துள்ளோம். அச்சா. பிரம்மா யார்? நூங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மா என்ற பெயரை எப்போதாவது கேள்விப்பட்டதுண்டா? ஆம் நூங்களும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள், அனைவரும் அவருடைய மக்கள். அவர் உங்கள் தந்தையும் ஆவார், ஆனால் நூங்கள் அவரை அறிந்திருக்க மாட்டீர்கள். பிரம்மா நிச்சயமாக ஒருவருடைய குழந்தையாவார். அவருடைய தந்தை (சிவபாபா) யிடம் பார்க்கக் கூடியதான சரூபம் இல்லை. சிவபாபா, பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகிய மூவரை விடவும் மேலானவர். “திரிமூர்த்தி சிவன்” எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஏனெனில் அவரே அவர்கள் மூவரையும் படைத்தவர். சிவபாபா உச்சியில் உள்ளார், பின்னர் வம்சாவழி விருட்சம் போன்று மூவரும் உள்ளனர். பிரம்மாவின் தந்தை நிச்சயமாகக் கடவுளே ஆவார். அவரே ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தையாவார். அச்சா. எனவே பிரம்மா எங்கிருந்து வந்தார்? தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அவரின் சரூபத்தில் பிரவேசித்து, அவருக்கு பிரம்மா எனப் பெயரிட்டேன். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டது போன்று, அவருக்கும் பிரம்மா எனப் பெயரிடப்பட்டது. பாபா கூறுகின்றார்: இது எனது தெய்வீக, அலௌகீகப் பிறப்பாகும். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தத்தெடுக்கின்றேன். நான் இவரின் சரூபத்தில் பிரவேசித்து உங்களுக்கு ஞானத்தைப் பேசுகின்றேன். ஆகவே, நாங்களே பாப்தாதா. அவர் பிரவேசிக்கின்ற சரூபத்தில் அவருக்கெனச் சொந்தமான ஆத்மா உள்ளார்: நான் வந்து அவருக்குப் பக்கத்தில் அமர்கின்றேன். இரு ஆத்மாக்கள் ஒன்று சேர்ந்து ஒரு பாகத்தை நடிக்கின்ற பல நிகழ்வுகள் உள்ளன. ஓர் ஆத்மாவை வரவழைக்கும்போது அந்த ஆத்மா வந்து எங்கு அமர்வார்? அந்த ஆத்மா நிச்சயமாக வந்து பிராமணப் புரோகிதரின் அருகில் அமர்ந்திருப்பார். இங்கும் இரு ஆத்மாக்கள் உள்ளார்கள்:

பாப்பும்,தாதாவும். தந்தை இவரிடம் கூறுகின்றார்: உங்களுக்கு உங்கள் சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது. அவரும் உங்களிடம் கூறுகின்றார்: உங்களுக்கும் உங்கள் சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது. நீங்கள் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றிவந்த பின், வீட்டிற்குத் திரும்புகிறீர்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் நினைவு செய்கின்றீர்கள். இப்பொழுது இச்சங்கமயுகத்திலேயே நீங்கள் மாற்றமடைகின்றீர்கள். யோகத்தைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் நீங்கள் சதோபிரதானாகுவதுடன், உங்கள் மின்கலமும் சக்தியூட்டப் படுகின்றது. பின்னர் நீங்கள் சத்தியயுகத்திற்குச் செல்வீர்கள். முழுச்சக்கரமும் தொடர்ந்து உங்கள் புத்தியில் சுற்றி வருகின்றது. நீங்கள் விரிவாகத்திற்குள் செல்ல முடியாது. விருட்சத்தின் கால எல்லையும் உள்ளது. பின்னர் அது உலர்ந்து விடுகின்றது. இங்கும் மனிதர்கள் அனைவரும் உலர்ந்து விட்டதைப் போன்றுள்ளனர். அனைவரும் தொடர்ந்து ஒருவருக்கொருவர் துன்பம் விளைவிக்கின்றனர். இப்பொழுது அனைவரினது சரீரமும் அழிக்கப்படவுள்ளது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் மூண்டும் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்வார்கள். இந்த ஞானத்தைத் தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் கொடுக்க முடியாது. தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு உலக ஆட்சியைக் கொடுக்கின்றார். ஆகவே நீங்கள் அவரை அதிகளவு நினைவு செய்யவேண்டும். நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்காவிட்டால் மாயையினால் நீங்கள் அறையப்படுகின்றீர்கள். மிகக் கடுமையான அறை விகாரத்திற்கே ஆகும். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே யுத்த களத்தில் நிற்கின்றீர்கள், ஆகவே புயல்கள் உங்களிடம் மாத்திரமே வரும். எனினும் நீங்கள் பாவச்செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள். நீங்கள் பாவச்செயல்களைச் செய்யும் போது நீங்கள் தோற்கடிக்கப்படுவீர்கள். பாப குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்: குழந்தைகளே என்றுமே விகாரத்தில் ஈடுபடாதீர்கள். குலத்தின் பெயரை அவதூறு செய்யாதீர்கள். ஒரு லௌகிகக் குடும்பத்திலும் ஒரு குழந்தை தகுதியானவராக இல்லையெனில் பெற்றோர் கூறுவார்கள்: உங்கள் முகத்தை ஏன் அழுக்காக்குகின்றீர்கள்? நீங்கள் குலத்தின் பெயரையும் அவதூறு செய்கின்றீர்கள். வெற்றியையும், தோல்வியையும் பின்னர் தோல்வியையும் வெற்றியையும் அனுபவம் செய்த பின்னர், இறுதியில் நீங்களே வெற்றியாளர் ஆகுவீர்கள். இதுவே சத்தியப்படகு ஆகும். ஏனெனில் பல செயற்கையான மனிதர்கள் தோன்றியதால் பல புயல்கள் ஏற்படும். சிலர் தங்களைக் கடவுள் என அழைக்கின்றார்கள், சிலர் தங்களை வேறு ஏதோ என அழைக்கின்றார்கள். பலர் தங்கள் மாயாஜாலச் சக்தியைக் காட்டுகின்றார்கள். அவர்கள் காட்சிகளையும் காட்டுகின்றார்கள். தந்தை அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்வதற்காக வருகின்றார். இந்தக் காடும், இந்தக் காட்டில் வாழ்கின்றவர்களும் எஞ்சியிருக்கப் போவதில்லை. இப்பொழுது நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது இப்பழைய உலகம் ஒரு சுகொடாக ஆகுகின்றது என உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் மரணிக்கப் போகின்றவர்கள் மீது பற்று வைக்கக்கூடாது. இப்பழைய உலகம் ஒரு முடிவுக்கு வருகிறது. வுநாசம் இடம் பெறவுள்ளது. புதிய உலகம் பழையதாகும் போதே தந்தை வருகின்றார். தந்தையை மிக நன்றாக நினைவு செய்வதனால் உங்கள் மின்கலம் சக்தியூட்டப்படுகிறது. சிலர் நன்றாக ஞானம் பேசுகிறார்கள். ஆனால் அவர்களிடம் எந்த யோகசக்தியும் இல்லாததால், அந்தளவிற்கு வலிமையும் இல்லை. வாள் அந்தளவிற்கு சக்தி வாய்ந்ததாக இல்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: இது எதுவும் புதியதல்ல. நான் 5000 வருடங்களுக்கு முன்பும் வந்தேன். தந்தை வினவுகின்றார்: முன்னர் நாங்கள் சந்தித்த துண்டா? குழந்தைகள் பதிலளிக்கிறார்கள்: நாங்கள் ஒரு சக்கரத்திற்கு முன் சந்தித்தோம். நாடகம் அவர்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டும் எனச்சிலர் கூறுகின்றார்கள். நல்லது, நாடகம் இப்பொழுது உங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுகிறது. ஆகவே அதனைச் செய்யுங்கள்! எங்காவது ஓரிடத்தில் அமர்ந்திருக்காதீர்கள். முன்னைய கலப்பத்தில் முயற்சி செய்தவர்கள் மூண்டும் அதைச் செய்வார்கள். இன்னமும் இங்கு வராதவர்களும் வருவார்கள். இந்தப் பாதையில் வந்தபின், விட்டுச் சென்று திருமணம் செய்தவர்களும், அது நாடகத்தில் அவர்களுடைய பாகமாக இருந்தால் மூண்டும் இங்கு வந்து முயற்சி செய்வார்கள். அவர்கள் வேறு எங்கு செல்வார்கள்? அனைவரும் மூண்டும் தங்கள் வாலைத் தொங்கவிட்டுக் கொண்டு தந்தையிடமே வரவேண்டும். பூஷ்மபிதாவும் இறுதியிலேயே வந்தார் என எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்நேரத்தில் அவர்களுக்கு அதிகளவு அகங்காரம் இருந்தாலும், அவர்களுடைய அகங்காரம் பின்னர் முடிவடைந்துவிடும். நீங்கள் ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களுக்கொரு முறை உங்கள் பாகங்களை நடிப்பீர்கள். உங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்ற பின்னர் அதனை இழந்து விடுவீர்கள். நாளுக்கு நாள் நிலையங்களின்

எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும். சத்தியயுகத்தில் தேவதர்மமே வழக்கமாக இருந்ததென்றும், இதனாலேயே அவர்கள் இப்பொழுது வணங்கப்படுகிறார்கள் என்றும் தேவர்களை வணங்குகின்ற மக்களுக்கு குறிப்பாக பாரதமக்களுக்கு நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். கிறிஸ்தவர்கள் கிறிஸ்துவைப் புகழ்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் ஆதிசனாதன தேவ தேவியர்களின் தர்மத்தையே புகழ்கின்றார்கள். இந்தத் தர்மத்தை ஸ்தாபித்தது யார்? அவர்கள் அதனைக் கிருஷ்ணர் ஸ்தாபித்தார் என நம்புகின்றார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் தொடர்ந்தும் அவரை வணங்குகின்றார்கள். உங்களுக்குள்ளும் இது வரிசைக்கிரமமானதே ஆகும். சிலர் அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றார்கள், சிலர் குறைவாகவே செய்கின்றார்கள். அனைவரும் ஒரு விரலைக் கொடுப்பதனால் மலையை உயர்த்த முடியும் எனச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த உலகம் இப்பொழுது பழையதாகி விட்டதால் அனைத்தும் அதன் பலத்தை இழந்து விட்டன. அவர்களால் சுரங்கங்களிலும் தங்கத்தைக் காண முடியாதுள்ளது. சுவர்க்கத்தில் தங்கத்தினாலான மாளிகைகள் உள்ளன. ஆனால் இப்பொழுது அரசாங்கம் தனது கடன்களைத் தூக்க முடியாமல் கவலையடைகின்றது. அங்கு அதிகளவு செல்வம் உள்ளது, அங்கு சுவர்கள் வைரங்களாலும், இரத்தினங்களாலும் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. அனைத்துமே வைரங்களால் பதிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பதில் மக்கள் ஆர்வமாக உள்ளார்கள். அங்கு செல்வத்திற்கு எவ்விதக் குறையும் இல்லை. அங்கு பொக்கிஷங்கள் பெருமளவில் நிறைந்திருக்கும். அலாவுதீனும் அவரது மந்திரவிளக்கும் பற்றிய ஒரு நாடகமும் நடிக்கப்படுகின்றது. விளக்கை உரசியதும் ஒரு முழுமையான மாளிகை தோன்றும். இங்கும் ஒரு தெய்வக்காட்சியை நூங்கள் பெற்றதும், நூங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள். அங்கு நூங்கள் வைரங்களினால் பதிக்கப்பட்ட புல்லாங்குழல் போன்றவையுடன் இளவரசர்கள் இளவரசிகளைக் காணலாம். அத்தகைய ஆபரணங்களை எவராவது இங்கு அணிவாராயின் அவை கொள்ளையடிக்கப்படும். அந்த நபரை குத்திவிட்டு அவரிடமிருந்து கொள்ளையடிப்பார்கள். அத்தகைய விடயங்கள் அங்கு இடம் பெறுவதில்லை. இந்த உலகம் மிகவும் பழையதும், தீயதும் ஆகும். இலக்ஷ்மி, நாராயணனது உலகம் மிகவும் அற்புதமானதும், அழகானதுமாகும். அங்கு வைரங்களினாலும், இரத்தினங்களினாலும் பதிக்கப்பட்ட மாளிகைகள் இருக்கும். அவை தாமதமாகவே அங்கிருப்பதில்லை. அதுவே சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. உண்மையில் நூங்களே சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தவர்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவார்கள். நாங்கள் சோமநாதருக்கு ஆலயம் கட்டினோம். பக்திமார்க்கத்தில் நூங்கள் என்னவாக, எவ்வாறு இருந்தார்கள் என்றும், பின்னர் நூங்கள் ஆலயங்களைக் கட்டி வழிபட்டார்கள் என்பதையும் நூங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். உங்கள் 84 பிறவிகளின் ஞானம் ஆத்மாக்களாகிய உங்களிடம் உள்ளது. நூங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அங்கு அதிகமான வைரங்களும் இரத்தினங்களும் இருந்தன. அவை அனைத்தும் எங்கு சென்றன? படிப்படியாக அனைத்தும் முடிவடைந்து விட்டன. முஸ்லிம்களினால் அதிகளவு கொள்ளையடிக்கப்பட்டது. அவர்கள் வைரங்களைக் கல்லறைகளில் பதித்தார்கள். அத்துடன் “தாஜ்மகால்” போன்றவற்றையும் கட்டினார்கள். பிரித்தானியர்கள் வந்து அதைத் தோண்டி எடுத்துச் சென்றார்கள். இப்பொழுது எதுவுமே எஞ்சியிருக்கவில்லை. பாரதம் இப்பொழுது ஏழ்மையடைந்து விட்டதால் தொடர்ந்து கடன்கள் எடுக்க வேண்டியுள்ளது. உங்களால் தானியம் சூனி, எதுவுமே பெற முடிவதில்லை. உலகம் இப்பொழுது மாறவேண்டும், எனினும் அதற்கு முன்னர் ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் மின்கலங்களை சதோபிரதானாக்குவதற்கு நூங்கள் சக்தியூட்டப்பட வேண்டும். நூங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். உங்கள் புத்தியின் யோகம் தந்தையுடன் இணைக்கப் பட்டிருக்கவேண்டும். அவரிடமிருந்தே நூங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறவேண்டும். இதிலேயே மாயை உங்களுடன் போரிடுகின்றாள். முன்னர் நூங்கள் இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. ஏனையோரைப் போன்றே நூங்களும் இருந்தீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். ஆனால் ஏனைய அனைவரும் கலியுகத்தில் உள்ளார்கள் உங்கள் மனதில் புகுகின்றவற்றை எல்லாம் நூங்கள் தொடர்ந்தும் கூறுவதாக மக்கள் கூறுகின்றார்கள். எனினும், பல யுக்திகள் உள்ளன, அவற்றைப் பயன்படுத்தி மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம். நாளடைவில் உங்கள் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும். பாபா இப்பொழுது ஒரு பெரிய பல்கலைக்கழகத்தைத் திறக்கின்றார். அங்கு விளங்கப்படுத்துவதற்குப் படங்கள் தேவைப்படுகின்றன. நூங்கள் மேலும் முன்னேறுகையில், இப்படங்கள் யாவும் ‘டிரான்ஸ் லைற்’ வடிவத்தில் இருக்கும். அப்போது விளங்கப்படுத்துவதற்கு உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவாக இருக்கும். நூங்கள் பாபாவின் நினைவுடனும், அவரின் ஞானத்துடனும் மூண்டுமொருமுறை உங்கள் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள்

என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். மாயை இடையில் புகுந்து உங்களை அதிகளவில் ஏமாற்றுகின்றாள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஏமாற்றப்படுவதிலிருந்து தொடர்ந்தும் உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். இதற்கான பல வழிமுறைகளை அவர் தொடர்ந்தும் உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அப்போது நீங்கள் இந்த இலக்ஷ்மி, நாராயணன் போலாகுவீர்கள். இந்த “பட்ஜ்” போன்றவற்றைக் கடவுளே செய்துள்ளார். ஆகவே அவற்றிற்கு அதிக மதிப்புக் கொடுக்க வேண்டும் அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சகல நற்குணங்களினாலும் உங்களை அலங்கரியுங்கள். எவருக்கும் என்றுமே துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். சந்தோஷத்திற்கான பாதையை அனைவருக்கும் காட்டுங்கள்.
2. முழு உலகமும் ஓர் இடுகாடு போலாகி விட்டது, எனவே அதன்மீது பற்று வைக்காதீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மாற்றப்படுகின்றீர்கள் என்ற விழிப்புணர்வுடன் எப்பொழுதும் இருங்கள். ஏனெனில் இப்பொழுது நீங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்லவேண்டும்.

ஆசுவாதம்: வீட்டில் குடும்பத்துடன் வாழும் போதும், “நான்” எனும் உணர்வை துறந்துள்ள ஓர் உண்மையான நம்பிக்கை பொறுப்பாளராகவும் மாயையை வென்றவராகவும் ஆகுவீர்களாக. குப்பையில் கிருமிகள் பிறப்பதைப் போன்றே, மாயை “நான்” எனும் உணர்வுள்ள இடத்தில் பிறப்பெடுக்கின்றாள். உங்களை ஒரு நம்பிக்கை பொறுப்பாளர் எனக் கருதுவதே மாயை வென்றவர் ஆகுவதற்கான இலகுவான வழியாகும். ஒரு பிரம்ம குமார் என்றால், நம்பிக்கை பொறுப்பாளர் என்று அர்த்தமாகும், ஒரு நம்பிக்கை பொறுப்பாளர் எவ்விதமான பற்றையும் எவர் மீதும் கொண்டிருக்க மாட்டார், ஏனெனில், அவருக்கு “நான்” என்ற உணர்வு இருப்பதில்லை. உங்களை ஒரு இல்லறத்தவர் எனக் கருதும் போதே, மாயை வருகின்றாள், உங்களை ஒரு நம்பிக்கை பொறுப்பாளர் எனக் கருதும் போது, மாயை ஓடோடி விடுகின்றாள், எனவே குடும்பத்துடன் வாழும்; போதும், பற்றற்றவராகி, அதன் பின்னர் செயல்களுக்குள் வரும் போது, நீங்கள் மாயை உட்புகாதவர் ஆகுகிறீர்கள்.

சுலோகம்: அகங்காரம் இருக்கும் இடத்தில், நிச்சயமாக இகழப்படும் உணர்வும் இருக்கும்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்நாடகம் மிகச்சரியாக (ய2உரசயவநடல) நடிக்கப்படுகின்றது. குறித்த நேரத்தில் என்ன பாகம் நடிக்கப்பட வேண்டுமோ, அது அதற்கேற்ப மூண்டும் மூண்டும் நிகழ்கின்றது. இது மிகச்சரியாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நங்கள் எப்பொழுது மற்றவர்கள் மூது செல்வாக்குச் செலுத்துவார்கள்? இப்பொழுது என்ன சக்தி குறைவாக உள்ளது?

பதில்: நங்கள் யோகம் என்ற பாடத்தில் சக்தி வாய்ந்தவர்களாக இருக்கும்பொழுதே மற்றவர்கள் மூது செல்வாக்குச் செலுத்த முடியும். இன்னமும் அந்தச் சக்தி இல்லாதிருக்கின்றது. நினைவைக் கொண்டிருப்பதால் மாத்திரமே நங்கள் சக்தியைப் பெறுகின்றோம். இன்னமும் குறைவாகவே இருக்கின்ற நினைவுச் சக்தியே ஞான வாளுக்குத் தேவைப்படுகின்றது. உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்யும் பொழுது, உங்கள் படகுகள் அக்கரை செல்ல முடியும். இது ஒரு விநாடிக்கான விடயமாகும்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஒரேயொருவர் மாத்திரமே ஆன்மீகத் தந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார், ஏனைய அனைவரும் ஆத்மாக்களாவர். அவர் பரமாத்மா என அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நானும் ஓர் ஆத்மாவே, ஆனால் நான் பரமனும், சத்தியமானவரும் ஆவேன். நான் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவரும், ஞானக்கடலும் ஆவேன். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குவதற்காக, பாரதத்திற்கு மாத்திரமே வருகின்றேன். நங்கள் அதிபதிகளாக இருந்தோர்கள், இல்லையா? இப்பொழுது நங்கள் இதை நினைவுசெய்கின்றோம். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நினைவூட்டுகின்றார்: நங்கள் முதலில் சத்தியயுகத்திற்கு வந்து, பின்னர் உங்கள் 84 பிறவிகளின் பாகங்களை நடித்து, இப்பொழுது இறுதியை அடைந்துவிட்டீர்கள். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள், சரூரங்கள் அழியக்கூடியன. ஆத்மாவே இன்னோர் ஆத்மாவுடன் சரூரத்தின் மூலமாக உரையாடுகின்றார். நங்கள் ஆத்ம உணர்வில் இல்லாத பொழுது, நிச்சயமாகச் சரூர உணர்விலேயே இருக்கின்றோம். தாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதை அனைவரும் மறந்துவிட்டனர். பாவாத்மா, புண்ணியாத்மா, மகாத்மா எனக் கூறப்படுகின்றது. ஆத்மாக்களால் பரமாத்மா ஆகமுடியாது. எந்த ஆத்மாவும் தன்னை சிவன் என அழைக்க முடியாது. பலர் தங்களது சரூரங்களுக்கு சிவன் எனப் பெயரிட்டுள்ளனர். ஓர் ஆத்மா ஒரு சரூரத்தினுள் பிரவேசிக்கும் பொழுதே பெயரொன்று வழங்கப்படுகின்றது, ஏனெனில், அவர் தனது சரூரத்தினுடாகத் தனது பாகத்தை நடிக்க வேண்டியுள்ளது. இதனாலேயே மக்கள் தங்கள் சரூரம் பற்றிய உணர்வைக் கொண்டிருந்து, “நான் இன்னார் இன்னார்” என எண்ணுகின்றார்கள். நங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கிறோம்: “ஆம், நான் ஓர் ஆத்மா, நான் எனது 84 பிறவிகளின் பாகத்தை நடித்துள்ளேன். நான் ஆத்மாக்களைப் பற்றி இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றேன். இந்த ஆத்மாவாகிய, நான் சதோபிரதானாக இருந்து, இப்பொழுது தமோபிரதான் ஆகிவிட்டேன்”. தங்கத்தில் கலப்படம் கலக்கப்பட்டுள்ளது போன்று, சகல ஆத்மாக்களிலும் கறை படிந்துள்ள பொழுது மாத்திரமே தந்தை வருகின்றார். முதலில் நங்கள் நிஜத்தங்கமாக இருந்து, பின்னர் வெள்ளியாகி, செப்பாகி, அதன்பின்னர் முற்றாக மங்கும்வரை இரும்பாக இருக்கின்றோம். வேறு எவராலும் இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்த முடியாது. ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் என அனைவரும் கூறுகின்றனர். எவ்வாறு உங்களுக்குள் கலப்படம் கலக்கப்படுகின்றது எனத் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பாரதத்திற்கு மாத்திரமே வருகின்றேன். நங்கள் முற்றிலும் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளபோதே நான் வருகின்றேன். நாடகம் மிகச்சரியாக நடிக்கப்படுவது போன்று, நானும் எனக்குரிய மிகச்சரியான நேரத்திலேயே வருகின்றேன். குறித்த ஒரு நேரத்தில் என்ன பாகம் நடிக்கப்பட வேண்டுமோ, அது அதற்கேற்ப மூண்டும் மூண்டும் நிகழும் இதில் சிறிதளவு வேறுபாடுகூட இருக்க முடியாது. அந்நாடகங்கள் எல்லைக்குட்பட்டவை, இந்நாடகமோ எல்லையற்றது. இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் மிகவும் சூட்சுமமான, புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய

விடயங்களாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் நடித்த பாகம் எதுவாயினும், அவை நாடகத்திற்கேற்பவே ஆகும். எந்தவொரு மனிதருமே படைப்பவரையோ அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையோ அறியார்கள். ரிஷிகளும், முனிவர்களும் கூட “நேற்றி, நேற்றி” (இதுவுமல்ல, அதுவுமல்ல) எனக் கூறி வருகின்றனர். உங்களுக்குப் படைப்பவரையோ அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையோ தெரியுமா என எவராவது உங்களைக் கேட்டால், நூங்கள் விரைவாகவே “ஆம்” எனப் பதிலளிப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும், நூங்களும் வேறு நேரத்திலன்றி, இந்நேரத்தில் மாத்திரமே இதை அறிந்துகொள்ள முடியும். நூங்கள் மாத்திரமே படைப்பவராகிய அவரையும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் அறிந்திருக்கின்றீர்கள் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அச்சா, இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் எப்பொழுது உள்ளது என அவர்களுக்குத் தெரியுமா? இல்லை; அவர்களிடம் எந்த ஞானமும் இல்லை. இது ஓர் அற்புதமாகும். உங்களிடம் ஞானம் இருப்பதாக நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள். தந்தையின் பாகம் ஒருமுறை மாத்திரமே நடிக்கப்படுகின்றது என்பதையும் நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணன் ஆகுவதே உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் ஆகும். நூங்கள் ஒருமுறை அவ்வாறு ஆகிவிட்டால், பின்னர் இக்கல்விக்கான தேவை இருக்காது. நூங்கள் ஒருமுறை ஒரு சட்டநிபுணர் ஆகிவிட்டால், அவ்வளவுதான்! எனவே, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற தந்தையை நூங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். அவர் அனைத்தையும் உங்களுக்கு இலகுவாக்கியிருக்கின்றார். பாபா மூண்டும் மூண்டும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: முதலில், உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள். நான் பாபாவிற்கு உரியவன். முன்னர் நூங்கள் நாஸ்திகர்களாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் ஆஸ்திகர்கள் ஆவீர்கள். நூங்களும்; இப்பொழுது கோருகின்ற ஆஸ்தியை, இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் ஆஸ்திகர்களாகிய பின்னரே கோரினர். நூங்கள் இப்பொழுது ஆஸ்திகர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். “ஆஸ்திகர்கள்”, “நாஸ்திகர்கள்” என்ற வார்த்தைகள் இந்நேரத்தில் மாத்திரமே உள்ளன. இவ்வார்த்தைகள் அங்கு இருக்க மாட்டாது. அங்கு கேட்பதற்கென எதுவுமே இருக்காது. இங்கேயே இவ் வினாக்கள் எழுகின்றன. எனவே, நூங்கள் கேட்கின்றீர்கள்: உங்களுக்குப் படைப்பவரையும், படைப்பையும் பற்றித் தெரியுமா? அவர்கள் “இல்லை” எனப் பதிலளிக்கின்றனர். தந்தையே வந்து, தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதுடன், ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய இரகசியங்களையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தையே படைப்பவராகிய, எல்லையற்றதன் அதிபதி ஆவார். ஏனைய சமய ஸ்தாபகர்கள் அனைவரும் நிச்சயமாக இங்கு வருகின்றார்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறு ஏபிரகாம், கிறிஸ்து போன்றவர்கள் கீழறிந்துகின்றனர் என்பது பற்றிய காட்சிகள் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டன. இந்த ஒலி பெருமளவில் பரவுப்பொழுது, இறுதிக் கட்டத்தில் அவர்கள் இங்கு வருவார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்கள் சரூரங்களையும், சரூர உறவுகள் அனைத்தையும் துறந்து, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். நூங்கள் இப்பொழுது என் முன்னால் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். உங்களை ஒரு சரூரமாகக் கருதாதீர்கள். “நான் ஓர் ஆத்மா.” உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் படகு அக்கரை செல்லும். இது ஒரு விநாடிக்கான விடயமாகும். மக்கள் முக்தியடைவதற்காக அரைக்கல்பமாகப் பக்தி செய்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், எந்த ஆத்மாவாலும்; இன்னமும் வூடு திரும்ப முடியாதுள்ளது. தந்தை 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் இதை விளங்கப்படுத்தினார், அவர் இப்பொழுது மூண்டும் இதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரால் இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்த முடியாது; அவரைத் தந்தை என அழைக்க முடியாது. லௌகீக, அலௌகீக, பரலோகத் தந்தைமார் உள்ளனர். உங்களது பெளதீகத் தந்தையர் எல்லைக்குட்பட்டவர்கள். இவ்வுலகிற்கும் அப்பாலுள்ள தந்தையே ஆத்மாக்களின் தந்தையான, எல்லையற்ற தந்தையாவார். இந்தச் சங்கமயுகத் தந்தை அலௌகீகத் தந்தை எனப்படுகின்ற, அற்புதமான தந்தையாவார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவை எவரும் நினைவு செய்வதில்லை. அவர் தங்களது முப்பாட்டனார் என்பது அவர்களது புத்தியில் பதிவதில்லை. அவர்கள் கூறவேண்டும் என்பதற்காக வெறுமனே ஆதிதேவன், ஆதாம் என்றெல்லாம் பேசுகின்றனர். (திவ்வாலா) ஆலயத்தில் ஆதிதேவனின் சிலை உள்ளது. நூங்கள் அங்கு செல்லும்பொழுது, அது உங்களது ஞாபகார்த்தமே என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பாபா அங்கு அமர்ந்திருக்கின்றார், நாங்களும் அங்கு அமர்ந்திருக்கின்றோம். தந்தை இங்கு உயிருள்ள ரூபத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார், அங்கு அவர்கள் உயிரற்ற சிலைகளை வைத்திருக்கின்றனர். கூரையில் காட்டப்பட்டுள்ள சுவர்க்கமும் சிறந்ததாகும். ஆலயத்தைப்

பார்த்தவர்களுக்கு இது தெரியும். பாபா உயிருள்ள ரூபத்தில் இப்பொழுது எங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். பின்னர், ஆலயங்கள் கட்டப்படும். அவை அனைத்தும் உங்கள் ஞாபகார்த்தங்களே என்பது உங்களது விழிப்புணர்வில் புகவேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகுகின்றோம். நாங்கள் அவ்வாறு ஆகி, பின்னர் ஏணியில் சூழிறங்கினோம். இப்பொழுது நாங்கள் வீட்டிற்குச் சென்று, பின்னர் இராம (கடவுள்) இராச்சியத்திற்குள் பிரவேசிப்போம். பின்னர் இராவண இராச்சியம் வந்து, நாங்கள் பாவப் பாதையில் செல்வோம். தந்தை அனைத்தையும் மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாகவே உள்ளனர், இதனாலேயே அவர்கள் கூவியழைக்கின்றனர்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! எங்கள் துன்பத்தை அகற்றி, சந்தோஷத்திற்கான பாதையை எங்களுக்குக் காட்டுங்கள். கடவுள் ஏதோவொரு ரூபத்தில் நிச்சயமாக வருவார் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், அவர் பூனை, நாய், கூழாங்கற்கள் அல்லது கற்கள் போன்ற வடிவில் வருவதில்லை. அவர் பாக்கிய இரதத்தில் வருவதாக நினைவுகூரப்படுகின்றது. தந்தையே கூறுகின்றார்: நான் இந்தச் சாதாரண இரதத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன். இவருக்குத் தனது சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது. நூங்கள் இப்பொழுது இதனை அறிவீர்கள். அவர் தனது பல பிறவிகளின் இறுதியில் தனது ஓய்வு ஸ்திதியை நெருங்கும் பொழுது, நான் அவரில் பிரவேசிக்கின்றேன். பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் பாண்டவர்களின் மிகப்பெரிய சிலைகளைக் காட்டியுள்ளார்கள். ரங்கூனில், அவர்கள் புத்தரின் மிகப்பெரிய சிலையொன்றை வைத்திருக்கின்றனர். மனிதர்கள் மிகப் பெரியவர்களாக இருக்க முடியாது. அவர்கள் தற்போது உருவாக்கியுள்ள இராவணனின் உருவத்தையிட்டுக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் வியப்படைகின்றீர்கள். நாளுக்கு நாள், அவர்கள் தொடர்ந்தும் அதை மேலும் பெரிதாகச் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் எதை எரிக்கின்றார்கள்? அவன் ஓர் எதிரியாக இருந்திருக்க வேண்டும். ஓர் எதிரியின் கொடும்பாவி மாத்திரமே எரிக்கப்படும். அச்சா, இராவணன் யார்? நூங்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் அவனது கொடும்பாவியை எரிக்குமளவிற்கு அவன் எப்பொழுது உங்கள் எதிரி ஆகினான்? இந்த எதிரியைப் பற்றி எவருமே அறியமாட்டார்கள். எவருமே முற்றாகவே இதன் அர்த்தத்தை அறியார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அவர்கள் இராவண சமுதாயத்தினர், நூங்கள் இராமரின் சமுதாயத்தினர். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: உங்கள் குடும்பத்துடன் வீட்டில் வாழும் பொழுதும், ஒரு தாமரை மலரைப் போன்று வாழ்ந்து, தொடர்ந்தும் என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். சிலர் கேட்கின்றனர்: எவ்வாறு அன்னங்களும், நாரைகளும் ஒன்றாக வாழமுடியும்? அப்பொழுது முரண்பாடுகள் ஏற்படுகின்றன. அது நிச்சயமாக இருக்கும். அதைச் சகித்துக்கொள்ள வேண்டும். அதற்காகப் பல யுக்திகள் உள்ளன. தந்தை திறமையான களிப்பூட்டுபவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அனைவரும் அவரை நினைவுசெய்கின்றனர்: ஓ கடவுளே, எங்களது வேதனைகளை நீக்குங்கள்! எங்கள் மூது கருணை காட்டுங்கள்! எங்களை விடுதலையாக்குங்கள்! ஒரேயொருவரே அனைவருக்கும் விடுதலை அளிப்பவரான தந்தை ஆவார். உங்களிடம் வருகின்ற எவருக்கும்; தனிப்பட்ட முறையில் விளங்கப்படுத்துங்கள். கராச்சியில், வருகின்ற ஒவ்வொருவருடனும் நூங்கள் தனியாக அமர்ந்திருந்து அவருக்கு விளங்கப்படுத்துவதுண்டு. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் யோகத்தில் சக்தி வாய்ந்தவர்களாக ஆகும்பொழுது, உங்களின் செல்வாக்கு பரவும். இதுவரை நூங்கள் அத்தகைய சக்தியைக் கொண்டிருக்கவில்லை. நூங்கள் நினைவின் மூலமே சக்தியைப் பெறுகின்றீர்களே அன்றி, கல்வி மூலமாக அல்ல. ஞான வாளுக்கு நினைவுச் சக்தி தேவை. அந்தச் சக்தி இன்னமும் குறைவாகவே உள்ளது. தந்தை தினமும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள், நூங்கள் சக்தியைப் பெறுவீர்கள். கல்வி மூலம் அதிகச் சக்தி பெறப்பட மாட்டாது. நூங்கள் நினைவின் மூலம் முழு உலகினதும் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் செய்கின்ற அனைத்தும் உங்களுக்காகவே ஆகும். பலர் வந்தார்கள், பின்னர் சென்றுவிட்டார்கள். மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள். பலர் திரும்பி வருவதேயில்லை. இந்த ஞானம் மிகவும் நல்லது என்றும், தாங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதாகவும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். ஆனால் அவர்கள் வெளியே சென்றவுடனே அனைத்தும் முடிவடைந்து விடுகின்றது. அவர்கள் இங்கே தங்கியிருப்பதற்கு மாயை அனுமதிப்பதில்லை. சிலர் பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றனர்: ஒஹோ, பாபா இப்பொழுது வந்துவிட்டார், நாங்கள் எங்களது சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வோம்! தந்தை கூறுகின்றார்: இன்னமும் முழு இராச்சியமும் ஸ்தாபிக்கப்படவில்லை. இந்நேரத்தில்

நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள், பின்னர் நீங்கள் தேவர்களாக இருப்பீர்கள். உங்கள் கலைகள் (நாடகநாடக) பின்னர் குறைவடைகின்றன. ஒரு மானியில் உங்கள் புள்ளிகள் பதிவுசெய்யப்படுகின்றன உங்கள் புள்ளிகள் இந்தளவால் குறைவடைகின்றன. நீங்கள் அதி மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், பின்னர் நீங்கள் கழிந்தும் பொழுது உங்கள் கலைகள் படிப்படியாகக் குறைவடைகின்றன. நீங்கள் ஏனியில் கழிந்த வேண்டியுள்ளது. ஏனி பற்றிய ஞானம் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் மேலேறும் ஸ்திதியில் உள்ளபொழுது, அனைவருக்கும் நன்மை உள்ளது. பின்னர், படிப்படியாக, கழிந்தும் ஸ்திதி உள்ளது. நீங்கள் சக்கரத்தை அதன் ஆரம்பத்திலிருந்து மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இந்நேரத்தில், தந்தை உங்களுடனேயே இருப்பதால், இது உங்களது மேலேறும் ஸ்திதியாகும். மக்கள் சர்வவியாபகர் என அழைக்கின்ற கடவுள், தொடர்ந்தும் உங்களை “இனிய குழந்தைகளே, இனிய குழந்தைகளே” என அழைக்கின்றார், பின்னர் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் தொடர்ந்தும்; “பாபா, பாபா!” எனக் கூறுகின்றீர்கள். பாபா எங்களுக்குக் கற்பிக்க வந்துள்ளார். ஆத்மாக்களே கற்கின்றனர், ஆத்மாக்களே செயல்களைச் செய்கின்றனர். இந்த ஆத்மாவாகிய நான், அமைதி சொருபம். நான் இச்சரீரத்தின் மூலமாகச் செயல்களைச் செய்கின்றேன். துன்பம் உள்ளபொழுதே “அமைதியின்மை” என்ற வார்த்தை பயன்படுத்தப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், அமைதியே எங்களது ஆதி தர்மமாகும். புலர் மன அமைதியை வேண்டுகின்றீர்கள். ஓ! ஆனால் ஆத்மாக்களே அமைதி சொருபங்கள், அவர்களது வீடு அமைதி தாமம் ஆகும். நீங்கள் உங்களையே மறந்துவிட்டீர்கள். நீங்கள் அமைதிதாம வாசிகளாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் அங்கு அமைதியைப் பெறுவீர்கள். தற்காலத்தில் அவர்கள் ஒரே இராச்சியம், ஒரே தர்மம், ஒரே மொழி பற்றிப் பேசுகின்றனர்: ஒரே குலம், ஒரே தர்மம், ஒரே கடவுள். கடவுள் ஒருவரே என அரசாங்கமும் எழுதுகின்றது. எனவே, பின்னர் அவர்கள் ஏன் அவரைச் சர்வவியாபகர் எனக் கூறுகின்றனர்? கடவுள் ஒருவரே என்பதை எவரும் நம்புவதில்லை. எனவே, நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை இதை எழுத வேண்டும். நீங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படத்தைச் உருவாக்கும் பொழுது, ‘சத்தியயுகத்தில் அவர்களது இராச்சியம் இருந்த பொழுது, அங்கு ஒரே கடவுளும், ஒரே தேவ தர்மமுமே இருந்தது என அதன் மீது எழுதுங்கள். எவ்வாறாயினும், மனிதர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் அந்தளவிற்குக் கவனம் செலுத்துவதில்லை. எங்கள் பிராமண தர்மத்திற்கு உரியவர்கள் மாத்திரமே கவனம் செலுத்துவார்கள். வேறு எவரும் எதையும் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: தனிப்பட்ட முறையில் அவர்களுடன் அமர்ந்திருந்து, அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். அவர்களைப் படிவத்தை நிரப்பச் செய்வதன் மூலம் அவர்கள் கொண்டுள்ள நம்பிக்கைகளை நீங்கள் புரிந்துகொள்ள முடியும், ஏனெனில் சிலர் ஒருவரிலும், வேறு சிலர் இன்னொருவரிலும் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளனர். அவர்கள் அனைவருக்கும் ஒரே சமயத்தில் விளங்கப்படுத்த உங்களால் முடியாது. ஒவ்வொருவரும் தங்கள் சொந்த நம்பிக்கைகளைப் பற்றி உங்களுக்குக் கூற ஆரம்பிப்பார்கள். முதலில், அவர்கள் எங்கே வந்திருக்கின்றார்கள் என அவர்களிடம் கேளுங்கள்: நீங்கள் பிரம்மகுமாரர்கள், குமாரிகள் என்ற பெயரை எப்பொழுதாவது கேள்விப்பட்டிருக்கின்றீர்களா? பிரஜாபிதா பிரம்மா உங்களுக்கு யார்? அவரது பெயரை எப்பொழுதாவது கேள்விப்பட்டிருக்கின்றீர்களா? நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் இல்லையா? நாங்கள் நடைமுறையில் அவ்வாறு இருக்கின்றோம். நீங்களும் அப்படித்தான். ஆனால், நீங்கள் இதைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் சரியான யுக்திகளைப் பயன்படுத்தி அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. ஆலயங்களுக்குச் செல்லும்பொழுது, அவை அனைத்தும் உங்கள் ஞாபகார்த்தங்களே என்பதை எப்பொழுதும் அறிந்திருங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது இலக்ஷ்மி, நாராயணனைப் போன்று ஆகுகின்றோம்.
2. வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுது, ஒரு தாமரை மலரைப் போன்று வாழுங்கள்.

அன்னங்களும், நாரைகளும் ஒன்றாக வாழும்பொழுது, அவர்கள் பெருமளவு சாதாரியமாக வாழ்வதுடன், பெருமளவில் சகித்துக்கொள்ளவும் வேண்டும்.

ஆசர்வாதம்: நூங்கள் யோகியுத்தாகவும் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவராகவும் ஆகி, பொறுப்புகளினதும் மாயையினதும் பந்தனத்திலிருந்து சதா விடுபட்டவராக ஆகுவீர்களாக.

சதா யோகியுத்தாக இருப்பதே, பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டிருப்பதன் அறிகுறியாகும். யோகியுத்த குழந்தைகள் பொறுப்புகளினதும் மாயையினதும் பந்தனத்திலிருந்தும் விடுபட்டிருப்பார்கள். மனதின் எவ்விதமான பந்தனமும் இருத்தல் ஆகாது. உலகியல் பொறுப்புகள் ஒரு விளையாட்டே ஆகும். ஆகையால், இவ்விளையாட்டை வழிகாட்டல்களுக்கு ஏற்ப சிரித்து விளையாடுங்கள். அப்பொழுது நூங்கள் அற்ப விடயங்களால் ஒருபோதும் களைப்படைய மாட்டீர்கள். அதனை நூங்கள் ஒரு பந்தனமாகக் கருதும் போது, நூங்கள் விரக்தியடைவதால், “என்ன?” “ஏன்?” என்ற கேள்விகள் எழும். எவ்வாறாயினும், தந்தையே பொறுப்பெடுத்துள்ளார், நூங்கள் கருவி மாத்திரமே ஆவீர்கள். இந்த விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருந்து, பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டால், நூங்கள் யோகியுத்த ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: கரன்கரவன்ஹார் என்ற விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருந்து, அகங்காரத்தையும் ஆணவத்தையும் முடியுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், நூங்கள் உங்கள் சத்தியயுக இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள் என்பதை எப்பொழுதும் அறிந்திருங்கள், நூங்கள் முடிவற்ற சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள்.

கேள்வி: எக் குழந்தைகளால் இந்த ஞானம் என்ற உணவை ஜீரணிக்க முடியாதுள்ளது?

பதில்: தவறு செய்கின்றவர்களால் ஆகும்; அழுக்காகவும், தூய்மையற்றவர்களாகவும் ஆகிய பின்னர் வகுப்பில் வந்து அமர்வார்களால் இந்த ஞானத்தை ஜீரணிக்க முடியாது. 'காமமே கொடிய எதிரி எனக் கடவுள் பேசுகின்றார்' என்று அவர்களால் ஒருபொழுதும் கூற முடியாது. அவர்களின் மனச்சாட்சி தொடர்ந்தும் அவர்களை உள்ளூர உறுத்தும், அவர்கள் அசுர சமுதாயத்தினர் ஆகுவார்கள்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் எந்தத் தந்தையாவார்? குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அந்தத் தந்தையையே புகழ வேண்டும். நினைவுகூரப்படுகின்றது: சத்தியமான சிவபாபர் உண்மையான ஆசிரியரான சிவன்; உண்மையான குருவான சிவன். அவரே சத்தியமானவர் ஆவார், அல்லவா? நூங்கள் சத்தியமான சிவனைக் கண்டுகொண்டுள்ளீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப, ஒரேயொருவரின் வழிகாட்டல்களையே பின்பற்றுவார்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆகையால், நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: முதலில், ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகி, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். அவரை நூங்கள் அதிகளவு நினைவுசெய்வதற்கேற்ப அதிகளவு நன்மை அடைவீர்கள். நூங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை உங்கள் சொந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். அது முன்னர் உங்கள் இராச்சியமாக இருந்தது. தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்த நாங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்து, இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் எங்கள் இறுதிப் பிறவியில் இருக்கின்றோம். குழந்தைகளாகிய உங்களை அன்றி, வேறு எவருக்கும் இந்த அதிமேன்மையான சங்கமயுகத்தைப் பற்றித் தெரியாது. பாபா உங்களுக்குப் பல்வேறு கருத்துக்களைக் கொடுக்கின்றார்: குழந்தைகளே, நூங்கள் மிகவும் நன்றாக நினைவில் நிலைத்திருந்தால், நூங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கின்றீர்கள். எனினும், தந்தையை நினைவு செய்வதற்குப் பதிலாகச் சில குழந்தைகள் உலகாய விடயங்களில் சிக்கிக் கொள்கின்றார்கள். நூங்கள் ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப உங்கள் சொந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள் என்பதை நினைவுசெய்ய வேண்டும். கடவுள் அதிமேலானவர் என நினைவுகூரப்படுகின்றார். அவரது வழிகாட்டல்களே (ஸ்ரீமத்) அதிமேன்மையானவையாகும். ஸ்ரீமத் உங்களுக்கு என்ன கற்பிக்கின்றது? இலகு இராஜயோகத்தையாகும். இராச்சியத்தை எவ்வாறு அடைவது என்பதை அவர் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை உங்கள் தந்தையிடம் இருந்து அறிந்து கொள்வதுடன், நூங்கள் இப்பொழுது தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகிக்க வேண்டும். ஒருபொழுதும் தந்தையை எதிர்க்காதீர்கள்! பல குழந்தைகள் தங்களைச் சேவையாளர்கள் எனக் கருதி, மிகவும் அகங்காரம் உடையவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அவ்வாறான பல குழந்தைகள் உள்ளனர், ஆனால், அவர்கள் சிலவேளைகளில் தோற்கடிக்கப்படுகின்றார்கள், பின்னர் அவர்களின் போதை மறைந்து விடுகின்றது. தாய்மார்களாகிய நூங்கள் கல்வியறிவு அற்றவர்கள். நூங்கள் கல்வி உடையவர்களாக இருந்திருந்தால் நூங்கள் அற்புதங்களை நிகழ்த்துவீர்கள். ஆண்கள் மத்தியிலும் சிலர் கல்வி அறிவுடையவர்கள். குமாரிகளாகிய நூங்கள் பாபாவின் பெயரை அதிகளவு போற்ற வேண்டும். நூங்கள் முன்னர் ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்தீர்கள்; நூங்கள் சாதாரணப் பெண்ணிலிருந்து இலக்ஷ்மியாக மாறினீர்கள். எனவே உங்களுக்கு அதிகளவு போதை இருக்க வேண்டும். இங்கே மக்கள் சில சதப் பெறுமதியான கல்விக்காகத் தங்கள் வாழ்க்கையை அர்ப்பணிக்கின்றார்கள். ஓ, நூங்கள் மிகவும் அழகானவர் ஆகுகின்றீர்கள்! எனவே, ஏன் உங்கள் இதயங்களில் அவலட்சணமான, தூய்மையற்றவர்கள் மீது பற்றை வைத்திருக்கின்றீர்கள்? இந்த இகொட்டின் மீது உங்கள் இதயப் பற்றை வைத்திருக்கக் கூடாது. உங்கள் ஆஸ்தியை நூங்கள் தந்தையிடம் இருந்து பெற வேண்டும். பழைய உலகின் மீது உங்கள்

இதயங்களில் பற்றை வைப்பதென்றால், ஆழ்நரகத்திற்குச் செல்வதாகும். தந்தை உங்களை நரகத்தில் இருந்து விடுவிக்கவே வந்துள்ளார். இருப்பினும், நீங்கள் ஏன் உங்கள் முகத்தை நரகத்தை நோக்கித் திருப்புகின்றீர்கள்? உங்களது இக்கல்வி மிகவும் இலகுவானதாகும். எந்த ரிஷிகள் அல்லது முனிவர்கள் எவருக்கும் இது தெரியாது, எந்த ஆசிரியராலோ (வநயஉந்ச) அல்லது ரிஷிகள் அல்லது முனிவர்களாலோ இதை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாது. தந்தை உங்கள் ஆசிரியரும், குருவும் ஆவார். அந்தக் குருமார்கள் சமயநூல்களை உரைக்கின்றார்கள்; எனவே அவர்களை ஆசிரியர்கள் என அழைக்கக்கூடாது. அவர்களில் எவருமே தங்களால் உலக வரலாற்றையும், புவியியலையும் பற்றி உரைக்க முடியும் எனக் கூறுவதில்லை. அவர்கள் சமயநூல்களில் உள்ளவற்றை மாத்திரம் கூறுகின்றார்கள். தந்தை உங்களுக்குச் சமயநூல்களின் சாராம்சத்தையும், உலக வரலாற்றையும், புவியியலையும் கூறுகின்றார். இந்த ஆசிரியர் சிறந்தவரா அல்லது அந்த ஆசிரியர் சிறந்தவரா? நீங்கள் அந்த ஆசிரியருடன் எவ்வளவு கற்றாலும், உங்களால் எவ்வளவு வருமானத்தை ஈட்ட முடியும்? அதுவும் கூட உங்கள் பாக்கியத்திலே தங்கியுள்ளது! கற்றுக் கொண்டிருக்கும் போது எவரேனும் விபத்தில் மரணித்தால், கல்வி அனைத்தும் முடிந்துவிடும். நீங்கள் இங்கே இக்கல்வியை எவ்வளவுக்குக் கற்றாலும் அல்லது குறைவாகக் கற்றிருந்தாலும் கூட, அவை எதுவுமே வீணாக மாட்டாது. ஆம், எவரேனும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாது, பிழையான செயல்களைச் செய்தால் அல்லது சாக்கடையில் வீழ்ந்தால் அவர் கற்றவை முடிந்துவிடுவதில்லை, ஏனெனில், இக்கல்வி 21 பிறவிகளுக்கானதாகும். எவ்வாறாயினும், அவர் வீழ்ந்தால் கல்பம் கல்பமாக அவர் பேரிழப்பை ஏற்படுத்திக் கொள்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்கள் முகத்தை அழுக்காக்கிக் கொள்ளாதீர்கள். பலரும் தங்கள் முகங்களை அழுக்காக்கிக் கொள்கின்றார்கள்; அவர்கள் அழுக்காகி, பின்னர் வந்து இங்கு அமருகின்றார்கள். அவர்களால் இந்த ஞானத்தை ஒருபொழுதும் ஜூனிக்க முடியாது; அவர்கள் அஜூனம் அடைகின்றார்கள். அவர்கள் செவிமடுப்பவை அனைத்தும் அவர்களுக்கு அஜூனத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. 'காமமே கொடிய எதிரி என்பதால் அதனை நீங்கள் வெற்றி கொள்ள வேண்டும் என கடவுள் கூறுகின்றார்' என அவர்களால் எவருக்கும் கூற முடியாது. அதனை அவர்களே வெற்றி கொள்ளாவிட்டால், அவர்களால் பிறருக்கு எவ்வாறு அதனைக் கூற முடியும்? அவர்களின் மனச்சாட்சி அவர்களை உள்ளூர உறுத்தும். அவர்கள் அசுர சமுதாயத்துக்கு உரியவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அமிர்தத்தைப் பருகும் வேளையில், அவர்கள் நஞ்சைப் பருகி விடுவதால், அவர்கள் நூறுமடங்கு அவலட்சணம் ஆகி, அவர்களின் ஒவ்வொரு எலும்பும் நொருங்குகின்றது. தாய்மார்களாகிய உங்களின் ஒன்றுகூடல் மிகவும் சிறந்ததாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளது. இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியத்தில் ஒரேயொரு தேவ தர்மமே இருந்தது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒரேயொரு இராச்சியமும், ஒரேயொரு மொழியும், 100வீதம் தூய்மை, அமைதி, செழிப்பும் இருந்தன. தந்தை இப்பொழுது அந்த ஓர் இராச்சியத்தையே ஸ்தாபிக்கின்றார். அதுவே, இலக்கும் இலட்சியமும் ஆகும். நூறு ஷதமான தூய்மையும், அமைதியும், சந்தோஷமும் செழிப்பும் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன. விநாசத்தின் பின்னர், ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் வருவார் என நீங்கள் காட்டுகின்றீர்கள். இதனை நீங்கள் மிகத்தெளிவாக எழுத வேண்டும். ஒரேயொரு மொழியும், தூய்மையும், அமைதியும், சந்தோஷமும் நிறைந்த தேவர்களின் ஒரேயொரு சத்தியயுக இராச்சியம் இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. அரசாங்கமும் இதனையே விரும்புகின்றது. சுவர்க்கம் சத்திய, திரேதாயுகங்களில் இருக்கின்றது. எவ்வாறாயினும், மக்கள் தங்களை நரகவாசிகள் எனக் கருதுவதில்லை. நீங்கள் எழுதலாம்: துவாபர, கலியுகங்களில் வாழ்பவர்கள் அனைவருமே நரகவாசிகளே. நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். நீங்களும் முன்னர், கலியுக, நரகவாசிகளாகவே இருந்தீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் சுவர்க்கவாசிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், அந்தத் தைரியமும் ஒற்றுமையும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் சுற்றுலா செல்லும்போது, இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படத்தைக் காட்டுங்கள்; அது மிகவும் சிறந்ததாகும். அதன் மூது எழுதுங்கள்: ஆதி சனாதன தேவ தேவியரின் தர்மமும், திரிமூர்த்தி சிவனின் ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப அமைதியும் சந்தோஷமும் நிறைந்த இராச்சியமும் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன. நீங்கள் பெரிய எழுத்துக்களில் எழுதப்பட்ட பெரிய படங்களை வைத்திருக்க வேண்டும். சிறு குழந்தைகள் சிறிய படங்களையே அதிகளவு விரும்புகின்றார்கள். படம் பெரிதாக இருக்கும் அளவிற்கு அது சிறப்பாக இருக்கும்! இலக்ஷ்மி

நாராயணனின் படம் மிகவும் சிறப்பானதாகும். அதன் மூது நூங்கள் எழுத வேண்டும்: சத்தியமான ஒரேயொரு திரிமூர்த்தி சிவபாபர் உண்மையான ஆசிரியரான திரிமூர்த்தி சிவன்; உண்மையான குருவான திரிமூர்த்தி சிவன். நூங்கள் 'திரிமூர்த்தி' என்ற வார்த்தையை எழுதா விட்டால், கடவுள் அசரீரியானவர் என்பதால் அவரால் எவ்வாறு ஆசிரியராக இருக்க முடியும் என அவர்கள் அதிசயப்படுவார்கள். அவர்களுக்கு ஞானம் இல்லை. தகரத்தில் நூங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படங்களைத் தயாரித்து எங்கும் வைக்க வேண்டும். ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது. பிரம்மாவின் ஊடாக ஒரேயொரு தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்குத் தந்தை வந்து விட்டார், அவர் ஏனைய அனைத்தையும் அழிப்பார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப் போதையை எப்பொழுதும் கொண்டிருக்க வேண்டும். அற்ப விடயங்களையிட்டுக் குழந்தைகளாகிய உங்களில் சிலர் ஒரே தர்மானத்தைக் கொண்டிருக்க முடியாதபோது, நூங்கள் மிகவும் விரைவில் குழப்பம் அடைகின்றீர்கள். இது எப்பொழுதும் நடக்கின்றது. சிலர் ஒரு புறமும், வேறு சிலர் மறுபுறமும் இருப்பார்கள். அப்பொழுது பெரும்பான்மையானவர்களின் அபிப்பிராயம் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றது. அதனையிட்டுக் குழப்பம் அடைய வேண்டியதில்லை. எவ்வாறாயினும், சில குழந்தைகள் சிலவேளைகளில் தங்கள் அபிப்பிராயங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படவில்லை என்பதால்; முகம் கோணுகின்றார்கள், அதற்காக அவர்கள் முகங்கோண வேண்டிய அவசியம் என்ன? தந்தை அனைவருக்கும் ஆறுதல்; அளிக்கின்றார். மாயை அனைவரையும் முகங்கோணச் செய்துள்ளான். அனைவருமே தந்தையுடன் முகங்கோணுகின்றார்கள். அவர்கள் தந்தையையும் அறியாதவர்களான இருக்கின்ற போது, ஏன் முகங்கோண வேண்டும்? சுவர்க்க இராச்சியத்தை அவர்களுக்குக் கொடுத்த தந்தையை அவர்கள் அறியாதிருக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அனைவரையும் ஈடேற்றுகின்றேன், ஆனால் அதன் பின்னர் நூங்கள் என்னை அவதூறு செய்கின்றீர்கள்! பாரதத்தின் நிலைமையைப் பாருங்கள்! உங்கள் மத்தியிலும், வெகுசிலரே போதையுடன் உள்ளீர்கள். இதுவே நாராயணன் ஆகுகின்ற போதையாகும். நூங்கள் இராமர், சூதையாகுவோம் எனக் கூறக்கூடாது. உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் சாதாரண மனிதரில் இருந்து நாராயணன் ஆகுவதேயாகும். அவ்வாறாயின், இராமராகவோ அல்லது சூதையாகவோ ஆகுவதால், நூங்கள் எவ்வாறு திருப்தி அடைய முடியும்? உங்களுக்குத் தைரியம் உள்ளது என்பதை நூங்கள் காட்ட வேண்டும். இதயங்களில் பழைய உலகின் மூது சற்றேனும் பற்று வைக்கக்கூடாது. தங்கள் இதயத்தில் இன்னொருவரின் மூது பற்று வைப்பவர்கள் மரணிப்பார்கள். அதன் பின்னர் பிறவிபிறவியாகப் பேரிழப்பு ஏற்படும். பாபாவிடம் இருந்து சுவர்க்க சந்தோஷத்தை நூங்கள் பெறுகின்றீர்கள். அவ்வாறாயின், நாங்கள் ஏன் இன்னும் நரகத்தில் இருக்க வேண்டும்? தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் சுவர்க்கத்தில் இருந்த போது, வேறு எந்தச் சமயங்களும் இருக்கவில்லை. இப்பொழுது நாடகத்திற்கு ஏற்ப, உங்கள் தர்மம் இல்லை. எவருமே தங்களைத் தேவ தர்மத்திற்கு உரியவர்கள் என்ற எண்ணுவதில்லை. ஒரு மனிதருக்குத் தனது சொந்தச் சமயத்தைத் தெரியாதிருந்தால், என்ன கூறுவது? இந்துசமயம் ஒரு சமயம் அல்ல. அதனை ஸ்தாபித்தவர் யார் என்பதை அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அதிகளவு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: மகா காலனாகிய நான் இப்பொழுது அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லவே வந்துள்ளேன். நன்றாகக் கற்பவர்கள் அனைவரும் உலக அதிபதிகள் ஆகுவார்கள். இப்பொழுது நாங்கள் வீடு திரும்புவோம்! இந்த இடம் வாழ்வதற்குத் தகுதியானது அல்ல. அசுர கட்டளைகள் பின்பற்றப்படுவதால், அதிகளவு குப்பை உருவாக்கப்படுகின்றது. தந்தை இவ்வாறு கூறுவார், அப்படித்தானே? உலக அதிபதிகளாக இருந்த பாரத மக்களாகிய நூங்கள், இப்பொழுது அதிகளவு தடுமாறித் திரிகின்றீர்கள். உங்களுக்கு வெட்கம் இல்லையா? இதனை மிக நன்றாகப் புரிந்துகொண்டுள்ள சிலர் உங்கள் மத்தியில் இருக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், இது வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. பல குழந்தைகள் உறக்கத்தில் உள்ளார்கள். அவர்களின் சந்தோஷ பாதரசம் உயர்வதில்லை. பாபா எங்களுக்கு மூண்டும் ஒருமுறை இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இந்த சாதுக்களையும் ஈடேற்றுகின்றேன். அவர்களால் தங்களுக்கோ அல்லது பிறருக்கோ முக்தியை அளிக்க முடியாது. அனைவருக்கும் சற்கதியளிப்பதற்காகச் சங்கமயுகத்தில் வருகின்ற, ஒரேயொரு சற்குரு மாத்திரமே உண்மையான குருவாவார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் முழு உலகையும்; தூய்மையாக்க வேண்டிய நேரமான, ஒவ்வொரு கல்பத்தினதும் சங்கமயுகத்தில் வருகின்றேன். தந்தை சர்வசக்திவான் என்பதால், அவரால்

செய்ய முடியாதது எதுவும் இல்லை என சிலர் நம்புகின்றார்கள். ஓ! ஆனால், தூய்மையற்ற நூங்கள், வந்து உங்களைத் தூய்மையாக்குமாறு என்னை அழைக்கின்றார்கள். ஆகையால், நான் வந்து அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்றேன். நான் வேறு என்ன செய்ய முடியும்? மாயாசக்தி உடைய பலரும் உள்ளார்கள். நரகத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குவதே எனது பணியாகும். அது 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை உருவாக்கப்படுகின்றது. உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும். தேவர்களின் தர்மமே ஆதி சனாதன தர்மம் ஆகும்; ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தும் பின்னரே வருகின்றன. அரவிந்த கோஷ் தனது ஆச்சிரமத்தை அண்மையிலேயே (1926) ஆரம்பித்தார், இப்பொழுது அவருடைய ஆச்சிரமங்கள் எவ்வளவு உள்ளதென்ப பாருங்கள்! அங்கே, விகாரமற்றவர் ஆகுதல் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. வீட்டில், குடும்பத்துடன் வாழும் போது, எவராலும் தூய்மையாக இருக்க முடியாது என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: வீட்டில், உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும் போது, ஒரு பிறவிக்கு மாத்திரம் தூய்மையாக இருங்கள். நூங்கள் பிறவிபிறவியாகத் தூய்மையற்று வருகின்றார்கள். நான் இப்பொழுது உங்களைத் தூய்மையாக்கவே வந்திருக்கின்றேன். இந்த இறுதிப்பிறவியில் தூய்மை ஆகுங்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் விகாரங்கள் இருப்பதில்லை. இலக்ஷ்மி, நாராயணனினதும் ஏணியினதும் படங்கள் மிகவும் சிறந்தவையாகும். அவற்றில் எழுதப்பட்டுள்ளது: சத்தியயுகத்தில் ஒரேயொரு தர்மமும், ஒரேயொரு இராச்சியமும் இருந்தது. நூங்கள் சரியான முறையில் விளங்கப்படுத்துவது அவசியமாகும். நூங்கள் கண்காட்சிகளில் விளங்கப்படுத்தும் வகையில், வயோதிபத் தாய்மார்களுக்கும் கற்பித்து அவர்களையும் ஆயத்தப்படுத்த வேண்டும். அவர்கள் அனைவருக்கும் இப்படங்களைக் காட்டிக் கூறவேண்டும்: 'இதுவே அவர்களது இராச்சியமாக இருந்தது, எனினும் அது இப்பொழுது இல்லை'. தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது என்னை நினைவு செய்தால், நூங்கள் தூய்மையாகி, தூய உலகிற்குச் செல்வீர்கள். தூய உலகம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இது மிகவும் இலகுவாகும்! வயோதிபத் தாய்மார்களாகிய நூங்கள் கண்காட்சிகளில் விளங்கப்படுத்தும் போது, உங்களது பெயர் போற்றப்படும். கிருஷ்ணரின் படத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது மிகவும் சிறப்பானது. இவ் வார்த்தைகளைக் கட்டாயமாக நூங்கள் வாசிக்க வேண்டும் என நூங்கள் அவர்களிடம் கூற வேண்டும். இதனை வாசிப்பதன் மூலம் மாத்திரமே உங்களுக்கு நாராயணனாகவும், உலக அதிபதிகளாகவும் ஆகுகின்ற போதை இருக்கும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இலக்ஷ்மி நாராயணனைப் போன்று உங்களை ஆக்குகின்றேன். ஆகையால், நூங்கள் பிறர் மூது கருணை நிறைந்தவர்களாகவும் வேண்டும். நூங்கள் பிறருக்கு நன்மை செய்தால் மாத்திரமே உங்களுக்கு நூங்கள் நன்மையளிக்க முடியும். வயோதிபத் தாய்மாரிடம் இவ்வாறு கூறி அவர்களை விவேகமானவர் ஆக்குங்கள். அப்பொழுதே கண்காட்சிகளில் விளங்கப்படுத்துவதற்கு வருமாறு எட்டு முதல் பத்துத் தாய்மாறைக் தந்தை அழைக்கும் போது அவர்கள் உடனடியாக ஓடோடி வருவார்கள். ஒன்றைச் செய்பவர்கள் அதற்கான பலனைப் பெறுவார்கள். உங்கள் முன்னிலையில் உங்கள் இலக்கையும் இலட்சியத்தையும் காணும்போது, பெருஞ் சந்தோஷம் இருக்கும். நான் இந் பழைய சரூரத்தை நீக்கி, உலக அதிபதி ஆகவேன். உங்கள் பாவங்கள் நூங்கள் நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு ஏற்ப, உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். கடித உறையில் அச்சிடப்படுகின்றது. 'ஒரே தர்மம், ஒரே தேவ இராச்சியம் ஒரே மொழி;'. அது மிகவும் விரைவில் ஸ்தாபிக்கப்படும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் மத்தியிலோ அல்லது தந்தையுடனோ முகங்கோணாதீர்கள் (எரடம்). தந்தை உங்களை ஆறுதல்படுத்தவே வந்திருக்கின்றார். ஆகையால் என்றுமே குழப்பம் அடையாதீர்கள். தந்தையை என்றுமே எதிர்க்காதீர்கள்.
2. பழைய உலகின் மூதோ அல்லது பழைய சரூரத்தின் மூதோ உங்கள் இதயத்தைப் இணைக்காதீர்கள். உண்மையான தந்தைக்கும், உண்மையான ஆசிரியருக்கும் சற்குருவுக்கும் உண்மையாக இருங்கள். ஒரேயொருவரின் ஸ்ரீமத்தைச் சதா பின்பற்றி, ஆத்ம உணர்வில் இருங்கள்.

ஆசுவாதம்: ஆதி இரத்தினம் என்ற விழிப்புணர்வின் மூலம், சதா சக்திசாலியாகவிருந்து, உங்கள் வாழ்வின் பெறுமதியை அறிந்தவர் ஆகுவீர்களாக.

பிரம்மா ஆதிதேவ் ஆக இருப்பதைப் போன்றே, பிரம்மா குமார் பிரம்மா குமாரிகள் ஆதிரத்தினங்கள் ஆவார்கள். ஆதிதேவனின் ஒவ்வொரு குழந்தையும் மாஸ்டர் ஆதிதேவ் ஆவார்கள். உங்களை ஆதி இரத்தினங்கள் எனக் கருதுவதால், உங்கள் வாழ்வின் பெறுமதியை நீங்கள் அறிவீர்கள், ஏனெனில், ஆதி இரத்தினங்கள் என்றால் பிரபுவின் இரத்தினங்களும், கடவுளின் இரத்தினங்களும், என்பதால் நீங்கள் மிகப் பெறுமதி வாய்ந்தவர்கள். எனவே, உங்களை எப்பொழுதுமே, ஒவ்வொரு செயலை செய்யும் போதும், மாஸ்டர் ஆதிதேவ், அதாவது ஆதிதேவ்வின் குழந்தையான ஆதிரத்தினம் எனக் கருதினால், நீங்கள் சக்திசாலி எனும் ஆசுவாதத்தைப் பெறுகிறீர்கள். அப்பொழுது எதுவுமே வீணாக முடியாது.

சுலோகம்: பிரித்தறியும் ஒரு ஞான ஆத்மாவினால் ஏமாற்றப்படுவதில் இருந்து தன்னை பாதுகாத்துக் கொள்ள முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---

தூய்மையே சந்தோஷம், அமைதி, சுகத்தின் அத்திவாரம் ஆகும்.

இன்று, எங்கும் உள்ள, புனிதத்தன்மையும் சந்தோஷமும் உடைய தனது குழந்தைகளை பாப்தாதா பார்க்கிறார். இந்த முழு நாடகத்திலும் வேறு எந்த வேளையிலும், புனிதமாகவும் சந்தோஷமாகவும் இருக்கும் சிறப்பியல்பைக் கொண்டிருக்கும் பெரிய எண்ணிக்கையிலான பல குழந்தைகளின் ஒன்றுகூடல் இருக்க முடியாது. தற்காலத்தில், மக்களுக்கு தவத்திரு (ரீளை ரீழ்ட்நெளள்) அல்லது மாண்புமிகு (ரீளை ரீபாநெளள்) என்ற பட்டங்களைக் கொடுக்கிறார்கள்;. ஆனால், அதன் நடைமுறை அத்தாட்சியை நீங்கள் பார்த்தால், அந்தத் தூய்மையும் மகத்துவமும் புலப்படுவதில்லை. இத்தகைய மகத்துவமான, தூய ஆத்மாக்களின் ஒன்றுகூடல் வேறு எங்கு இடம்பெற முடியும் என பாப்தாதா பார்த்தார். தமது செயல்களில் மட்டுமில்லாமல், நிச்சயமாக எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள் என்ற மூன்றிலும் தூய்மை ஆகவேண்டும் என்ற திடசங்கற்பமான எண்ணம் ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் உள்ளது. வேறு எங்கும் எவருக்கும் தூய்மை ஆகுவதற்கான இந்த மேன்மையான, திடசங்கற்பமான எண்ணம் இருக்க முடியாது. வேறு எங்கும் இது என்றும் நீடித்திருப்பதாக இருக்காது. வேறு எங்கும் இது இலகுவானதாக இருக்காது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் எல்லோரும் தூய்மையைக் கிரகிப்பதை மிகவும் இலகுவானதாகக் கருதுகிறீர்கள். இது ஏனென்றால், நீங்கள் பாப்தாதாவிடமிருந்து ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். ஞானத்தின் சக்தியால், 'ஆத்மாவான நான்' என்பதன் ஆதியான, அநாதியான ரூபத்தைத் தூய்மை என நீங்கள் இனங்கண்டுள்ளீர்கள். உங்களின் ஆதியான, அநாதியான ரூபத்தை நீங்கள் உணர்ந்ததால், இந்த விழிப்புணர்வானது உங்களைச் சக்திநிறைந்தவர்களாக ஆக்கி, அனைத்தையும் இலகுவாக அனுபவம் பெறச் செய்கிறது. உங்களின் நிஜமான ரூபம் உண்மையில் தூய்மை என்பதை இப்போது நீங்கள் அறிவீர்கள். தூய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்தின் வடிவம் தூய்மையின்மையே. ஆகவே, நிஜத்தை ஏற்றுக் கொள்வது இலகுவாக உள்ளது.

நீங்கள் உங்களின் ஆதி தர்மம், ஆதி இல்லம், உங்களின் தந்தை, உங்களின் ஆதி ரூபமும் அதன் செயல்களையும் பற்றிய ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். எனவே, உங்களிடம் ஞானத்தின் சக்தி இருப்பதனால், கஷ்டமான விடயமும் மிகவும் சுலபமாகி உள்ளது. இன்று, மகாத்தமாக்கள் என்று அழைக்கப்படும் ஆத்மாக்களும் அதை அசாத்தியமாகவும் இயற்கைக்கு மாறானதாகவும் கருதுகிறார்கள். ஆனால், தூய ஆத்மாக்களான நீங்களோ அந்த அசாத்தியமானதையும் மிக இலகுவானதாக அனுபவம் செய்கிறீர்கள். தூய்மையை ஏற்றுக் கொள்வது இலகுவானதா அல்லது கஷ்டமா? தூய்மை உங்களின் ஆதி ரூபம் என உங்களால் முழு உலகிற்கும் ஒரு சவால் விடுக்க முடியும். தூய்மை சக்தியால், எங்கு தூய்மை உள்ளதோ, அங்கு இயல்பாகவே அமைதியும் சந்தோஷமும் இருக்கும். தூய்மையே அத்திவாரம் ஆகும். தூய்மையானது அதன் குழந்தைகளான அமைதிக்கும் சந்தோஷத்திற்கும் தாய் எனக் கூறப்படுகிறது. எனவே, எங்கு தூய்மை உள்ளதோ, அங்கு இயல்பாகவே அமைதியும் சந்தோஷமும் இருக்கும். இதனாலேயே, நீங்களும் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்கள். உங்களால் ஒருபோதும் சந்தோஷமற்றவர் ஆகமுடியாது. நீங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருப்பவர்கள். நீங்கள் புனிதமானவர்கள் ஆகும்போது, நிச்சயமாக சந்தோஷமாகவும் இருப்பீர்கள். தூய ஆத்மாக்களின் அடையாளம், அவர்கள் எப்போதும் சந்தோஷமாக இருப்பார்கள். எனவே, புத்தியில் நம்பிக்கை உள்ள எத்தனை தூய ஆத்மாக்கள் இங்கிருக்கிறார்கள் என பாப்தாதா பார்த்தார். உலகிலுள்ள மக்கள் அமைதிக்காகவும் சந்தோஷத்திற்காகவும் ஓடித் திரிகிறார்கள். ஆனால், அமைதிக்கும் சந்தோஷத்திற்கும் அடிப்படை தூய்மையே ஆகும். அவர்களுக்கு அந்த அடிப்படை என்னவென்று தெரியாததால், தூய்மை என்ற அத்திவாரம் பலமானதாக இல்லாததால், அவர்கள் தற்காலிகமான அமைதியையும் சந்தோஷத்தையும் மட்டுமே பெறுகிறார்கள். ஒரு கணம் அவர்களிடம் அது இருக்கிறது. அடுத்த கணம் அது இருப்பதில்லை. தூய்மை இல்லாமல், நிரந்தரமான அமைதியை அல்லது சந்தோஷத்தைப் பெறுவது அசாத்தியமானதே. நீங்கள் அனைவரும் அந்த அத்திவாரத்தை ஏற்றுக்

கொண்டுள்ளார்கள். இதனாலேயே, நூங்கள் அமைதிக்காகவும் சந்தோஷத்திற்காகவும் ஓடித்திரிய வேண்டியதில்லை. குழந்தைகள் தானாகவே தமது தாயிடம் செல்வதைப் போல், அமைதியும் சந்தோஷமும் தானாகவே தூய ஆத்மாக்களிடம் வரும். குழந்தைகளை நூங்கள் எந்தளவிற்குப் பிரிக்க முயற்சி செய்தாலும், அவர்கள் தமது தாயிடமே செல்வார்கள். எனவே, தூய்மையே அமைதியினதும் சந்தோஷத்தினதும் தாய் ஆகும். எங்கு தூய்மை உள்ளதோ, அங்கு இயல்பாகவே அமைதியும் சந்தோஷமும் சுகமும் இருக்கும். எனவே, நூங்கள் என்னவாகி உள்ளீர்கள்? துன்பம் அற்ற உலகின் சக்கரவர்த்திகள் ஆகியுள்ளீர்கள். நூங்கள் இந்தப் பழைய உலகின் சக்கரவர்த்திகள் இல்லை. ஆனால் துன்பற்ற உலகின் சக்கரவர்த்திகள். இந்த பிராமணக் குடும்பமும் எந்தவிதத் துன்பமும் அற்றது. அதாவது, இது சந்தோஷ உலகம் ஆகும். எனவே, நூங்கள் இந்த சந்தோஷ உலகின் சக்கரவர்த்திகள் ஆகியுள்ளீர்கள். துன்பற்ற உலகின் சக்கரவர்த்திகள் ஆகியுள்ளீர்கள். நூங்களும் 'அதிபுனிதமானவர்கள்' அல்லவா? உங்கள் ஒவ்வொருவரிடமும் ஒரு கிரூடமும் ஒரு சிம்மாசனமும் உள்ளன. வேறு என்ன குறை உள்ளது? இது அழகானதொரு கிரூடம். ஒளிக்கிரூடம் தூய்மையின் அடையாளம். நூங்கள் பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். எனவே, துன்பற்ற உலகின் சக்கரவர்த்திகளின் கிரூடங்கள், தனித்துவமானவை. உங்களின் சிம்மாசனமும் தனித்துவமானது. உங்களின் இராச்சியம் தனித்துவமானது. சக்கரவர்த்திகளான நூங்களும் தனித்துவமானவர்கள்.

தற்காலத்தில் மனித ஆத்மாக்கள் அதிகளவில் ஓடித்திரிவதைக் காணும்போது, பாப்தாதா அந்தக் குழந்தைகளில் கருணை கொள்கிறார். அவர்கள் தொடர்ந்து அதிகளவு முயற்சி செய்கிறார்கள். முயற்சி என்றால் ஓடித்திரிதல். அவர்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்கிறார்கள். ஆனால் என்ன பேறுகளைப் பெறுகிறார்கள்? சந்தோஷம் ஏற்படும். ஆனால், சந்தோஷத்துடன் கூடவே, ஏதாவதொன்றின் மூலம் அவர்கள் துன்பத்தையும் பெற்றிருப்பார்கள். வேறு எதுவும் இல்லாவிட்டாலும், தற்காலிக சந்தோஷத்துடன், கவலை மற்றும் பயம் என்ற இரண்டு விடயங்களும் காணப்படும். எனவே, எங்கு கவலை உள்ளதோ, அங்கு ஓய்வு என்பது இருக்காது. எங்கு பயம் உள்ளதோ, அங்கு அமைதி இருக்க முடியாது. எனவே, சந்தோஷத்துடன் கூடவே, துன்பத்தையும் அமைதியின்மையையும் விளைவிக்கும் காரணிகளும் உள்ளன. ஆனால் நூங்கள் அனைவரும் துன்பத்தை விளைவிக்கும் காரணிகளுக்கான தீர்வைக் கண்டுபிடித்துள்ளீர்கள். நூங்கள் இப்போது சகல பிரச்சனைகளுக்கும் தீர்வுகளைக் கண்டுள்ள, தீர்வுகளின் சொரூபம் ஆகியுள்ளீர்கள். பிரச்சனைகள் பொம்மைகளைப் போல் உங்களுடன் விளையாடவே வருகின்றன. அவை உங்களுடன் விளையாடவே வருகின்றன. உங்களைப் பயமுறுத்துவதற்காக அல்ல. நூங்கள் பயப்படுபவர்கள் இல்லையல்லவா? சகல சக்திகளின் பொக்கிஷத்தை உங்களின் பிறப்புரிமையாக நூங்கள் பெற்றிருக்கும்போது, என்ன குறை ஏற்பட முடியும்? நூங்கள் நிரம்பியிருக்கிறீர்கள், அல்லவா? ஒரு மாஸ்ரர் சர்வசக்திவானின் முன்னால் எந்தவிதமான பிரச்சனைகளும் கிடையாது. ஒரு யானையின் காலடியில் ஓர் எறும்பு மிதிபட்டால், அதை அறிந்து கொள்ள முடியுமா? எனவே, அந்தப் பிரச்சனைகளும் மகாராத்திகளான உங்களின் முன்னால் எறும்புகள் போன்றவையே. அனைத்தையும் ஒரு விளையாட்டு எனக் கருதுவதன் மூலம், நூங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். அப்போது, ஒரு சந்தர்ப்பம் எத்தனை பெரியதாக இருந்தாலும், அது சிறியதாகிவிடும். தற்காலத்தில் குழந்தைகள் அவர்களின் புத்திகளால் என்ன விளையாட்டை விளையாடச் செய்கிறார்கள்? நூங்கள் குழந்தைகளிடம் கணக்கு செய்யச் சொன்னால் அவர்கள் சலிப்படைந்து விடுவார்கள். ஆனால் அவர்கள் தமது கணிதத்தை ஒரு விளையாட்டாக மிகவும் சந்தோஷமாகச் செய்வார்கள். அதனால் உங்கள் அனைவருக்கும் பிரச்சனைகள் எறும்புகளைப் போன்றவை, இல்லையா? எங்கு தூய்மை சக்தி, அமைதி சக்தி, சந்தோஷ சக்தி என்பவை உள்ளனவோ, அங்கு உங்களின் கனவுகளில்கூட துன்பத்தின் அல்லது அமைதியின்மையின் எந்தவிதமான அலைகளும் இருக்க முடியாது. சக்திசாலி ஆத்மாக்களின் முன்னால் துன்பத்திற்கும் அமைதியின்மைக்கும் வருவதற்கான தைரியமும் இருக்காது. தூய ஆத்மாக்கள் எப்போதும் மலர்ச்சியாக இருப்பவர்கள். எப்போதும் இதை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருங்கள். நூங்கள் இப்போது குழப்பம், தடுமாற்றம், துன்பம், அமைதியின்மை என்ற பல வகையான வலைகளில் இருந்தும் அப்பால் விலகிவிட்டீர்கள். ஏனென்றால், இப்போது அவற்றில் ஒன்றினாலும் துன்பம் இல்லை. ஒரு துன்பம் வந்தாலும் அதன் சந்ததி அனைத்தையும் அது

கொண்டுவந்துவிடும். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் அந்த வலைகளில் இருந்து அப்பால் விலகிவிட்டீர்கள். நூங்கள் உங்களைப் பாக்கியசாலிகளாகக் கருதுகிறீர்கள், இல்லையா?

இன்று, அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்தவர்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கிறார்கள். பார்த்தாது எப்போதும் அவுஸ்திரேலியாவில் இருப்பவர்களின் தபஸ்யாவும் மகாதானிகளாக இருக்கும் மனோபாவமும் என்ற சிறப்பியல்புகளைப் பற்றிப் பேசுவார். சதா சேவை செய்வதற்கான ஆழ்ந்த அன்பின் தபஸ்யா தொடர்ந்து தபஸ்வி ஆத்மாக்களான உங்களுக்கும் வேறு பல ஆத்மாக்களுக்கும் பலனைக் கொடுக்கும். நிலத்திற்கேற்ற வழிமுறையையும் விரிவாக்கத்தையும் பார்க்கும்போது, பார்த்தாது மேலதிகமாக மகிழ்ச்சி அடைகிறார். அவுஸ்திரேலியா எப்படியும் அசாதாரணமானதே. அங்குள்ள அனைவரும் சேவை செய்வதற்காக மிக விரைவாக துறவறத்தின் மனோபாவத்தை விருத்தி செய்து கொள்கிறார்கள். இதனாலேயே பல நிலையங்கள் திறக்கப்பட்டுள்ளன. நாம் பாக்கியத்தைப் பெற்றுள்ளதைப் போல், நாம் இப்போது மற்றவர்களின் பாக்கியத்தையும் உருவாக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் உள்ளது. திடசங்கற்பமான எண்ணத்தைக் கொண்டிருத்தலே தபஸ்யா ஆகும். எனவே, தியாகம் மற்றும் தபஸ்யா என்ற வழிமுறையால் நூங்கள் முன்னேறுகிறீர்கள். சேவை செய்வதற்கான நோக்கம், பல்வேறுபட்ட, எல்லைக்குட்பட்ட உணர்வுகளை முடித்துவிடும். வெற்றிக்கான அடிப்படை, தியாகமும் தபஸ்யாவும் ஆகும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? உங்களிடம் ஒன்றுகூடலின் சக்தி உள்ளது. ஒருவர் ஒன்றைக் கூறியதும் மற்றவர் அதைச் செய்கிறார். ஒருவர் ஒன்றைக் கூறியதும், மற்றவர் அது சாத்தியமில்லை எனக் கூறுவதில்லை. அதனுடாக ஓர் ஒன்றுகூடல் பிளவுபட்டுவிடும். ஒருவர் ஒன்றைக் கூறினால், மற்றவர் உற்சாகத்துடன் ஒத்துழைத்து, அதை நடைமுறையில் இடுகிறார். இதுவே ஒன்றுகூடலின் சக்தி ஆகும். பாண்டவர்களின் நல்லதொரு ஒன்றுகூடலும் காணப்படுகிறது. அவர்கள் ஒருபோதும் 'நூங்கள் அல்லது நான்' என்பதில் ஈடுபடுவதில்லை. அவர்கள் 'பாபா, பாபா' எனக் கூறுகிறார்கள். அதனால் சூழ்நிலைகள் முடிந்துவிடுகின்றன. 'நூங்கள் அல்லது நான்' அல்லது 'எனது, உனது' என்பதில் நூங்கள் அகப்பட்டுக் கொள்ளும்போது மட்டுமே முரண்பாடு தோன்றுகிறது. நூங்கள் தந்தையை உங்களின் முன்னால் வைக்கும்போது, எந்தவிதமான தடைகளும் உங்களின் முன்னால் வர முடியாது. நூங்கள் சதா தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருப்பதை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். அத்துடன் நூங்கள் துரித கதியில் பறக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்யும் ஆத்மாக்கள். நூண்ட காலத்திற்குத் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருக்கும் ஸ்திதியே பலமான ஸ்திதி ஆகும். மூண்டும் மூண்டும் தடைகளின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படுபவர்கள் தமது அத்திவாரத்தைப் பலவீனமானதாக்கி விடுகிறார்கள். நூண்ட காலத்திற்குத் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டுள்ள ஆத்மாக்கள், தாமும் சக்திசாலிகளாக இருப்பதுடன், மற்றவர்களையும் சக்திசாலிகள் ஆக்குகிறார்கள். ஏனெனில் அவர்களிடம் பலமான அத்திவாரம் உள்ளது. உடைந்துபோன எதையும் ஒன்றாக ஒட்டி வைத்தாலும், அது பலவீனமாகவே இருக்கும். நூண்ட காலத்திற்கு சக்திசாலிகளாகவும் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டும் இருக்கும் ஆத்மாக்கள், இறுதியிலும் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டு, திறமைச் சித்தி எய்தி, முதல் பிரிவிற்குள் செல்வார்கள். எனவே, சதா நூண்ட காலத்திற்குத் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வதற்கான இலக்கை நிச்சயமாகக் கொண்டிருங்கள். ஒரு தடை வந்தாலும், 'உங்களால் அதை முடிக்க முடிந்தது, அதனால் அது பரவாயில்லை' என நினைக்காதீர்கள். மூண்டும் மூண்டும் தடைகள் வரும்போது அவற்றை முடிப்பதனால், உங்களின் நேரமும் சக்தியும் வுணாகிவிடும். நூங்கள் அந்த நேரத்தையும் சக்தியையும் சேவைக்காகப் பயன்படுத்தினால், ஒன்றுக்குப் பலனாகப் பலமில்லியன்மடங்குளை நூங்கள் சேமிப்பீர்கள். இதனாலேயே, நூண்ட காலத்திற்குத் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருக்கும் ஆத்மாக்கள், தடைகளை அழிப்பவர்களாகப் பூஜிக்கப்படுகிறார்கள். தடைகளை அழிப்பவர்கள் என்ற தலைப்பு, பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களுக்கே உரியது. 'நான் தடைகளை அழிக்கும் ஒரு பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மா'. இந்த விழிப்புணர்வுடன் நூங்கள் சதா தடைகளில் இருந்து விடுபட்டவராகி, தொடர்ந்து பறக்கும் ஸ்திதியில் பறப்பீர்கள். மற்றவர்களையும் பறக்கச் செய்வீர்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? நூங்கள் உங்களின் சொந்தத் தடைகளை அழித்துள்ளீர்கள். ஆனால் நூங்கள் மற்றவர்களின் தடைகளை அழிப்பவர்களாகவும் ஆகவேண்டும். பாருங்கள், ஆரம்பத்தில் இருந்தே ஒருபோதும் தடைகளை எதிர்நோக்காத ஒரு கருவி ஆத்மாவை (னுச.நிர்மலா) நூங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள்.

அவர் எப்போதும் அன்பானவராகவும் பற்றற்றவராகவும் இருக்கிறார். அவர் சிறிது கண்டிப்பானவரே. ஆனால் இதுவும் அத்தியாவசியமானதே. இத்தகைய கண்டிப்பான ஆசிரியர் உங்களுக்கு இல்லாவிட்டால், இத்தகைய விரிவாக்கம் இடம்பெற்றிருக்க மாட்டாது. இதுவும் அத்தியாவசியமானதே. நோயைக் குணப்படுத்த கசப்பான மருந்து தேவையாக இருப்பதைப் போல், நாடகத்தின்படி, நூங்கள் நிச்சயமாகக் கருவி ஆத்மாக்களின் நிறத்தால் நிறுபட்டப்படுகிறார்கள். எவ்வாறு அவர் வந்தவுடன் சேவைக்குக் கருவி ஆகினாரோ, அதேபோல், ஆத்மாக்கள் அவுஸ்திரேலியாவிற்குச் சென்றதும், அவர்களும் நிலையங்களைத் திறப்பதற்கான சேவைக்குக் கருவிகள் ஆகுகிறார்கள். தியாக உணர்வுகளின் இந்த அதிர்வலைகளால் அவுஸ்திரேலியாவிலும் அதனுடன் தொடர்புடைய இடங்களிலும் விரிவாக்கம் இடம்பெற்றுள்ளது. தபஸ்யாவும் தியாகமும் உள்ளவர்கள் மேன்மையான ஆத்மாக்கள் ஆவார்கள். ஆத்மாக்களான நூங்கள் அனைவரும் வேகமான முயற்சியாளர்களே. ஆனால் நூங்கள் முயற்சியாளர்களாக இருந்தாலும், சிறப்பியல்புகளும் நிச்சயமாக அவற்றின் ஆதிக்கத்தைச் செலுத்துகின்றன. இந்த வேளையில் அனைவரும் சம்பூரணமானவர்கள் ஆகுகிறார்கள். எவரும் இன்னமும் சம்பூரணம் ஆகிவிட்ட சான்றிதழைப் பெறவில்லை. எவ்வாறாயினும், நூங்கள் முழுமைக்கு நெருக்கமாக வந்துவிட்டார்கள். இது வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. சிலர் மிகவும் நெருக்கமாக வந்திருக்கிறார்கள். ஏனையோர் வரிசைக்கிரமமாக முன்னால் அல்லது பின்னால் இருக்கிறார்கள். அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்தவர்கள் அதிர்ஷ்டசாலிகள். தியாகத்தின் விதையானது, நூங்கள் உங்களின் பாக்கியத்தைப் பெறச் செய்கிறது. சக்தி சேனையை பாப்தாதா மிகவும் விரும்புகிறார். ஏனெனில் உங்களிடம் தைரியம் உள்ளது. எங்கு தைரியம் உள்ளதோ, பாப்தாதாவின் உதவி சதா உங்களுடன் இருக்கும். நூங்கள் சதா திருப்தியாக இருப்பவர்கள், அல்லவா? திருப்தியே வெற்றியின் அடிப்படை ஆகும். நூங்கள் அனைவரும் திருப்தியான ஆத்மாக்கள். அதனால் வெற்றி உங்களின் பிறப்புரிமை. உங்களுக்குப் புரிகிறதா? அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்தவர்கள் மிகவும் நெருக்கமாக இருக்கிறார்கள். அதி அன்பிற்குரியவர்களாக இருக்கிறார்கள். இதனாலேயே, அவர்களின் மூது மேலதிக உரிமை உள்ளது. அச்சா.

அவ்யக்த முரளிகளில் இருந்து கேள்விகளும் பதில்களும்.

கேள்வி: சக்தி சேனையின் பெயர் எப்போது உலகில் போற்றப்படும்?

பதில்: நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதியின் ஒன்றுதிரட்டிய பயிற்சியும் ஒரேயொரு தூய எண்ணத்தில் ஸ்திரமாகும் நிலையும் இருக்கும்போதே அது நிகழும். ஓர் ஒன்றுகூடலில், ஒருவருக்கேனும் வேறோர் எண்ணம் இருக்கக்கூடாது. அனைவரும் ஒரேயொருவரில் திளைத்திருக்கும் பயிற்சியுடன், சரூரமற்றவராக இருக்கும் ஒரேயொரு தூய எண்ணத்தில் ஸ்திரமாக இருக்கும்போது, சக்திசேனையின் பெயர் உலகில் போற்றப்படும்.

கேள்வி: பௌதூகமானதொரு யுத்தத்தில் போர்க்களத்தில் எதன் அடிப்படையில் போர்வீரர்கள் வெற்றி பெறுகிறார்கள்? உங்களின் வெற்றி முரசங்கள் எப்போது அடிக்கும்?

பதில்: இராணுவ வீரர்கள் போர்க்களத்திற்குச் செல்லும்போது, அவர்கள் ஒரு கட்டளையின்படி கூட ஆரம்பிக்கிறார்கள். ஒரு கட்டளைக்கேற்ப, அவர்கள் ஒரே வேளையில் எதிர்த்தரப்பைச் சுற்றிவளைக்கிறார்கள். அப்போது மட்டுமே அவர்களால் வெற்றி பெற முடியும். அதேபோன்று, ஆன்மீக சேனையிலுள்ள அனைவரும் ஒன்றுதிரட்டிய முறையில், ஒன்றுசேர்ந்து, ஒரு சமிக் கையால் ஒரு விநாடியில் நிலையான ஸ்திதியில் ஸ்திரமாகினால் மட்டுமே வெற்றி முரசங்கள் அடிக்கும்.

கேள்வி: கலியுக மலையை உயர்த்துவதற்காகத் தந்தையின் எந்தக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதற்கு நூங்கள் எப்போதும் தயாராக இருக்க வேண்டும்?

பதில்: தந்தை இந்தக் கட்டளையை வழங்குவார்: ஒரு விநாடியில் அனைவரும் நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதியில் ஸ்திரமடைய வேண்டும். அனைவரின் எண்ணங்களும் ஓர் எண்ணத்தில் அமிழ்ந்திருக்கும்போது.

கலியுக மலையை உயர்த்த முடியும். அந்த ஒரு விநாடி, அநாதியாக நிலைத்திருக்கும் ஒரு விநாடி ஆகும். நூங்கள் ஒரு விநாடியில் ஸ்திரமாகிவிட்டுப் பின்னர் கஃழே வருவதாக இருக்கக்கூடாது.

கேள்வி: ஒவ்வொரு பிராமணக் குழந்தையினதும் பொறுப்பு என்ன?

பதில்: முழு ஒன்றுகூடலுடனும் ஒத்துழைத்தல், நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திரியில் ஸ்திரமடைதல் ஒவ்வொரு பிராமணரினதும் பொறுப்பு ஆகும். அறியாமையிலுள்ள ஆத்மாக்களுக்கு ஞான ஒளியைத் தொடர்ந்து முயற்சி செய்து கொடுப்பதற்கு நூங்கள் எப்போதும் நல்லாசிகளையும் தூய உணர்வுகளையும் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அதேபோல், இந்த தெய்வீக ஒன்றுகூடலை நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திரியில் ஸ்திரமடையச் செய்வதற்கும் ஒன்றுகூடலின் சக்தியை அதிகரிப்பதற்கும், பல்வேறு வழிமுறைகளில் ஒருவருக்கொருவர் நல்லாசிகளைக் கொண்டிருப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். இதற்கான திட்டங்களைச் செய்யுங்கள். 'நான் நன்றாகவே இருக்கிறேன்' என நினைத்து மனநிறைவு அடையாதீர்கள்.

கேள்வி: இறை ஞானத்தின் சிறப்பியல்பு என்ன?

பதில்: ஒன்றுகூடலின் சக்தியே இறைஞானத்தின் சிறப்பியல்பு ஆகும். பிராமண ஒன்றுகூடல்களின் சிறப்பியல்பானது, நடைமுறையில் தேவ ரூபத்தில் ஒரு தர்மம், ஒரு இராச்சியம், ஒரு வழிகாட்டல் எனத் தொடர்வதாகும்.

கேள்வி: எந்த ஒரு விடயத்தில் ஏற்படும் முழுமையான மாற்றம், சம்பூரணத்தையும் முழுமையையும் நெருக்கமாகக் கொண்டுவரும்?

பதில்: ஒவ்வொருவரிடமும் சரூர உணர்வின் ஒரு பிரதானமான சம்ஸ்காரம் உள்ளது. இதை நூங்கள் அனைவரும் சுபாவம் எனக் குறிப்பிடுகிறீர்கள். அந்த சம்ஸ்காரத்தின் சிறிதளவு சுவடேனும் எஞ்சியிருக்க அனுமதிக்காதீர்கள். உங்களின் அந்த சம்ஸ்காரத்தை மாற்றி, பாப்தாதாவின் சம்ஸ்காரங்களைக் கிரகியுங்கள். இதுவே இறுதி முயற்சி ஆகும்.

கேள்வி: பாப்தாதாவின் வெளிப்படுத்துகை எதன் அடிப்படையில் நிகழும்?

பதில்: பாப்தாதாவின் சம்ஸ்காரங்கள் ஒவ்வொருவரிலும் புலப்படும்போது, பாப்தாதாவின் சம்ஸ்காரங்களைப் பிரதி செய்து, அவருக்குச் சமமானவர் ஆகுங்கள். அப்போது நேரமும் சக்தியும் சேமிக்கப்படும். அத்துடன் உங்களால் இலகுவாக பாப்தாதாவை வெளிப்படுத்த முடியும். பக்தி மார்க்கத்தில், 'நான் எங்கு பார்த்தாலும், உங்களை மட்டுமே காண்கிறேன்' என்று கூறுவார்கள். ஆனால் இங்கு நூங்கள் யாரைப் பார்த்தாலும், உங்களால் பாப்தாதாவின் சம்ஸ்காரங்களைக் காண முடியும்.

ஆசர்வாதம்: நூங்கள் அதிகாரத் தோரணையின் எந்தவொரு சுவட்டையும் துறப்பதன் மூலம், சுயமரியாதை உள்ள புண்ணியாத்மா ஆகுவீர்களாக.

சுயமரியாதை உள்ள குழந்தைகள் அனைவருக்கும் மரியாதை அளிக்கும் அருள்பவர்கள் ஆவார்கள். அருள்பவர் என்றால் கருணைநிறைந்தவர் என்று அர்த்தம். அவருக்கு எந்தவோர் ஆத்மாவை இட்டும் சிறிதளவேனும் அதிகாரத்தோரணையின் எண்ணம் இருக்காது. 'இது ஏன் இவ்வாறு உள்ளது? நூங்கள் இவ்வாறு செய்திருக்கக்கூடாது. இது இவ்வாறு இருக்கக்கூடாது. ஞானம் இதையா கூறுகிறது?' இவை அனைத்தும் அதிகாரத் தோரணையின் சூட்சுமமான வடிவின் சுவடுகள் ஆகும். எவ்வாறாயினும், சுயமரியாதை உள்ள புண்ணியாத்மாக்கள் விழுந்தவர்களை ஈடேற்றி, அவர்களை ஒத்துழைக்கச் செய்வார்கள். அவர் தனது சொந்தக் கர்மத்தின் பலனையே அனுபவிக்கிறார் அல்லது எதையாவது செய்யும் ஒருவர் நிச்சயமாக அதற்கான பலனைப் பெறுவார், அதனால் அவர் விழ வேண்டும் என அவர்கள் ஒருபோதும் நினைக்க மாட்டார்கள். குழந்தைகளான உங்களிடம் இத்தகைய

எண்ணங்கள் இருக்கவே முடியாது.

சுலோகம்:

திருப்தி மற்றும் சந்தோஷம் என்ற சிறப்பியல்புகள், உங்களைப் பறக்கும் ஸ்திதியை அனுபவிக்கச் செய்யும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது உண்மையான பாடசாலையில் (கற்குமிடம்) அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். இதுவும் உண்மையான சர்ச்சங்கமாகும் (சத்திய சகவாசம்). இங்கே, நீங்கள் உண்மையான தந்தையின் சகவாசத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இதுவே உங்களை அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்கின்றது.

கேள்வி: கர்மக் கணக்குளைப் பொறுத்தவரை, உங்களுக்குள்ள புரிந்துணர்வுக்கும் ஏனையோருக்குள்ள புரிந்துணர்வுக்கும் உள்ள வேறுபாடு என்ன?

பதில்: சந்தோஷமும்; துன்பமும் நிறைந்த இந்த நாடகத்தில் கடவுளே சந்தோஷம்; துன்பம் இரண்டையும் கொடுக்கின்றார் என்று மக்கள் நம்புகின்றார்கள், ஆனால் குழந்தைகளாகிய நீங்களோ இது ஒவ்வொருவரதும் கர்மக்; கணக்குகளைப் பற்றிய நாடகம் என்பதை அறிவீர்கள். தந்தை என்றுமே எவருக்கும் துன்பம் விளைவிப்பதில்லை. உண்மையில், அவர் உங்களுக்குச் சந்தோஷத்திற்கான பாதையையே காட்டுகின்றார். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் எவரையும் என்றுமே சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆக்கியதில்லை. அந்தச் சந்தோஷமின்மை உங்கள் சொந்தச் செயல்களின் பலனாகும்.

பாடல்: எங்களை இப்பாவப் பாதையில் இருந்து ஓய்வும் சௌகரியமும் நிறைந்த இடத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். அவர்கள் யாரைக் கூவி அழைத்தார்கள்? தந்தையையே அழைத்தார்கள். பாபா, வந்து, எங்களை இக் கலியுகத்து, பாவ உலகிலிருந்து, சத்தியயுகத்துப் புண்ணிய உலகிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். மனித ஆத்மாக்கள் அனைவரும் இப்பொழுது கலியுகத்தவர்கள். அவர்களின் புத்தி மேலே செல்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் எவ்வாறானவர், என்னவாக இருக்கின்றேன் என்பதை எவருமே அறியார். ரிஷிகளும் முனிவர்களும் கூறி வருகின்றார்கள்: நாங்கள் அதிபதியாகிய, படைப்பவரான, எல்லையற்ற தந்தையையோ அல்லது அவருடைய எல்லையற்ற படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையோ அறியாதிருக்கின்றோம். ஒளித் தத்துவமான, பிரம்ம தத்துவமே ஆத்மாக்களின் வசிப்பிடமாகும், அங்கு சூரியனோ, சந்திரனோ இல்லை, அவை அசரீரி உலகிலோ அல்லது சூட்சும உலகிலோ இருப்பதில்லை. எவ்வாறாயினும், இந்த மேடைக்கு ஒளி போன்றன இருக்க வேண்டும். ஆகையால், இந்த மேடை இரவில் சந்திரன், நட்சத்திரங்களிடமிருந்தும், பகலில் சூரியனிடமிருந்தும் ஒளியைப் பெறுகின்றது. இவையே ஒளிகளாகும். இந்த ஒளிகள் இருந்தபொழுதிலும், இருளே உள்ளதாகக் கூறப்படுகின்றது. இரவில், நீங்கள் மின்விளக்கைப் பயன்படுத்த வேண்டியுள்ளது. சத்திய, திரேதாயுகங்கள் பகல் என்றும், பக்தி மார்க்கம் இரவு என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயமாகும். பின்னர் புதிய உலகம் நிச்சயமாகப் பழையதாகும். அது பின்னர் மூண்டும் புதியதாகி, நிச்சயமாகப் பழையது அழிக்கப்படும். இது எல்லையற்ற உலகமாகும். அரசர்கள் போன்றோரின் சில வீடுகள் மிகவும் பெரியவை. இவ்வீடு எல்லையற்றது. இதுவே மேடையாகும். இந்த மேடையைக் கர்ம ஷேத்திரம் என்றும் அழைக்க முடியும். நீங்கள் நிச்சயமாகச் செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். இது மனிதர்கள் அனைவருக்குமான கர்ம ஷேத்திரமாகும். அனைவருமே செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் தனது பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் முன்னதாகவே ஒரு பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார். உங்கள் மத்தியில் இவ்விடயங்களை மிகவும் நன்றாகப் புரிந்துகொள்கின்ற சிலரும் உள்ளார்கள். உண்மையில், இது கதைப் பாடசாலையாகும். வயதானவர்கள் எப்பொழுதாவது ஒரு பாடசாலையில் கற்பதுண்டா? இங்கே, இளையவர்கள், முதியவர்கள்-அனைவருமே கற்கின்றார்கள். இது வேதங்களுக்கான பாடசாலை என அழைக்கப்படுவதில்லை; அங்கே இலக்கோ அல்லது இலட்சியமோ இருப்பதில்லை. அவர்கள் வேதங்களையும், சமயநூல்கள் போன்றவற்றையும் அதிகளவில் கற்கின்றார்கள், ஆனால், அவற்றைக் கற்பதனால் தாங்கள் என்னவாக ஆகுவார்கள் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. அந்தச் சர்ச்சங்கங்கள் எவற்றிற்கும் எவ்விதமான இலக்கோ அல்லது இலட்சியமோ இல்லை. இப்பொழுது எவருமே அதைச் (சத்திய

சகவாசம்) சற்சங்கம் என அழைப்பதற்கும் சங்கடப்படுகின்றார்கள். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே சத்தியமாவார். அவரையிட்டே கூறப்படுகின்றது: நல்ல சகவாசம் உங்களை அக்கரை சேர்க்கின்றது, தீய சகவாசம் மூழ்கடிக்கின்றது. தீய சகவாசம் என்பது கலியுக மனிதரின் சகவாசமாகும், ஒரேயொருவரின் சகவாசம் மாத்திரமே சத்திய சகவாசமாகும். முழு உலகினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைத் தந்தை இப்பொழுது எவ்வாறு உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார் என்பதையிட்டு நூங்கள் வியப்படைகின்றீர்கள். நூங்கள் உண்மையான பாடசாலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என அறிந்து, சந்தோஷமடைய வேண்டும். ஏனைய பாடசாலைகள் அனைத்தும் பொய்யானவை. எவருமே அந்தச் சற்சங்கங்கள் போன்றவற்றுக்குச் செல்வதனால், விசேடமானவர்கள் ஆகுவதில்லை. ஒரு பாடசாலைக்கு அல்லது ஒரு கல்லூரிக்குச் செல்வதனால் குறைந்தபட்சம் அவர்கள் ஏதோவொன்றாக ஆகுகின்றார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் அங்கு கற்கின்றார்கள்; வேறெங்கும் கல்வி இருப்பதில்லை. ஒரு சற்சங்கம் கல்வி என அழைக்கப்படுவதில்லை. மக்கள் சமயநூல்களைக் கற்று, பின்னர் கடைகளைத் திறக்கின்றார்கள்;; அவர்கள் அவ்விதமாகப் பணம் சம்பாதிக்கின்றார்கள். அவர்கள் கிராந்தத்தைச் சிறிதளவு கற்று, குருத்துவாராவைத் (சூக்கியரின் ஆலயம், குருவிற்கான வாசல்) திறக்கின்றார்கள். பல குருத்துவாராக்கள் திறக்கப்பட்டுள்ளன. குருவிற்கான வாசலானது வீடாகவே இருக்க வேண்டும், அல்லவா? அவர்கள் பெரிய குருத்துவாராக்களின் வாசல்களைத் திறக்கும்பொழுது, மக்கள் அங்கே சென்று சமயநூல்களைக் கற்கின்றார்கள். முக்திதாமமும், ஜீவன்முக்தி தாமமுமே சற்குருவிற்கான வாசலான, உங்கள் குருத்துவாரா ஆகும். சற்குருவின் பெயர் என்ன? அமரத்துவ ரூபம். சற்குருவே அமரத்துவ ரூபம் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் வந்து முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்குமான வாசல்களைத் திறக்கின்றார். அவரே அமரத்துவ ரூபமானவர், அல்லவா? அவருக்கு மரணம் வர முடியாது. ஓர் ஆத்மா சிறு புள்ளி. ஓர் ஆத்மா எவ்வாறு மரணத்தை அனுபவிக்க முடியும்? அந்த ஆத்மா தனது சரூரத்தை நூங்கி ஓடிவிடுகிறார். ஓர் ஆத்மா தனது பழைய சரூரத்தை நூக்கி, புதியதொன்றை எடுக்கின்றார் என்பதை மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஆகவே அழுவதற்கு என்ன உள்ளது? இந்த நாடகம் அநாதியாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என நூங்கள் அறிவீர்கள். அனைவருமே தங்கள் சொந்தப் பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். சத்தியயுகத்தில் உள்ளவர்கள் பற்றை வென்றுள்ளார்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். பற்றை வென்ற ஓர் அரசரின் கதையும் உள்ளது. பண்டிதர்கள் சமயநூல்களை உரைக்கின்றார்கள், தாய்மார்கள் கிராந்தத்தைச் செவிமடுத்து, தங்களுக்குள் அதனைக் கூற ஆரம்பிக்கின்றனர். பலரும் அங்கே சென்று அதனைச் செவிமடுக்கின்றார்கள். அது காதைத் திருப்திப்படுத்துவது எனப்படுகின்றது. நாடகத் திட்டத்திற்கேற்ப, மக்கள் வினவுகின்றனர்: நான் ஏன் குற்றம் சுமத்தப்பட வேண்டும்? தந்தை கூறுகின்றார்: வந்து, இத் துன்ப உலகிலிருந்து உங்களை அப்பால் அழைத்துச் செல்லுமாறு நூங்கள் என்னைக் கூவியழைத்தீர்கள். நான் இப்பொழுது வந்துள்ளேன். ஆகவே, நூங்கள் என்னைச் செவிமடுக்க வேண்டும், அல்லவா? தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்களுக்கு நல்ல வழிகாட்டல்கள் கிடைக்கும் பொழுது, நூங்கள் அதனைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும், அல்லவா? நூங்கள் குற்றம் சுமத்தப்பட மாட்டீர்கள். இதுவும் நாடகத்தில் உள்ளது. இராம இராச்சியத்தையும், இராவண இராச்சியத்தையும் பற்றிய நாடகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு நாடகத்தில், சிலர் தோற்கடிக்கப்படுகின்றார்கள், ஆனால், அவர்களைக் குற்றம் சுமத்த முடியாது; வெற்றியும் தோல்வியும் உள்ளன. இதில் யுத்தம் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. நூங்கள் அந்த இராச்சியத்தைப் பெற்றிருந்தீர்கள். முன்னர் நூங்கள் இதனை அறிந்திருக்கவில்லை. யார் சேவை செய்பவர்களும், எவரது பெயர்கள் பிரபல்யமாக உள்ளன என்பதையும் நூங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். டெல்கியில் யார் இந்த ஞானத்தை விளங்கப்படுத்துவதில் மிகவும் பிரபல்யமானவர்? அவர்கள் உடனடியாகச் சகோதரர் ஜெகத்சின் பெயரையே குறிப்பிடுகின்றார்கள். அவர் உங்களுக்காக ஒரு சஞ்சிகையைப் பிரசுரிக்கின்றார். அதில் அனைத்தும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் பல்வேறு கருத்துக்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. சகோதரர் பிரிஜ்மோகனும் அத்தகைய கருத்துக்களை எழுதுகின்றார். இக் கருத்துக்களை எழுதுதல் உங்கள் மாமியாரின் வீட்டிற்குப் போவது போல் இல்லை! ஆகையால் அவர்கள் நிச்சயமாக ஞானக்கடலைக் கடைகின்றார்கள். அவர்கள் செய்யும் சேவை மிகவும் சிறப்பானது. பலரும் அவற்றை வாசிக்கும்பொழுது, மிகவும் சந்தோஷம் அடைகின்றார்கள். குழந்தைகள் புத்துணர்ச்சி பெறுகின்றார்கள்;. சிலர் கண்காட்சிகளில் அதிகப்

பிரயத்தனம் செய்கின்றார்கள். ஏனையோர் தங்கள் காம் பந்தனங்களில் அகப்பட்டுள்ளார்கள். ஆகையால் அவர்களால் அந்தளவிற்கு ஞானத்தைப் பெற முடியாதுள்ளது. இதுவும் நாடகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அப்பாவிகள் துன்புறுத்தப்பட வேண்டும் என்பதும் நாடகத்தின் ஒரு பாகமாகும். ஏன் அவ்வாறானதொரு பாகம் உள்ளது என்ற கேள்வி எழுவதில்லை: அது நாடகத்தில் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அதனையிட்டு நீங்கள் எதனையும் செய்ய முடியாது. சிலர் வினவுகின்றார்கள்: அத்தகைய பாகம் எனக்கு உருவாக்கப்படும்வகையில், நான் என்ன குற்றம் செய்துள்ளேன்? குற்றம் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. அது ஒரு பாகமே. சில அப்பாவிகள் துன்புறுத்தப்படுகின்றார்கள். அவ்வாறாயின், அவர்கள் அனைவரும் கூறுவார்கள்: ஏன் எனக்கு இப்பாகம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது? இல்லை! இந் நாடகம் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. சில ஆண்களும் துன்புறுத்தப்படுகின்றார்கள். அவ்விடயங்களையிட்டு நீங்கள் மிகவும் சகிப்புத்தன்மை கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்களுக்குப் பெருமளவு சகிப்புத்தன்மை தேவை. மாயையின் பல தடைகள் ஏற்படும். முழு உலக இராச்சியத்தையும் நீங்கள் கோருவதால், நீங்கள் சில முயற்சிகளைச் செய்ய வேண்டும். நாடகத்தில் பல குழப்பங்களும், முரண்பாடுகளும் உள்ளன. 'அப்பாவிகளைத் துன்புறுத்துதல்' பற்றி எழுதப்பட்டுள்ளது. இரத்த ஆறும் ஓடும். எங்குமே பாதுகாப்பு இருக்க மாட்டாது. இப்பொழுது உங்களால் காலை வகுப்புக்கு நிலையங்களுக்குச் செல்ல முடிகின்றது. உங்களால் வெளியே செல்ல முடியாத காலமும் வரும். நாளுக்கு நாள், காலம் மோசம் அடைகின்றது. அது மேலும் மோசம் அடையவுள்ளது. துன்ப நாட்கள் பெரும் விசையுடன் வரவுள்ளன. ஒருவர் நோயுற்று, வேதனை அடையும்பொழுது, அவர் கடவுளை நினைவுசெய்து கூவியழைக்கின்றார். இன்னமும் சிறிது காலமே உள்ளது என்பதையும், நாங்கள் நிச்சயமாக எங்கள் அமைதி தாமத்திற்கும், பின்னர் எங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்கும் செல்வோம் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். உலகில் உள்ளவர்கள் இதனையேனும் அறியார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையை முழுமையாக அறிந்திருக்கின்றீர்கள் என்று உணர்கின்றீர்கள். கடவுள் நீள்கோள வடிவமானவர் என அவர்கள் அனைவரும் நினைக்கின்றார்கள். அவர்கள் அந்த நீள்கோள வடிவத்தை (சிவலிங்கம்) வழிபாடும் செய்கின்றார்கள். நீங்கள் சிவாலயத்திற்குச் சென்றபொழுது, சிவலிங்கம் என்றால் எவ்வாறானது என்று எப்பொழுதாவது அதிசயித்திருக்கின்றீர்களா? அந்த உயிரற்ற ரூபம் இருக்குமாயின், அதனைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்கின்ற உயிருள்ள ஒருவரும் இருக்க வேண்டும். அவை அனைத்தும் என்ன? படைப்பவரான, கடவுள் மேலே இருக்கின்றார். அந்த ரூபம் அவரது அடையாளம், அவரை வழிபடுவதற்கு அது பயன்படுகின்றது. பூஜிக்கத்தகுதியானவர்கள் வாழும்பொழுது, இவை இருக்கவில்லை. காசியில் உள்ள சிவாலயத்திற்குச் செல்லும் மக்கள், கடவுள் அசரீரியானவர் என்பதையும், தாங்கள் அவரின் குழந்தைகள் என்பதையும் அறியாதுள்ளார்கள். நாங்கள் அவரின் குழந்தைகள், ஆகவே நாங்கள் ஏன் துன்பத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும்? இது சிந்திக்கப்பட வேண்டிய விடயமாகும். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் கடவுளின் குழந்தை. ஆகவே நான் ஏன் சந்தோஷமற்றிருக்க வேண்டும்? தந்தையே சந்தோஷத்தை அருள்பவர். நீங்கள் கூவி அழைத்தீர்கள்: ஓ, கடவுளே, எங்கள் துன்பத்தை அகற்றுங்கள்! அவரால் அதனை எவ்வாறு அகற்ற முடியும்? சந்தோஷமும், துன்பமும் உங்கள் சொந்தக் காமத்தின் கணக்குகள். கடவுள் சந்தோஷத்திற்குப் பலனாகச் சந்தோஷத்தையும், துன்பத்தின் பலனாகத் துன்பத்தையும் கொடுக்கின்றார் என்று மக்கள் நம்புகின்றார்கள். அவர்கள் அனைத்துக்கும் அவரே காரணம் எனக் கூறுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒருபொழுதும் துன்பம் விளைவிப்பதில்லை. நான் உங்களுக்கு அரைக்கல்பத்திற்கான சந்தோஷத்தை அருளி, வட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்கின்றேன். இது சந்தோஷத்தையும், துன்பத்தையும் பற்றிய நாடகம். அது சந்தோஷத்தை மாத்திரம் பற்றிய நாடகமாயின், வழிபாடு போன்றவை இருந்திருக்க மாட்டாது. கடவுளைச் சந்திப்பதற்காகவே மக்கள் வழிபாடு போன்றவற்றைச் செய்கின்றார்கள். தந்தை இங்கமாந்திருந்து உங்களுக்கு அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் பாக்கியசாலிகள்! அந்த ரிஷிகளும், முனிவர்களும் மிகவும் பிரபல்யமானவர்கள். நீங்கள் இராஜரிஷிகள். அவர்கள் ஹத்தயோக ரிஷிகள் ஆவர். ரிஷிகள் என்றால் தூய்மையான ஒருவர் என்று அர்த்தம். நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அரசர்கள் ஆகுவதால், நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையானவர்களாக வேண்டும். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் யாருக்கு இராச்சியம் உரியதாக இருந்ததோ, அது மூண்டும் ஒருமுறை அவர்களுக்கே உரியதாகும், ஏனைய அனைவரும் பின்னர் வருவார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது

கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால் எங்கள் சொந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றோம். பழைய உலகம் அழிவதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. சத்தியயுகம் வரவேண்டும், கலியுகம் செல்ல வேண்டும். உலகம் மிகப் பெரியது. ஒவ்வொரு நகரமும் அதிகளவு மக்களால் நிறைந்துள்ளது. செல்வந்தர்கள் உலகச் சுற்றுலா செல்;கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் இங்கே எவராலும் முழு உலகத்தையும் பார்க்க முடியாது. ஆம், அவர்களால் அதைச் சத்தியயுகத்தில் பார்க்க முடியும், ஏனெனில் அங்கே ஒரேயொரு இராச்சியமும், ஒரு சில அரசர்களுமே உள்ளார்கள். இங்கோ உலகம் மிகப்பெரியதாக உள்ளது. யார் முழு உலகையும் சுற்றிப் பயணம் செய்வார்? அங்கே நீங்கள் கடல்கடந்து பயணிக்கவும் தேவையில்லை. அங்கு இலங்கை, பர்மா போன்றவை உள்ளனவா? இருக்க மாட்டாது! அங்கே அந்த இடங்கள் எவையும் இருக்காது. கராச்சியும் அங்கே இருப்பதில்லை. நீங்கள் அனைவருமே இனிய ஆற்றங்கரைகளில் வசிக்கின்றார்கள். பல பண்ணைகள், வயல்கள் போன்றன இருக்கின்றன. உலகம் பெரியது. ஆரம்பத்தில், வெகுசில மனிதர்கள் வசிக்கின்றார்கள், பின்னர் அவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கின்றது. பின்னர் அவர்கள் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று தங்கள் சொந்த இராச்சியங்களை ஸ்தாபிக்கின்றார்கள். அவர்கள் படிப்படியாக அனைத்தையும் கைப்பற்றி, தங்கள் சொந்த இராச்சியங்களை ஸ்தாபிக்க ஆரம்பிக்கின்றார்கள். இப்பொழுது அனைவருமே அவை அனைத்தையும் கைவிட வேண்டும். பாரதம் மாத்திரமே என்றுமே எவரது இராச்சியத்தையும் அபகரிக்கவில்லை, ஏனெனில் பாரதம் உண்மையில் அகிம்சையானது. பாரதம் மாத்திரமே முழு உலகினதும் அதிபதியாக இருந்தது. ஏனைய அனைவரும் பின்னர் வந்து, நிலத் துண்டுகளைப் பெற்றார்கள். நீங்கள் எவரையும் கைப்பற்றவில்லை. பிரித்தானியர் பல நாடுகளைக் கைப்பற்றினார்கள். தந்தை பாரத மக்களாகிய உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் எங்கு சென்றும் குடியமரவில்லை. இவ் விடயங்கள் அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. வயோதிபத் தாய்மார்களால் இவ் விடயங்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் எதனையும் கற்காதது நல்லதாகும். நீங்கள் கற்றுள்ள அனைத்தையும் உங்கள் புத்தியிலிருந்து அகற்ற வேண்டும். நீங்கள் ஒரேயொரு விடயத்தை கிரகிக்க வேண்டும்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! நீங்கள் கூறுவதுண்டு: பாபா, நீங்கள் வரும்பொழுது, நாங்கள் எங்களை உங்களுக்கு அர்ப்பணிப்போம். அப்பொழுது நீங்கள் உங்களை எங்களுக்கு அர்ப்பணிக்க வேண்டும். ஒரு பரிமாற்றம் இடம்பெறுகின்றது. திருமண வைபவத்தில், மணவாட்டியும், மணவாளனும் ஒருவருக்கொருவர் உப்பைப் பரிமாறிக் கொள்கின்றார்கள். நீங்கள் தந்தையிடம் கூறுகின்றார்கள்: என்னுடைய பழையது அனைத்தையும் நான் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன். அனைவரும் மரணிக்க வேண்டும். அனைத்தும் அழிக்கப்பட உள்ளது. நீங்கள் பின்னர் அவை அனைத்தையும் எங்களுக்குப் புதிய உலகில் கொடுப்பீர்கள். தந்தை அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லவே வந்துள்ளார். அவரே மகாமரணம். சிந்தியில் அவர்கள் வினவவதுண்டு: அனைவரையும் அழைத்துச் செல்லும் இது என்ன வகையான மரணம்? தந்தை உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்ல வந்திருப்பதால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கின்றார்கள். உங்கள் வீட்டிற்கு நீங்கள் பெருஞ் சந்தோஷத்துடன் திரும்பிச் செல்வீர்கள். பெருமளவு சகிக்க வேண்டியுள்ளது. மிகவும் நல்ல குடும்பத்தைச் சேர்ந்த தாய்மார்களும் துன்புறுத்தலை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். நீங்கள் உண்மையான வருமானத்தை ஈட்டுகின்றார்கள். மக்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. அவர்கள் கலியுகத்துச் சூத்திர சமுதாயத்தினரும், நீங்களோ சங்கமயுக சமுதாயத்தினரும் ஆவீர்கள். நீங்கள் அதிமேன்மையானவர் ஆகுகின்றார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அதிமேன்மையான, முதல் இலக்கத்திற்கு உரியவர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பின்னர் அவர்களது கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. அவர்கள் முதலில் மேலிருந்து கீழறங்கி வந்து, பின்னர் படிப்படியாக, தொடர்ந்தும் வீழ்கின்றனர். இந்நேரத்தில் அனைவருமே வீழ்ந்து விட்டார்கள். விருட்சம் மிகவும் பழையதாகி விட்டது. அடிமரமும் உக்கி விட்டது. ஆகவே இப்பொழுது ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது; அத்திவாரம் இடப்பட்டுள்ளது. மரக்கன்று மிகவும் சிறிதாக உள்ளது. பின்னர் அதிலிருந்து பெரியதொரு விருட்சம் வளர்கின்றது. இந்த விருட்சம் சத்தியயுகத்திலும் உள்ளது. அந்த நேரத்தில் விருட்சம் மிகவும் சிறிதாக இருக்கின்றது. இப்பொழுது அது மிகவும் பெரிதாக உள்ளது. மனித உலகில் பல்வேறு வகையான மலர்கள் உள்ளன ஒரே விருட்சத்திலேயே பல்வேறு வகைகள் உள்ளன. இது பல்வேறு சமயங்களின் மனித விருட்சமாகும். ஒரு மனிதரின் முகம் இன்னொருவருடையது போன்றிருக்க

முடியாது. இரு வேறானவர்கள் ஒரே பாகத்தை நடிக்க முடியாது என்பது நாடகத்தில் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இது எல்லையற்ற, ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட, அற்புதமான நாடகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அதிலும் பல செயற்கையான விடயங்கள் உள்ளன. உண்மையானவை தொடர்ந்தும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. பின்னர் அவை 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் மீண்டும் ஒருமுறை தோன்றுகின்றன. உருவாக்கப்பட்டுள்ள படங்கள் போன்றன உண்மையானவை (அதேபோன்று) அல்ல. நூங்கள் பிரம்மாவின் முகத்தை 5000 வருடங்களின் பின்னர் மீண்டும் பார்ப்பீர்கள். இந்நாடகத்தின் இரகசியங்களைப் புரிந்துகொள்வதற்கு உங்களுக்குப் பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி தேவை. நூங்கள் வேறு எதனையும் புரிந்துகொள்ளாது விட்டாலும், ஒரேயொரு விடயத்தை மாத்திரம் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள்: நான் வேறு எவருக்கும் அன்றி, சிவபாபாவிற்கு மாத்திரமே உரியவர்! ஆத்மா கூறுகின்றார்: பாபா, நான் உங்களை மாத்திரமே நினைவுசெய்வேன். இது இலகுவானது, இல்லையா? நூங்கள் தொடர்ந்தும் உங்கள் கரங்களால் செயல்கள் ஆற்றும்பொழுது, தொடர்ந்தும் உங்கள் புத்தியால் உங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. சகிப்புத்தன்மை என்ற தெய்வீகக் குணத்தைக் கிரகித்து, மாயையின் தடைகள் அனைத்தையும் கடந்து செல்லுங்கள். பல அனர்த்தங்கள் வந்து, பெருமளவு துன்புறுத்தல்கள் இடம்பெறும்பொழுது, நூங்கள் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்து அனைத்தையும் சகிக்க வேண்டும். ஓர் உண்மையான வருமானத்தை ஈட்டுங்கள்.
2. பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியுடையவரும், ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட இந்த நாடகத்தை மிகத்தெளிவாகப் புரிந்துகொள்வரும் ஆகுகள். இந்த அற்புதமான நாடகத்தில் அனைத்தும் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே, எக்கேள்வியும் எழ முடியாது. தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற வழிகாட்டல்களைத் தொடர்ந்தும் பின்பற்றுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் தந்தையைப் போன்று ஆசுவாதங்களை அருள்பவராக, ஒவ்வொருவரது இதயத்திற்கும் சௌகரியத்தைக் கொடுக்கின்ற, ஒரு மாஸ்டர் இதயங்களிற்குச் சௌகரியம் அளிப்பவர் ஆவீர்களாக.

தந்தையைப் போன்று ஆசுவாதங்களை அருள்பவராகிய, ஆசுவாதங்களின் சொருபங்களாக உள்ள குழந்தைகள் என்றுமே எவருடைய பலவீனங்களையும் பார்ப்பதில்லை. அவர்கள் அனைவர் மீதும் கருணை மிக்கவர்களாக உள்ளனர். தந்தை என்றுமே எவரது பலவீனங்களையும் தனது இதயத்தில் வைத்திராததைப் போல், அதேவிதமாக, ஆசுவாதங்களை அருள்பவர்களான குழந்தைகள் என்றுமே எவரது பலவீனங்களையும் கிரகிப்பதில்லை. அவர்கள் ஒவ்வொருவரது இதயத்திற்கும் சௌகரியத்தைக் கொடுக்கின்ற, மாஸ்டர் இதயங்களிற்குச் சௌகரியம் அளிப்பவர்கள் ஆதலால், அவர்கள் சகபாடிகளாகவோ அல்லது பிரஜைகளாகவோ இருந்தாலென்ன, அனைவரும் அவர்களுடைய புகழைப் பாடுகின்றார்கள். அவர்களுக்காக அனைவரிடமிருந்தும் வெளிப்படுகின்ற ஆசுவாதங்கள்: நூங்கள் எப்பொழுதும் இனிமையானவர்களாகவும், ஒத்துழைப்பானவர்களாகவும் இருப்பீர்களாக.

சுலோகம்: சங்கமயுகத்தில் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகளாக இருப்பவர்களே, மேன்மையான ஆத்மாக்கள் ஆவார்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஞானம் எனும் மூன்றாவது கண்ணைக் கொடுக்கவே வந்துள்ளார். அதன் மூலம் நீங்கள் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறிந்துகொள்கின்றீர்கள்.

கேள்வி: எவ்விடயங்களை, பெண்சிங்களான சக்திகளால் மாத்திரமே தைரியமாக விளங்கப்படுத்த முடியும்?

பதில்: சக்திகளாகிய நீங்கள், ஏனைய சமயத்தவர்களுக்கும், தந்தை கூறுவதாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: உங்களைப் பரமாத்மாவாக அன்றி, ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள். நீங்கள் உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்யும்பொழுது, உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, முக்தி தாமத்துக்குச் செல்வீர்கள். உங்களைப் பரமாத்மாவாகக் கருதுவதனால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதில்லை. பெருமளவு தைரியத்தைக் கொண்டுள்ள பெண்சிங்களான, சக்திகளாகிய உங்களால் மாத்திரமே இவ்விடயத்தை விளங்கப்படுத்த முடியும். நீங்கள் இதை விளங்கப்படுத்துவதைப் பயிற்சி செய்வது அவசியம்.

பாடல்: அன்பான கடவுளே! குருடர்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுங்கள்!

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் சிரமங்களை அனுபவம் செய்கின்றார்கள், ஆன்மீக நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதற்குச் சிரமங்கள் இருப்பதும் காணப்படுகின்றது, அத்துடன் பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் வாசல்வாசலாகத் தடுமாறித் திரிகின்றார்கள். அவர்கள் பலவிதமான பிராயச்சித்தங்கள், தபஸ்யா, யாகங்கள் செய்து, சமயநூல்கள் போன்றவற்றையும் வாசிக்கின்றார்கள். இதனாலேயே இது பிரம்மாவின் இரவு என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அது அரைக்கல்பத்திற்கு இரவாகவும், மற்றைய அரைக்கல்பத்திற்குப் பகலாகவும் இருக்கின்றது. பிரம்மா மாத்திரமே இருப்பதில்லை, இல்லையா? அவர் பிரஜாபிதா பிரம்மாவாக (மக்களின் தந்தை) இருப்பதால், அவரது குமாரர்களும், குமாரிகளாகிய குழந்தைகளும் நிச்சயமாக இருப்பார்கள். எவ்வாறாயினும் மக்கள் இதைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை மாத்திரமே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மூன்றாவது கண்ணாகிய ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார், அதன் மூலம் நீங்கள் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் முன்னைய கல்பத்திலும்; பிராமணர்களாக இருந்து, பின்னர் தேவர்கள் ஆகினீர்கள். இவ்வாறு ஆகியவர்கள் மூண்டும் அவ்வாறு ஆகுவார்கள். நீங்கள் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்துக்குரியவர்கள். நீங்கள் மாத்திரமே பூஜிக்கத் தக்கவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், பின்னர் நீங்களே பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆங்கிலத்தில் அவர்கள் “பூஜைக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களும்,” “பூஜிப்பவர்களும்” என அழைக்கப்படுகின்றனர். பாரதமே அரைக்கல்பத்திற்குப் பூஜிப்பவர் ஆகுகின்றது. ஆத்மா, தான் பூஜிக்கத் தக்கவராக இருந்து பின்னர் பூஜிப்பவர் ஆகினார் என ஏற்றுக்கொள்கின்றார். நீங்கள் பூஜிக்கத் தக்கவரிலிருந்து பூஜிப்பவராகவும், பின்னர் மூண்டும் பூஜிக்கத் தக்கவராகவும் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை பூஜிக்கத் தக்கவராகவோ, அல்லது பூஜிப்பவராகவோ ஆகுவதில்லை. நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தபொழுது தூய்மையாகவும், பூஜிக்கத் தக்கவராகவும் இருந்தீர்கள் எனக் கூறுகின்றீர்கள். 84 பிறவிகளின் பின்னர் நீங்கள் முழுமையாகத் தூய்மையற்ற, பூஜிப்பவர்கள் ஆகினீர்கள். இந்நேரத்தில் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்திற்குரிய பாரதமக்கள் தங்களுடைய சொந்த சமயம் பற்றி எதையும் அறியாதுள்ளனர். ஏனைய சமயத்தவர்கள் அனைவரும் நீங்கள் பேசுகின்ற இவ் விடயங்கள் பற்றிப் புரிந்துகொள்வதில்லை. இத் தர்மத்திலிருந்து மாற்றப்பட்டவர்களே, மூண்டும் திரும்பி வருவார்கள். பலர் மாற்றப்பட்டுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: சிவனையும், தேவர்களையும் பூஜிப்பவர்களுக்கு இது மிக இலகுவானது. ஏனைய சமயத்தவர்கள் அனைவரும் உங்கள் தலையை உருட்டுவார்கள். (பல கேள்விகள் கேட்பார்கள்). இங்கிருந்து மாற்றப்பட்டவர்கள், இந்த விடயங்களால் தொடப்பட்டு, வந்து புரிந்துகொள்ள முயற்சிப்பார்கள். இல்லையெனில் அவர்கள் அதனை நம்ப மாட்டார்கள். பலர் ஆரிய சமாயிலிருந்து வந்துள்ளார்கள். சூக்கிய சமூகத்திலிருந்தும் சிலர் இங்கு வந்துள்ளனர். ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்துக்கு உரியவர்களாக இருந்து, பின்னர் ஏனைய சமயத்துக்கு மாற்றப்பட்டவர்கள், நிச்சயமாகத் தங்கள் சொந்தத் தர்மத்திற்குத்

திரும்பி வருவார்கள். விருட்சத்தின் படத்தில் பல்வேறு பிரிவுகள் காட்டப்பட்டுள்ளன. அவர்கள் அனைவரும் மீண்டும் வரிசைக்கிரமமாகத் திரும்பி வருவார்கள். கிளைகளும், சிறு மதப்பிரிவுகளும் தொடர்ந்தும் வெளிப்படும். அந்த ஆத்மாக்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆதலால், நல்ல ஒரு தாக்கத்தையும் ஏற்படுத்துகின்றார்கள். இந்நேரத்தில் தேவ தர்மத்தின் அத்திவாரம் இல்லாததால், அது மீண்டும் ஒருமுறை இடப்பட வேண்டும். நூங்கள் அவர்களைச் சகோதர, சகோதரிகள் ஆக்க வேண்டும். நாங்கள் அனைவரும் ஆத்மாக்கள், ஒரேயொரு தந்தையின் குழந்தைகளான, சகோதரர்கள் ஆவோம். நாங்கள் பின்னர் சகோதர, சகோதரிகள் ஆகுகின்றோம். இப்பொழுது புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுவதால், முதலில் பிராமணர்கள் இருக்கின்றார்கள். புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்கு பிரஜாபிதா பிரம்மா நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார். பிரம்மாவின் மூலமே பிராமணர்கள் உருவாக்கப்படுகின்றனர். இதுவும் உருத்திரரின் ஞான யாகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பிராமணர்கள் இதற்கு நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றனர். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார்கள். அவரே முப்பாட்டனார். பிராமணர்களே உச்சிக்குடுமிகளான, முதல் இலக்கத்தவர்கள். மக்கள் ஆதாம், ஸீ அல்லது ஆதாம், ஏவாளில் நம்பிக்கை வைத்துள்ளனர். இந்நேரத்தில் நூங்கள் பூஜிப்பவரிலிருந்து, பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். தில்வாலா ஆலயமே உங்கள் அனைவரதும் மிகச்சிறந்த ஞாபகார்த்தம். நூங்கள் தரையிலிருந்து தபஸ்யா செய்வதாகவும், இராச்சியம் மேலே கூரையிலும் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது; நூங்கள் இங்கே உயிருள்ள ரூபத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார்கள். அந்த ஆலயங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டு, பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தில் மீண்டும் உருவாக்கப்படவுள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது இராஜயோகம் கற்று, பின்னர் புதிய உலகிற்குச் செல்வோம் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அது உயிரற்ற ஆலயம், ஆனால் நூங்களோ இங்கே உயிருள்ள ரூபத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார்கள். அந்தப் பிரதான ஆலயம் மிகச்சரியாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் சுவர்க்கத்தை மேலே கூரையில் சித்தரித்துள்ளார்கள். வேறு எங்கே சுவர்க்கத்தைக் காட்ட முடியும்? நூங்கள் இந்தத் தலைப்பை மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்தலாம். பாரதமே சுவர்க்கமாக இருந்தது, அது இப்பொழுது நரகமாகி விட்டது என அவர்களிடம் கூறுங்கள். இந்தத் தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், இதை மிக விரைவாகப் புரிந்துகொள்வார்கள். இந்துக்கள் பலரும் ஏனைய சமயங்களுக்குச் சென்று விட்டார்கள். நூங்கள் அவர்களைத் திரும்பவும் அழைத்து வருவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! அவ்வளவுதான்! வேறு எதனையும் பற்றிப் பேசாதீர்கள்! இந்தப் பயிற்சியைக் கொண்டிராதவர்கள் எதையும் கூறவும் கூடாது. இல்லையெனில், அவர்கள் பிரம்மகுமாரிகளின் பெயரை அவதூறு செய்வார்கள். வேறு சமயங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் இங்கு வரும்பொழுது, அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள்: நூங்கள் முத்தி தாமத்திற்குச் செல்ல விரும்பினால், உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்களைப் பரமாத்மாவாகக் கருதாதீர்கள். உங்களை ஆத்மாவாகக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்வதால், உங்கள் பல பிறவிகளின் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நூங்கள் முக்தி தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். “மன்மனாபவ” என்ற இந்த மந்திரம் உங்களுக்குப் போதுமானது. எவ்வாறாயினும், உங்களுக்குப் பேசுவதற்குத் தைரியம் தேவை. பெண் சிங்கங்களான, சக்திகளால் மாத்திரம் இந்தச் சேவையைச் செய்ய முடியும். சந்நியாசிகள் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று, வெளிநாட்டவரை இங்கே வருமாறு அழைத்துக் கூறுகின்றார்கள்: வாருங்கள், நான் உங்களுக்கு ஆன்மீக ஞானத்தைக் கொடுப்பேன். அவர்கள் தந்தையையும் அறியார்கள். அவர்கள் பிரம்ம தத்துவத்தைக் கடவுள் எனக் கருதி, அனைவரையும் அதை நினைவுசெய்யுமாறு கூறுகின்றனர். ஒரு பறவையைக் கூட்டில் இடுவது போல், அவர்கள் வெறுமனே இந்த மந்திரத்தைக் கொடுக்கின்றார்கள். இந்த முறையில் விளங்கப்படுத்துவதற்கு நேரம் எடுக்கின்றது. பாபா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார்: “கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார்” என ஒவ்வொரு படத்திலும் எழுதப்பட வேண்டும். பிரபுவும், அதிபதியும் இல்லாது ஒவ்வொருவரும் அநாதைகள் ஆகிவிட்டார்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். மக்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: நூங்களே தாயும், தந்தையும். சரி, இதன் அர்த்தம் என்ன? உங்கள் கருணையினால் நாங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றோம் என அவர்கள் தொடர்ந்தும் கூறுகின்றார்கள். சுவர்க்கத்தின் சந்தோஷத்திற்காகத் தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், நூங்களும் அதற்காக முயற்சி செய்கின்றார்கள். எதையாவது செய்பவர்கள் அதனுடைய பலனைத் திரும்பப் பெறுவார்கள். இந்நேரத்தில் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். சுவர்க்கம் மாத்திரமே

புதிய உலகான, தூய உலகாகும். இங்கே ஒரு நாள் கூட சதோபிரதானாக இருக்க முடியாது. சத்தியயுகத்தில் சதோபிரதானாக இருந்தவர்கள் தமோபிரதானாகவும், தூய்மையற்றவர்களாகவும் ஆகிவிட்டார்கள். கிறிஸ்துவுக்குப் பின்னர் வந்த கிறிஸ்தவ சமயத்தவர்கள் அனைவரும் முதலில் சதோபிரதானாகவே இருப்பார்கள்; இல்லையா? அவர்களில் நூறாயிரக்கணக்கானவர்கள் இருக்கும்பொழுது, அவர்களுடைய சேனை போரிட்டுத் தங்கள் இராச்சியத்தைக் கோரத் தயாராக இருக்கின்றது. அவர்கள் குறைந்தளவு சந்தோஷத்தையும், குறைந்தளவு துன்பத்தையும் அனுபவஞ் செய்கிறார்கள். நூங்கள் கொண்டிருக்கும் சந்தோஷத்தை வேறு எவரும் அனுபவம் செய்வதில்லை. நூங்கள் இப்பொழுது சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வதற்குத் தயாராக்கப்படுகின்றீர்கள். ஏனைய சமயத்தவர்கள் எவரும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல மாட்டார்கள். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தபொழுது தூய்மையாக இருந்ததைப் போல், வேறு எந்த நாடும் தூய்மையாக இருக்க முடியாது. தந்தை வருகின்றபொழுது மாத்திரமே, கடவுளின் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. அங்கே யுத்தம் என்ற கேள்வியே கிடையாது. சண்டையும், யுத்தமும் பின்னரே பெருமளவில் ஆரம்பிக்கின்றன. பாரத மக்கள் மற்றவர்கள் போன்று அதிகளவு சண்டையிடவில்லை. அவர்கள் தங்களுக்குள் சிறிதளவு சண்டையிட்டு, பிரிந்தார்கள். துவாபரயுகத்தில், அவர்கள் ஒருவரையொருவர் தாக்குகின்றார்கள். இந்தப் படங்கள் போன்றவற்றை உருவாக்குவதற்குப் பெரும் விவேகம் தேவை. நூங்கள் எழுதவும் வேண்டும்: எவ்வாறு சுவர்க்கமாக இருந்த பாரதம் இப்பொழுது நரகமாகி விட்டது என வந்து புரிந்துகொள்ளுங்கள். பாரதம் சற்கதி அடைந்திருந்தது, ஆனால் அது இப்பொழுது சூழிந்து விட்டது. தந்தையால் மாத்திரமே ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும், அதன்மூலம் நூங்கள் சற்கதியைப் பெறுகின்றீர்கள். மனிதர்களிடம் இந்த ஆன்மீக ஞானம் இருப்பதில்லை. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையிடம் மாத்திரமே இந்த ஞானமுள்ளது. தந்தை மாத்திரமே ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஏனைய இடங்களில் மனிதர்களே மற்றைய மனிதர்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார்கள். சமயநூல்களும் மனிதர்களாலேயே எழுதப்பட்டு, மனிதர்களாலேயே கற்கப்படுகின்றன. இங்கே, ஆன்மீகத் தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் கற்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களே கற்கின்றீர்கள். அங்கே, மனிதர்களே எழுதி, கற்பவர்கள். பரமாத்மா எந்தச் சமயநூல்கள் போன்றவற்றையும் கற்க வேண்டியதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: அந்தச் சமயநூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்பதால், எவருமே சற்கதி பெற முடியாது. நானே வந்து, திரும்பவும் அனைவரையும் ஷ்ட்டுக்கு அழைத்துச் செல்ல வேண்டும். இப்பொழுது உலகில் பில்லியன்; கணக்கான மனிதர்கள் இருக்கின்றார்கள்; சத்தியயுகத்தில் அது இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தபொழுது, 900,000 மக்களே இருந்தார்கள். அது மிகவும் சிறிய விருட்சமாக இருந்தது. ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் எங்கே சென்றார்கள் எனச் சற்றுச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். அவர்கள் பிரம்ம தத்துவத்திலோ அல்லது நூரிலோ இரண்டறக் கலப்பதில்லை. அவர்கள் அனைவரும் முக்திதாமத்தில் இருந்தார்கள். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் அழிவற்றவர், அவரில் (ஆத்மா) ஒருபொழுதும் அழிக்கப்பட முடியாத, ஓர் அழிவற்ற பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. ஓர் ஆத்மா ஒருபொழுதும் அழிக்கப்பட முடியாதவர். ஓர் ஆத்மா ஒரு புள்ளியாவார். இன்னமும் எவராலும் நிர்வாணா தாமத்திற்கு செல்ல முடியாதுள்ளது. ஒவ்வொருவரும் தனது பாகத்தை நடித்தாக வேண்டும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் கீழிறங்கியவுடன் பின்னர் நான் வந்து அனைவரையும் திரும்ப அழைத்துச் செல்கின்றேன். தந்தையினுடைய பாகம் இறுதியிலேயே உள்ளது. புதிய உலகின் ஸ்தாபனையும், பின்னர் பழைய உலகின் விநாசமும் இருக்கின்றன. இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆரிய சமாஜிகளின் குழுவினருக்கு நூங்கள் விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, அக் குழுவில் தேவதர்மத்துக்கு உரியவர்கள் எவரேனும் இருந்தால், அவர்கள் இந்த ஞானத்தினால் தொடப்படுவார்கள். நூங்கள் கூறுபவை உண்மையில் சரியானவை என அவர் புரிந்துகொள்வார். கடவுள் எவ்வாறு சர்வவியாபியாக இருக்க முடியும்? கடவுளே தந்தையாவார், நாங்கள் அவரிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். ஆரிய சமாஜிகளிலிருந்து எவராவது உங்களிடம் வந்தால், அவர் மரக்கன்று என அழைக்கப்படுகின்றார்; தொடர்ந்தும் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள், உங்களின் குலத்திற்கு உரியவர்கள் உங்களிடம் வருவார்கள். தந்தையாகிய கடவுள் உங்களுக்குத் தூய்மையாகுவதற்கான வழிகளைக் காட்டுகின்றார். கடவுள் பேசுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! நானே தூய்மையாக்குபவர். என்னை நினைவுசெய்வதனால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நூங்கள் முக்திதாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். இச் செய்தி அனைத்துச்

சமயத்தவர்களுக்கும் உரியது. அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: தந்தை கூறுகின்றார்: சகல சரூர சமயங்களையும் துறந்து, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து, சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். ஒரு குஜராத்தி அல்லது இன்னார், இன்னார் என்ற உணர்வை விட்டுவிடுங்கள். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். இது யோகாக்கினி ஆகும். நீங்கள் எடுக்கின்ற ஒவ்வோர் அடியும் எச்சரிக்கையுடன் எடுக்கப்பட வேண்டும். இதை அனைவரும் புரிந்துகொள்வார்கள் என்றில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் மாத்திரமே தூய்மையாக்ருபவர். நீங்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். எவருமே முதலில் தூய்மையாகாது நிர்வாணா தாமத்திற்குச் செல்ல முடியாது. நீங்களும் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இதை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்வதன் மூலமே, நீங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். குறைந்த பக்தி செய்துள்ளவர்கள், இந்த ஞானத்தில் குறைந்தளவையே புரிந்துகொள்வார்கள். பெருமளவு பக்தி செய்துள்ளவர்கள், இந்த ஞானத்தைப் பெருமளவில் பெறுவார்கள். தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்ற அனைத்தையும் நீங்கள் கிரகிக்க வேண்டும். ஓய்வு ஸ்திதியில் இருப்பவர்களுக்கு இது மிக இலகுவானது. அவர்கள் இல்லறச் செயற்பாடுகளிலிருந்து விலகியிருக்கின்றார்கள். 60 வயதின் பின்னரே ஓய்வு பெறுகின்ற வயது வருகின்றது; இதன்பின்னரே அவர்கள் ஒரு குருவை ஏற்கின்றார்கள். இந்நாட்களில் குழந்தைகளும் ஒரு குருவை ஏற்றுக் கொள்ளுமாறு செய்யப்படுகின்றனர். இல்லையெனில், முதலில் தந்தையும், பின்னர் ஆசிரியரும், பின்னர் 60 வயதின் பின்பே ஒரு குருவும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றார். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே சற்கதி அருள்பவர். அந்தக் குருமார்களில் எவருமே சற்கதி அருள்பவர்கள் இல்லை. அவை அனைத்தும் அவர்கள் பணம் சம்பாதிப்பதற்கான வழிமுறைகள். அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்ற, ஒரேயொரு சற்கரு மாத்திரமே இருக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றேன். அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் விரிவாக்கம் எனும் பாகம் ஆகும். அனைவரும் ஏணியில் கீழிறங்க வேண்டும். ஞானம், பக்தி, பின்னர் பக்தியில் விருப்பமின்மை இருக்கின்றது எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் ஞானத்தைப் பெறுகின்றபொழுதே, பக்தியில் விருப்பமின்மை கொள்கின்றீர்கள். இப் பழைய உலகில் உங்களுக்கு விருப்பமின்மையுள்ளது. நீங்கள் இவ்வுலகை விட்டுச் சென்றால் வேறு எங்கே செல்வீர்கள்? இந்த உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இதனாலேயே எல்லையற்ற உலகம் துறக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் முதலில் தூய்மையாகாது வுடு திரும்ப முடியாது. தூய்மையாகுவதற்கு நினைவு யாத்திரையே தேவைப்படுகின்றது. பாரதத்தில் இரத்த ஆறு ஓடிய பின்னர் மாத்திரமே பாலாறு இருக்கும். விஷ்ணு பால் ஏரியில் பள்ளிகொள்வதாகக் காட்டப்பட்டுள்ளார். இந்த யுத்தத்தின் மூலம் முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்குமான வாயில்கள் திறக்கப்படுகின்றன என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு முன்னேறிச் செல்கையில், இந்த ஒலியும் அதிகளவில் தொடர்ந்தும் வெளியாகும். யுத்தம் இப்பொழுது இடம்பெறவுள்ளது. முன்னர், ஒரு பொறியிலிருந்து என்ன நடந்தது என்று பாருங்கள்! தாங்கள் நிச்சயமாகச் சண்டையிடுவோம் என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். யுத்தங்கள் சதா காலமும் தொடர்கின்றன. அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் உதவியாளர்கள் ஆகுகின்றனர். உங்களுக்கும் புதிய உலகம் தேவை. ஆகையினால், பழைய உலகம் நிச்சயமாக அழிக்கப்பட வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. இந்தப் பழைய உலகம் இப்பொழுது அழிக்கப்படவுள்ளது, ஆகவே, இந்தப் பழைய உலகைத் துறந்து விடுங்கள்! நீங்கள் இவ்வுலகை விட்டு எங்காவது செல்ல வேண்டியதில்லை, ஆனால் உங்கள் புத்தி அதை மறக்க வேண்டும்.
2. நிர்வாணா தாமத்திற்குச் செல்வதற்கு, முழுமையாகத் தூய்மையாகுங்கள். படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை முழுமையாகப் புரிந்துகொண்டு, புதிய உலகில் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் கவனயீனம் எனும் உறக்கத்தைத் துறந்து, உறக்கத்தை வென்றவராகவும், பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்பவராகவும் ஆகுவீர்களாக.

காட்சிகளை அருளும் ரூபம் ஆகுவதற்கும், பக்தர்களுக்குக் காட்சிகளை அருள்வதற்கும், ஒரு பூகோள ஆட்சியாளர் ஆகுவதற்கும் உறக்கத்தைத் துறந்தவர்கள் ஆகுங்கள். நூங்கள் இந்த விநாச காலத்தை மறக்கும்பொழுது, கவனயீனம் எனும் உறக்கத்தில் உறங்குகின்றீர்கள். பக்தர்களின் அழைப்பையும், சந்தோஷமற்ற ஆத்மாக்களின் துன்பக் கதறல்களையும், தாகமாகவுள்ள ஆத்மாக்களின் பிரார்த்தனைகளின் ஒலியையும் செவிமடுங்கள், அப்பொழுது நூங்கள் ஒருபொழுதுமே கவனயீனம் எனும் உறக்கத்தில் உறங்க மாட்டீர்கள். இப்பொழுது சதா ஏற்றப்பட்ட ஒளியாகி, கவனயீனம் எனும் உறக்கம் எதனையும் துறந்து, காட்சிகளை அருளும் ஒரு ரூபம் ஆகுங்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் சரூரம், மனம், செல்வம், மற்றும் உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள் என்று உங்களால் முடிந்த எவ் வகையிலும் ஒத்துழையுங்கள், அப்பொழுது நூங்கள் ஓர் இலகுயோகி ஆகுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை அனைவரினதும் துன்பத்தை அகற்றி, அவர்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கவே வந்துள்ளார், ஆகவே நீங்கள் துன்பத்தை அகற்றுபவரின் குழந்தைகள் என்பதால், எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிக்கக்கூடாது.

கேள்வி: ஒரு மேன்மையான அந்தஸ்தைக் கோரவுள்ள குழந்தைகளின் பிரதான அறிகுறிகள் யாவை?

பதில்: 1. அவர்கள் எப்பொழுதும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறார்கள்.

பாடல்: நீங்கள் இரவை உறக்கத்திலும், பகலை உண்பதிலும் வுணாக்கினீங்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகக் குழந்தைகள் ஆன்மீகத் தந்தையின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இந்த மொழியைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள்; புதியவர் எவராலும் இதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. வேறு எவருமே “ஓ ஆன்மீகக் குழந்தைகளே” எனக் கூற மாட்டார்கள். வேறு எவருக்கும் இதனை எவ்வாறு கூறுவது எனவும் தெரியாது. எவரும் உண்மையில் மிகச்சரியாக அறிந்துகொள்ளாத, ஆன்மீகத் தந்தையின் முன்னால் நீங்கள் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்று உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் சகோதர ஆத்மாக்கள் என்றும், நீங்கள் அனைவரும் ஆத்மாக்கள் என்றும், ஒரேயொருவரே தந்தை என்றும் நீங்கள் புரிந்துகொண்டபொழுதிலும், இதனை மிகச்சரியாக எவருமே உண்மையில் அறிந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் புரிந்துகொள்வதற்கு இங்கு நேரடியாக வரும்வரை, எவ்வாறு உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும்? நீங்களும் நேரடியாகத் தந்தையின் முன்னால் வரும்பொழுதே, உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது. நீங்கள் பிராமணர்கள். உங்கள் முதற்பெயர் ‘பிராமண குலத்தின் பிரம்மகுமாரர்களும், பிரம்மகுமாரிகளும்’ என்பதாகும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சிவனுக்குரியவர்கள். உங்களை சிவகுமாரர்கள் அல்லது சிவகுமாரிகள் என்று அழைப்பதில்லை. அந்த வார்த்தைகள் தவறானவை. குமாரர்கள், குமாரிகள் இருசாராரும் உள்ளனர். ஆத்மாக்கள் என்ற வகையில், நீங்கள் அனைவரும் சிவனுக்குரியவர்கள். நீங்கள் மனிதர்களின் குழந்தைகள் ஆகும்பொழுது, குமாரர்கள், குமாரிகள் என அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். சிவனின் குழந்தைகள் நிச்சயமாக அசரீரியான ஆத்மாக்கள் ஆவர். சாலிகிராம்கள் என அழைக்கப்படுகின்ற, ஆத்மாக்கள் மாத்திரமே ஆத்ம உலகில் வசிக்கிறார்கள். நீங்கள் இங்கு வரும்பொழுது, பௌதீகமான குமாரர்களும், குமாரிகளும் ஆகுகின்றீர்கள். உண்மையில் நீங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகளான குமாரர்கள் ஆவீர்கள்;. நீங்கள் சரீரங்களில் பிரவேசிக்கும்பொழுது, குமாரர்களும், குமாரிகளும் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளும் என்பதால் சகோதர, சகோதரிகள் என அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் இந்நேரத்திலேயே இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். பாபா எங்களைத் தூய்மையாக்கி, தன்னுடன் மூண்டும் எங்களை அழைத்துச் செல்வார் என நீங்கள் அறிவீர்கள். எந்தளவிற்கு ஆத்மாக்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றார்களோ, அந்தளவிற்கு அவர்கள் தூய்மையாகுவார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பிரம்மாவின் வாய் மூலமாகக் கொடுக்கப்பட்ட இந்த ஞானத்தைக் கற்கின்றீர்கள். படங்களிலும் தந்தையின் ஞானம் மிகத்தெளிவாக உள்ளது. சிவபாபாவே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். எங்களுக்கு கிருஷ்ணர் கற்பிக்கவுமில்லை, கிருஷ்ணர் மூலம் தந்தையால் எங்களுக்குக் கற்பிக்கவும் முடியாது. கிருஷ்ணர் சுவர்க்கத்தின் இளவரசர். இதனையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். கிருஷ்ணர் சத்தியயுகத்துப் பெற்றோரின் குழந்தை. அவர் சத்திய யுகத்துத் தந்தையொருவரின் குழந்தை. அவர் வைகுந்தத்தின் இளவரசர். எவருமே அவரை அறியார். கிருஷ்ணரின் பிறந்தநாளில் மக்கள் தங்கள் சொந்த வீடுகளிலும், ஆலயங்களிலும், அவருக்காக ஓர் ஊஞ்சல் கட்டுகிறார்கள். தாய்மார்கள் ஆலயத்திற்குச் சென்று அங்குள்ள உண்டியலில் பணத்தை இட்டு விட்டுத் தங்கள் வழிபாட்டை மேற்கொள்கிறார்கள். இந்நாட்களில் கிருஷ்ணரைப் போன்றே கிறிஸ்துவும் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார்: கிருஷ்ணர் சித்தரிக்கப்பட்டதைப் போன்று, அவருக்கும் கிரீடம் அணிவித்து, அவருடைய தாயின் மடியில் வைத்துள்ளார்கள். “கிருஷ்ணர்”, “கிறிஸ்து” என்ற பெயர்களின் ஓசை ஒத்ததாகவே இருக்கின்றன. ஆனால், கிருஷ்ணரின் பிறப்பிற்கும், கிறிஸ்துவின் பிறப்பிற்கும் இடையில் பாரிய வேறுபாடு உள்ளது. கிறிஸ்துவின் ஆத்மாவின் பிறப்பு ஒரு சிறு குழந்தையின் ரூபத்தில் இல்லை. கிறிஸ்துவின் ஆத்மா வந்து வேறொருவரில் பிரவேசிக்கின்றார். அவர் விகாரத்தின் மூலம் பிறப்பு எடுக்க

முடியாது. முன்னர், அவர்கள் கிறிஸ்துவை ஒரு சிறு குழந்தையாக என்றுமே சித்தரிக்கவில்லை; அவர்கள் எப்பொழுதும் அவரை ஒரு சிலுவையிலேயே சித்தரித்துள்ளனர். அவர்கள் இப்பொழுது அவரை இவ்வாறாகக் காட்டுகின்றார்கள். ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிக்கின்ற எவருமே அவ்வாறாகக் கொலை செய்யப்பட முடியாது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆகவே, அவர்கள் யாரைக் கொன்றார்கள்? அவர் பிரவேசித்துள்ள சரூரமே வேதனை அடைந்தது. ஒரு சதோபிரதான் ஆத்மா எவ்வாறு வேதனையடைய முடியும்? அந்தளவு வேதனையைப் பெறுவதற்கு அவர் என்ன கர்மத்தைச் செய்திருப்பார்? ஆத்மாக்கள் சதோபிரதான் நிலையிலேயே (முற்றிலும் தூய்மையாக) வருகிறார்கள். அனைவருடைய கணக்கும் தூர்க்கப்பட வேண்டும். இப்பொழுது தந்தை அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்றார். முற்றிலும் தூய்மையான (சதோபிரதான்) ஆத்மா அங்கிருந்து வந்து வேதனையை அனுபவம் செய்ய முடியாது. ஆத்மாவே வேதனைக்கு உட்படுகிறார். ஆத்மா தனது சரூரத்தில் உள்ளபொழுதே வேதனையையும், துன்பத்தையும் அனுபவம் செய்கிறார். “நான் வேதனைப்படுகின்றேன்” எனக் கூறியது யார்? சரூரத்தில் வசிப்பவரே கூறுகின்றார். அனைவரிலும் பரமாத்மா இருக்கின்றார் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். எனினும் அவர் (கடவுள்) “நான் வேதனைப்படுகின்றேன்” எனக் கூறப் போவதில்லை. பரமாத்மா எவ்வாறு அனைவரிலும் இருக்க முடியும்? பரமாத்மா எவ்வாறு வேதனைப்பட முடியும்? ஆத்மாக்கள் கூவி அழைக்கிறார்கள்: ஓ பரமாத்மாவான பரமதந்தையே, எங்கள் வேதனையை அகற்றி விடுங்கள்! பரலோகத் தந்தையையே ஆத்மாக்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள், தந்தை இப்பொழுது வந்துள்ளார் என்றும், அவர் உங்கள் வேதனையை அகற்றுவதற்கான வழியை உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் சரூரங்களில் இருக்கும்பொழுதே என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும், செல்வந்தர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும், செல்வந்தர்களாகவும் இருப்பதாக ஆத்மா உலகில் நூங்கள் கூறமாட்டீர்கள். அங்கு ஓர் உலகம் இல்லை. அங்கு அமைதி மாத்திரமே உள்ளது. அங்கு நூங்கள் ஆதிதர்மமான அமைதி நிலையில் இருக்கிறீர்கள். அனைவருடைய வேதனையையும் அகற்றி அவர்களுக்கு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கவே தந்தை இப்பொழுது வந்துள்ளார். எனவே அவர் குழந்தைகளுக்குக் கூறுகின்றார்: நூங்கள் என்னுடையவர் ஆகிவிட்டீர்கள். ஆகவே, எவரையும் புண்படுத்தாதீர்கள். இது ஒரு யுத்தகளம், ஆனால் இது மறைமுகமானது. மற்றையது கண்ணால் பார்க்கக்கூடியது. “இந்த யுத்தகளத்தில் மரணிப்பவர்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள்” என்ற கூற்றின் அர்த்தத்தை நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இந்த யுத்தம் எவ்வளவு முக்கியமானது எனப் பாருங்கள்! வேறு எந்த யுத்தத்திலும் மரணிப்பவர்கள் எவருமே சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியாது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். கடவுள் பேசுகின்றார் எனக் காதையில் கூறப்படுகின்றது. அவரை நூங்கள் நம்புகின்றீர்கள், அல்லவா? கடவுள் யாருடன் பேசினார்? அவர் இதனை அந்த யுத்தத்தில் ஈடுபட்டிருந்தவர்களுக்குக் கூறினாரா அல்லது அவர் உங்களிடம் கூறினாரா? அதனை அவர் இருசாராரிடமும் கூறுகிறார். அவர்களுக்கும் கூறப்பட்டுள்ளது, உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! இந்தச் சேவையும் செய்யப்பட வேண்டும்! நூங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல வேண்டுமாயின், முயற்சி செய்ய வேண்டும்! ஒரு யுத்தத்தில் அனைத்துச் சமயத்தவர்களும் உள்ளார்கள். சூக்கியர்களும் அதில் உள்ளார்கள். அவர்கள் சூக்கிய சமயத்திற்குள் செல்வார்கள். அவர்கள் வந்து பிராமணர்களாகிய உங்களிடமிருந்து ஞானத்தைப் பெற்றால் மாத்திரமே சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்கான சாத்தியம் அவர்களுக்கு உள்ளது. அவர்கள் பாபாவிடம் வரும்பொழுது, “சண்டையிடும்பொழுது சிவபாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருந்தால், உங்களால் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியும்” என பாபா அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவார். எனினும், அவர்கள் சுவர்க்கத்தில் ஓர் அரசராகலாம் என்றில்லை; இல்லை. மேலும் அதிகமாக அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாது. அவர்களுக்கு ஒரு சிறிதளவு ஞானத்தை மாத்திரம் விளங்கப்படுத்தலாம். அவர்கள் ஒரு யுத்தகளத்தில் இருக்கும்பொழுது, தங்கள் இஷ்டதேவரை நிச்சயமாக நினைவுசெய்கிறார்கள். ஒருவர் சூக்கியராக இருந்தால், “குரு கோவிந்தருக்கு வெற்றி” எனக் கூறுவார். எவருமே தங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி பரமாத்மாவை நினைவுசெய்வதில்லை. எனினும் தந்தையின் அறிமுகத்தை ஏற்றுக்கொள்பவர்களே சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள். தூய்மையாக்குபவரான, அந்த ஒரேயொருவரே அனைவரினதும் தந்தை. அவர் தூய்மையற்றவர்களுக்குக் கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு,

நான் ஸ்தாபிக்கின்ற, சந்தோஷ உலகிற்கு நூங்கள் செல்வீர்கள். இந்த யுத்தத்தில் இருக்கையில், நூங்கள் சிவபாபாவை நினைவுசெய்தால், சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள், அந்த யுத்தகாலம் இதிலிருந்து வேறுபட்டது. தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த ஞானம் என்றுமே அழிக்கப்பட முடியாது. அனைவரும் சிவபாபாவின் குழந்தைகள், இப்பொழுது சிவபாபா கூறுகின்றார்: என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்வதனால், முக்தி தாமத்தில் என்னிடம் நூங்கள் வருவீர்கள். இப்பொழுது கற்பிக்கப்படுகின்ற இந்த ஞானத்தைக் கற்பதனால், நூங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெற முடியும். இது மிகவும் இலகுவானது! நூங்கள் சுவர்க்கத்தின் பாதையை ஒரு விநாடியில் கண்டுகொள்வீர்கள். ஆத்மாவாகிய நான், தந்தையை நினைவுசெய்கின்றேன். இந்தச் சந்தோஷத்துடன் யுத்தகாலத்திற்குச் செல்லுங்கள்! நாங்கள் செயல்கள் செய்ய வேண்டும். ஒருவரின் நாட்டைக் காப்பாற்றுவதற்கு அனைத்தையும் செய்ய வேண்டியுள்ளது. அங்கு ஒரேயொரு தர்மமே உள்ளது. அங்கு கருத்து வேறுபாடு பற்றி ஒருபொழுதும் கேள்விப்பட மாட்டீர்கள். ஆனால் இங்கோ பல்வேறு கருத்து வேறுபாடுகள் உள்ளன. நூர், நிலம் போன்றவற்றின் மீது சண்டைகள் இடம்பெறுகின்றன. அவர்களுக்கான நூர் வழங்குதல் நிறுத்தப்பட்டால், அவர்கள் கற்களை வச ஆரம்பிக்கின்றார்கள். அவர்கள் தானியங்களை ஒருவருக்குக் கொடுக்காவிட்டால், சண்டை இடம்பெறுகின்றது. நாங்கள் எங்கள் சுய இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றோம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். இந்தக் கல்வியின் மூலம் நாங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றோம். ஒரு புதிய உலகம் நிச்சயமாக ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும்; அது நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷம் ஏற்பட வேண்டும்! எதற்காகவும் சண்டை சச்சரவுகள் இருக்க வேண்டியதில்லை. நாங்கள் மிக எளிமையாக வாழவேண்டும். நூங்கள் உங்கள் புகுந்த வீட்டிற்குச் செல்லப்போகின்றீர்கள் என்பதால், இப்பொழுது அஞ்ஞாதவாசத்தில் இருக்கின்றீர்கள் (நஓடைந) என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் செல்வார்கள்; ஆனால் சரூரங்கள் செல்ல மாட்டாது. சரூரத்தின் ஆணவம் துண்டிக்கப்பட வேண்டும். நாங்கள் ஆத்மாக்கள், எங்கள் 84 பிறவிகளும் இப்பொழுது முடிவடைகின்றன. பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது, இப்பொழுது கலியுகமாகியுள்ளது என பாரத மக்களிடம் கூறுங்கள். கலியுகத்தில் எண்ணற்ற பல சமயங்கள் உள்ளன. சத்தியயுகத்தில், ஒரு தர்மம் மாத்திரமே உள்ளது. பாரதம் மூண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்கம் ஆகுகின்றது. கடவுள் வந்துள்ளார் என்பதை மக்களிடம் சிலர் புரிந்துகொள்கின்றனர். நூங்கள் முன்னேற்றம் அடையும்பொழுது, அவர்கள் எதிர்காலத்தைப் பற்றி முன்கூட்டியே கூறுவார்கள். அவர்கள் சூழலைப் பார்ப்பார்கள், அல்லவா? எனவே தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை அனைவருக்கும் உரியவர். அனைவருக்கும் அவர் மீது உரிமையுண்டு. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது வந்துள்ளதால் என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும் என நான் உங்கள் அனைவருக்கும் கூறுகின்றேன். இப்பொழுது யுத்தம் எந்த நேரத்திலும் வெடிக்கலாம் என மனிதர்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளார்கள். அது நாளையும் ஆரம்பிக்கலாம். யுத்தத்திற்காக படையைச் சேர்ப்பதற்கு அதிகக் காலம் தேவையில்லை. எனினும், எங்கள் இராச்சியம் இன்னமும் ஸ்தாபிக்கப்படவில்லை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆகவே எவ்வாறு விநாசம் இடம்பெறும்? இன்னமும் நூங்கள் தந்தையின் செய்தியை அனைவருக்கும் நாலா பக்கங்களிலும் கொடுக்கவில்லை. தூய்மையாக்குபவரான, தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இந்தச் செய்தி, அனைவருடைய செவிகளையும் சென்றடைய வேண்டும். போர் மூண்டு, குண்டுகள் வெடித்தாலும், எங்கள் இராச்சியம் நிச்சயமாக ஸ்தாபிக்கப்படவுள்ளது, அதுவரைக்கும் விநாசம் இடம்பெற முடியாது என்ற நம்பிக்கையை நூங்கள் கொண்டிருப்பீர்கள். உலகில் அமைதி நிலவ வேண்டும் என்றும், உலக யுத்தம் இடம்பெற்றால் உலகம் அழிக்கப்பட்டு விடும் என்றும் மக்கள் கூறுகின்றார்கள். இது ஓர் ஆன்மீகப் பல்கலைக்கழகம்; நூங்கள் உலகம் முழுவதற்கும் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றீர்கள். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே வந்து உலகை மாற்றமடையச் செய்கின்றார். சக்கரம் மில்லியன்கணக்கான வருடங்கள் உடையது என அம்மக்கள் கூறுகின்றார்கள். அதன் காலம் 5000 வருடங்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். கிறிஸ்துவுக்கு 3000 வருடங்களுக்கு முன்னர் சுவர்க்கம் இருந்ததாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் இஸ்லாமினதும், பௌத்தத்தினதும் காலத்தைக் கணக்கிட்டுள்ளார்கள். அந்த இரு சமயங்களுக்கும் முன்னர் வேறு எவரைப் பற்றியும் குறிப்பிடப்படவில்லை. நூங்கள் அனைத்தையும் மிகச்சரியாக, திகதி திகதியாக வெளிப்படுத்தலாம். ஆகவே நூங்கள் அதிகளவு

போதை கொண்டிருக்க வேண்டும். சண்டை, சச்சரவுகள் என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. அனாதைகளாக உள்ளவர்களே சண்டையில் ஈடுபடுபவர்கள். இப்பொழுது என்னென்ன முயற்சிகளை நீங்கள் செய்கின்றீர்களோ, அதுவே உங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான வெகுமதி ஆகுகின்றது. நீங்கள் சண்டை, சச்சரவுகளில் ஈடுபட்டால், உங்களால் மேன்மையான அந்தஸ்தைப் பெறமுடியாது. நீங்கள் தண்டனையையும் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். எதுவாக இருந்தாலும், உங்களுக்கு என்ன வேண்டுமோ, தந்தையிடம் வந்துவிடுங்கள்! அரசாங்கமும் கூறுகின்றது: சட்டத்தை உங்கள் கைகளில் எடுக்காதீர்கள்! உங்களில் சிலருக்கு வெளிநாட்டு சப்பாத்தில் விருப்பம் உள்ளதாகக் கூறுகிறீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது அஞ்ஞாதவாசத்தில் வாழ்கின்றீர்கள். அங்கு நீங்கள் மிகச்சிறந்த பொருட்கள் பலவற்றைப் பெறுவீர்கள். தந்தை சரியானவற்றை மாத்திரமே உங்களுக்குக் கூறுவார். அவர் கூறுவார்: இது சரியல்ல. இங்கு அத்தகைய பொருட்களை நீங்கள் ஏன் விரும்புகின்றீர்கள்? நீங்கள் மிக எளிமையாக இங்கு வாழ வேண்டும். இல்லாவிட்டால், சரூர உணர்வு இருக்கும். இதில் நீங்கள் உங்கள் சொந்தக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றக்கூடாது. பாபா கூறுகின்றார்: உங்களுக்கு நோய் இருந்தால், நீங்கள் ஒரு வைத்தியரை அழைக்கலாம். மருந்தினால் அனைவருக்கும் சிகிச்சை செய்யலாம். எனினும், தந்தை இங்கிருப்பார். ஸ்ரீமத் என்றால் ஸ்ரீமத் தான்! நம்பிக்கை எங்குள்ளதோ, அங்கு வெற்றியுண்டு. நீங்கள் இவை அனைத்தையும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தையின் ஆலோசனையைப் பின்பற்றுவதில் நன்மையே உள்ளது. நாங்கள் உங்களுக்கும் நன்மையை ஏற்படுத்த வேண்டும். ஒருவரையேனும் உங்களால் ஒரு பவுண்ட் பெறுமதி வாய்ந்தவராக்க முடியாவிட்டால், அப்பொழுது நீங்களும் ஒரு சதப்பெறுமதி அற்றவர்களாகவே இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஒரு பவுண்ட் பெறுமதியானவர் ஆகுவதற்குத் தகுதி வாய்ந்தவரல்ல, இங்கு உங்களுக்குப் பெறுமதி இல்லாவிட்டால், அங்கும் உங்களுக்கு எப்பெறுமதியும் இல்லை. சேவை செய்யும் குழந்தைகள் சேவை செய்வதில் ஆர்வம் மிகுந்தவர்களாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் சுற்றலா சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள். நீங்கள் சேவை செய்யாவிட்டால் உங்களை உபகாரி என்றோ அல்லது கருணை நிறைந்தவர் என்றோ அழைக்க முடியாது. பாபாவை நீங்கள் நினைவுசெய்யா விட்டால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் சரூழிவான செயல்களைச் செய்து, ஒரு குறைந்த அந்தஸ்தையே பெறுவீர்கள். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் சிவபாபாவுடன் யோகம் செய்கின்றீர்கள் என்றோ எவ்வாறாயினும் நீங்கள் பிரம்மகுமாரர்கள், குமாரிகள்தானே என்றோ இல்லை! பிரம்மபாபாவினுடாகவே சிவபாபா உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் சிவபாபாவை மாத்திரம் நினைவுசெய்தால் எவ்வாறு முரளியைச் செவிமடுப்பீர்கள்? அதன் பெறுபேறு எவ்வாறிருக்கும்? நீங்கள் கற்காவிட்டால், என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள்? அனைவரும் மேன்மையான ஒரு பாக்கியத்தைக் கொண்டிருக்க முடியாது என்பது உங்களுக்கும் தெரியும். அங்கேயும் அந்தஸ்து வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கும். அனைவரும் தூய்மையாக வேண்டும். ஆத்மாக்களால் தூய்மையாகாமல் அமைதி தாமத்திற்குச் செல்ல முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: தொடர்ந்தும் இந்த ஞானத்தை அனைவருக்கும் கொடுங்கள். அவர்கள் இப்பொழுது அதனைச் செவிமடுக்காவிட்டாலும் நிச்சயமாக எதிர்காலத்தில் செவிமடுப்பார்கள். இப்பொழுது எவ்வளவு தடைகளும், புயல்களும் மிகுந்த விசையுடன் வந்தாலும் பரவாயில்லை, நீங்கள் பயப்படக்கூடாது, ஏனெனில் ஒரு புதிய தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் ஒரு மறைமுகமான இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். பாபா சேவை செய்யும் குழந்தைகளைப் பார்க்கையில் பூரிப்படைகின்றார். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, உங்களுக்கு இராச்சிய திலகத்தை இட்டுக்கொள்ள வேண்டும். இதில் நீங்கள் பிடிவாதம் பிடிக்கக்கூடாது. காரணமின்றி, ஓர் இழப்பை அனுபவம் செய்ய உங்களை அனுமதிக்காதீர்கள். பாபா கூறுகின்றார். குழந்தைகளே, சேவை செய்பவராகவும், உபகாரியாகவும் ஆகங்கள். ஆசிரியர் மாணவர்களாகிய உங்களிடம் கூறுகின்றார்: நன்றாகக் கற்று, பாய்ந்து முன்னேறிச் செல்லுங்கள்! நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான சுவர்க்கத்தின் புலமைப்பரிசிலைப் பெறவுள்ளீர்கள். இந்த வம்சத்திற்குள் செல்வதே பெரும் புலமைப்பரிசிலாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின அன்பும் நினைவுகளும் காலை

வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. இச்சங்கம் யுகத்தில் மிகவும் எளிமையாகவும், சாதாரணமாகவும் இருங்கள். ஏனெனில் இது அஞ்ஞாதவாசத்துக்குரிய காலம். இங்கு எந்த எதிர்பார்ப்பையும் கொண்டிராதீர்கள். என்றுமே சட்டத்தை உங்கள் சொந்தக் கைகளில் எடுக்காதீர்கள். ஒருபொழுதும் சண்டை, சச்சரவுகளில் ஈடுபடாதீர்கள்.
2. விநாசம் இடம்பெறுவதற்கு முன்னர், புதிய இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு, தந்தையின் செய்தியை அனைவருக்கும் கொடுங்கள்: “என்னை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள்”; எனத் தந்தை கூறுகின்றார்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் எப்பொழுதும் கழிப்படிவாக இருந்து, இதய சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருக்கும்பொழுது, தந்தையிடமிருந்து வெற்றித் திலகத்தைப் பெறுவீர்களாக. ஒவ்வொரு நாளும் அமிர்தவேளையில், பாக்கியத்தை அருள்பவராகிய தந்தை தனது கழிப்படிவான குழந்தைகள் அனைவருக்கும் வெற்றித் திலகத்தைக் கொடுக்கின்றார். கழிப்படிவான பிராமணக் குழந்தைகளால், “கடின உழைப்பு” அல்லது “சிரமம்” எனும் வார்த்தைகளைத் தங்கள் பேச்சிலோ அல்லது தங்கள் எண்ணங்களிலோ பயன்படுத்த முடியாது. அவர்கள் இலகுவேகிகள் ஆகுவதால், என்றுமே மனந்தளர்வதில்லை, ஆனால் அவர்கள் எப்பொழுதும் இதய சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருப்பதுடன், கருணை மிக்கவர்களாகவும் உள்ளனர். அவர்கள் “நான்” எனும் உணர்வு எதனையும் அல்லது சந்தேக உணர்வு எதனையும் முடித்து விடுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: உலக மாற்றத்திற்கான திகதியைப் பற்றிச் சிந்திக்காதீர்கள், ஆனால் உங்கள் சொந்த மாற்றத்திற்கான கணத்தைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்த மேன்மையான சங்கமயுகத்தில் நூங்கள் அதிமேன்மையான மனிதர்கள் ஆக வேண்டும். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனுமே அதி மேன்மையான மனிதர்கள் ஆவார்கள்.

கேள்வி: தந்தையுடன் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மேற்கொள்ளும் மறைமுகமான பணி என்ன?

பதில்: ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தினதும், தேவ இராச்சியத்தினதும் ஸ்தாபனையாகும். நூங்கள் ஒரு முறைமுகமான வழியில் தந்தையுடன் இப்பணியை மேற்கொள்கிறீர்கள். தந்தையே, முட்காட்டை மலர்த் தோட்டமாக மாற்றுகின்ற, தோட்டத்தின் அதிபதியாவார். அந்த மலர்த் தோட்டத்தில் துன்பத்தை விளைவிக்கின்ற பயங்கரமானவை எவையும் கிடையாது.

பாடல்: இறுதியில் நாங்கள் காத்திருந்த நாளும் வந்துவிட்டது.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் நிச்சயமாக ஒரு சரூரத்தின் மூலம் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஓர் ஆத்மாவால் ஒரு சரூரமின்றி எப்பணியையும் செய்ய முடியாது. ஒருமுறை மாத்திரமே, இந்த மேன்மையான சங்கமயுகத்தில் ஆன்மீகத் தந்தை ஒரு சரூரத்தைப் பெறுகிறார். இச்சங்கமயுகம், அதிமேன்மையான யுகம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது, ஏனெனில் இச்சங்கமயுகத்தின் பின்னர் சத்தியயுகம் வருகிறது. சத்தியயுகமும் ஓர் அதிமேன்மையான யுகம் என அழைக்கப்படுகிறது. தந்தை வந்து அந்த அதிமேன்மையான யுகத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். அவர் சங்கமயுகத்தில் வருகிறார். ஆகவே, இந்த யுகம் அதிமேன்மையான யுகம் என அழைக்கப்படுகிறது. இங்கேயே அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களை அதிமேன்மையானவராக்குகிறார். பின்னர் நூங்கள் அதிமேன்மையான புதிய உலகத்திற்குச் சென்றிருப்பீர்கள். “அதிமேன்மையானது” என்றால் அதிமேலான மனிதர்கள் என்று அர்த்தமாகும். அவர்கள் இராதையும் கிருஷ்ணரும் அல்லது இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆவார்கள். உங்களிடம் மாத்திரம் இந்த ஞானமுள்ளது. அவர்கள் நிச்சயமாகச் சுவர்க்க அதிபதிகள் என்பதை ஏனைய சமயத்து மக்களும் ஒப்புக்கொள்வார்கள். பாரதம் பெருமளவுக்குப் புகழப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், பாரத மக்கள் இதை அறிய மாட்டார்கள். இன்ன, இன்னார் சுவர்க்கவாசி ஆகினார் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது, ஆனால் சுவர்க்கம் என்றால் என்ன என்பதை அவர்கள் அறிந்துகொள்வதில்லை. இன்ன, இன்னார் சுவர்க்கத்துக்குச் சென்றுவிட்டார் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள், அதாவது அவர் முன்னர் நரகத்தில் இருந்தார் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். தந்தை சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கும் பொழுதே, சுவர்க்கம் உருவாகும். புதிய உலகம் மாத்திரமே இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது. சுவர்க்கம், நரகம் என்னும் இரு விடயங்கள் உள்ளன. சுவர்க்கம் நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்களுக்கு இருக்கின்றது என மக்கள் கூறுகிறார்கள். நேற்று அது சுவர்க்கமாக இருந்தது எனவும், அது அவர்களுடைய (இலக்ஷ்மி நாராயணன்) இராச்சியமாக இருந்தது எனவும், நூங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை தந்நிபிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறீர்கள் எனவும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இனிய, அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தூய்மையற்றிருப்பதால், நூங்கள் நரகத்தில் இருக்கிறீர்கள். கலியுகத்தில் இன்னமும் 40,000 வருடங்கள் எஞ்சியுள்ளன எனவும் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆகவே, அவர்கள் நிச்சயமாகக் கலியுகவாசிகள் என அழைக்கப்படுவார்கள். இவ்வுலகம் பழையதாகும். மனிதர்கள் காரிருளில் இருக்கிறார்கள். இறுதியில், தீ ஏற்படும் பொழுது, இவை அனைத்தும் முடிவடையும். நூங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, உங்களுக்கு அன்பான புத்திகள் உள்ளன. உங்களுடைய புத்தி எவ்வளவுக்கு அன்பானதோ, அந்தளவுக்கு நூங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். அதிகாலையில் எழுந்து, அதிகளவு அன்புடன் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நூங்கள் அன்புக் கண்ணீரையும் சிந்தலாம். இது ஏனெனில் நூண்டகாலத்தின் பின்னரே தந்தை வந்து உங்களைச் சந்தித்துள்ளார். பாபா, நூங்கள் வந்து எங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கிறீர்கள். நாங்கள் நச்சுக்கடலில் தத்தளித்துக் கொண்டிருந்ததுடன், தொடர்ந்தும் மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகுகிறோம்! இப்பொழுது ஆழ்நரகமே உள்ளது. இப்பொழுது பாபா உங்களுக்கு முழுச் சக்கரத்தின் இரகசியங்களையும் கூறியுள்ளார். அவர் வந்து ஆத்ம உலகம் என்றால் என்ன என்பதையும்

உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். முன்னர், நூங்கள் இதை அறிந்திருக்கவில்லை. இவ்வுலகம் முட்காடு என அழைக்கப்படுகிறது. சுவர்க்கம் மலர்த்தோட்டமாகிய, அல்லாவின் தோட்டம் என அழைக்கப்படுகிறது. தந்தை மலர்த்தோட்டத்தின் பிரபு எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். மலர்களாகிய உங்களை மூண்டும் முட்களாக ஆக்கியவர் யார்? இராவணன் ஆவான். பாரதம் ஒரு மலர்த்தோட்டமாக இருந்தது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அது இப்பொழுது ஒரு முட்காடாகும். மிருகங்கள், தேள்கள் போன்றவை ஒரு காட்டில் வசிக்கின்றன. சத்தியயுகத்தில் பயங்கரமான மிருகங்கள் இருக்க மாட்டாது. கிருஷ்ணர் ஒரு பாம்பினால் தூண்டப்பட்டார் எனவும், இது நடந்தது, அது நடந்தது எனவும் அத்தகைய பல்வேறு விடயங்களை அவர்கள் சமயநூல்களில் எழுதியுள்ளார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணரைத் துவாபர யுகத்தில் சித்தரித்துள்ளார்கள். பக்தி முற்றிலும், ஞானத்திலிருந்து வேறுபட்டது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஒரு தந்தை மாத்திரமே ஞானக்கடலாவார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஞானக்கடல்கள் அல்லர். இல்லை. ஒரேயொரு ஞானக்கடலே, தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகிறார். ஞானத்தின் மூலம் மாத்திரமே மனிதர்கள் சற்கதியைப் பெறுகிறார்கள் சற்கதிக்கான இரு இடங்கள் உள்ளன: முக்தி தாமமும், ஜீவன்முக்தி தாமமும் ஆகும். இப்பொழுது ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். எவ்வாறாயினும், இது மறைமுகமானதாகும். ஆதி, சனாதன, தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்குத் தந்தையே வருகிறார். ஏனைய அனைவரும் தங்கள் சொந்த மனித ஆடைகளில் வருகிறார்கள். தந்தைக்குத் தனக்கெனச் சொந்தமாக ஓர் ஆடை கிடையாது. இதனாலேயே, அவர் தந்தையான, அசரூரிக் கடவுள் என அழைக்கப்படுகிறார். ஏனைய அனைவரும் பௌதீகமானவர்கள் ஆவர். அவர் அசரூரியான ஆத்மாக்களின் தந்தையான, அசரூரிக் கடவுள் என அழைக்கப்படுகிறார். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அங்கு வசிக்கிறீர்கள், தந்தையும் அங்கு வசிக்கிறார். எவ்வாறாயினும், அவர் மறைமுகமானவர் ஆவார். தந்தையே வந்து ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். ஆத்ம உலகில் துன்பம் இருக்காது. தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் நன்மை ஒரு விடயத்திலேயே தங்கியுள்ளது: அது தந்தையின் நினைவு ஆகும். மன்மனாபவ! அவ்வளவுதான்! தந்தையின் குழந்தையாகிய பின்னர், குழந்தை ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவார் என்பது புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. அல்பாவை நினைவு செய்வது என்றால் சத்தியயுகத்துப் புதிய உலகமாகிய ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவதாகும். இத்தூய்மையற்ற உலகம் நிச்சயமாக அழிய வேண்டும். நூங்கள் நிச்சயமாக அமரத்துவ தாமத்துக்குச் செல்ல வேண்டும். அமரத்துவப் பிரபு பார்வதிகளான உங்களுக்கு அமரத்துவக் கதையைக் கூறுகிறார். பல்வேறு மக்களும் யாத்திரை செய்கிறார்கள்! பலர் அமர்நாத்துக்குச் செல்கிறார்கள்! அங்கு எதுவும் இல்லை. அவை அனைத்தும் ஏமாற்றுதல் ஆகும். அங்கு ஒரு தானியமளவுக்குக் கூட உண்மை கிடையாது. பாடப்பட்டுள்ளது: சரூரம் பொய், மாயை பொய், முழு உலகமும் பொய். அதற்கென ஓர் அர்த்தம் இருக்க வேண்டும். இங்கு பொய்மை மாத்திரமே உள்ளது. இதுவும் ஞானத்திற்கான ஒரு விடயமாகும். ஒரு கண்ணாடியைக் கண்ணாடி என அழைப்பது ஒரு பொய் ஆகாது. பக்திமார்க்கத்தில் அவர்கள் தந்தையைப் பற்றிப் பொய்களைக் கூறுகிறார்கள். ஒரேயொரு தந்தையே சத்தியத்தைப் பேசுகிறார். இப்பொழுது பாபா வந்துள்ளார் எனவும், சத்தியநாராயணன் ஆகுகின்ற உண்மைக் கதையை அவர் உங்களுக்குக் கூறுகிறார் என்பதையும் நூங்கள் அறிவீர்கள். செயற்கை வைரங்களும், முத்துக்களும் கூட இருக்கின்றன. இந்நாட்களில் செயற்கையான பொருட்களின் பகட்டும் அதிகளவு உள்ளது. உண்மையானவற்றை விட அவை அதிகளவு பிரகாசமாக உள்ளன! இச்செயற்கைக் கற்கள் முன்னர் இங்கு இருக்கவில்லை. அவை அண்மையிலேயே வெளிநாட்டிலிருந்து இங்கு கொண்டு வரப்பட்டன. செயற்கையானவையும், உண்மையானவையும் ஒன்றாகக் கலக்கப்படும் போது, அவற்றை வேறுபடுத்திக் காட்ட முடியாது. அவற்றை இனங்காணக் கூடியதாகக் கருவிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. செயற்கை முத்துக்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளதால், உங்களால் அவற்றை வேறுபடுத்திக் காட்ட முடியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது எச்சந்தேகங்களும் இல்லை. சந்தேகங்களை உடையவர்கள் மூண்டும் திரும்ப வருவதில்லை. பலர் கண்காட்சிகளுக்கு வருகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது பெரிய கடைகளைத் திறவுங்கள். உங்களுடையதே ஒரேயொரு உண்மையான கடையாகும். நூங்கள் உண்மையான கடையைத் திறக்கிறீர்கள். முக்கிய பிரமுகர்கள் செல்கின்ற, மிகப் பெரிய கடைகள் மிகப் பெரிய சந்நியாசிகளிடம் உள்ளன. நூங்களும் பெரிய நிலையங்களைத் திறக்க முடியும். பக்தி மார்க்கத்துக்குரியவை

முழுமையாகவே ஞானத்திலிருந்து வேறுபட்டவையாகும். பக்தி ஆரம்ப காலத்திலிருந்து தொடர்ந்து வருகிறது எனக் கூறப்படுவதில்லை. இல்லை. ஞானத்தின் மூலம் முக்தி அல்லது பகல் இருக்கிறது. அங்கு, நூங்கள் முழுமையாகவே விகாரமற்ற உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். இந்த இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் உலக அதிபதிகளாக இருந்தார்கள் என்பதைக் கூட மனிதர்கள் அறியார்கள். அங்கு சூரியவம்சமும், சந்திர வம்சமும் மாத்திரம் இருந்தன. அங்கு ஏனைய சமயங்கள் இருக்கவில்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பாடலைக் கேட்டார்கள். நாங்கள் எங்கள் எல்லையற்ற தந்தையைச் சந்திக்க வரும்பொழுது, சங்கமயுகத்தின் நாளும் வந்துவிட்டது என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்களா? எங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு நாங்கள் முயற்சி செய்கிறோம். இறுதியில் அந்த நாளும் வந்துவிட்டது என நூங்கள் சத்தியயுகத்தில் கூறுவதில்லை. இங்கு, பெருமளவு தானியத்தைப் பெறவும், ஏனைய விடயங்களுக்காகவும் மக்கள் திட்டங்களைத் தீட்டுகிறார்கள். தாங்களே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவர்கள் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். மாணவர்களுக்கு இளரத்தம் உள்ளதெனவும், அவர்கள் பெருமளவுக்கு உதவுவார்கள் எனவும் அவர்கள் நம்புகிறார்கள். இதனாலேயே, அரசாங்கம் அவர்கள் மூது கடுமையான உழைப்பைப் போடுகிறது. எவ்வாறாயினும், மாணவர்களே, பின்னர் கற்கள் போன்றவற்றை வசூலவர்கள் ஆவார்கள். மாணவர்களே குழப்பங்களை விளைவிப்பதில் முன்னோடிகளாக உள்ளார்கள். அவர்கள் மிகவும் திறமைசாலிகள் ஆவர். இளம் இரத்தம் என அவர்கள் அழைக்கப்படுகிறார்கள். இளம் இரத்தம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அவர்களுடையது இரத்த சம்பந்தமாகும், உங்களுடையதோ இப்பொழுது ஆன்மீக சம்பந்தம் ஆகும். நூங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, நான் உங்களுடைய இரு மாதக் குழந்தையாவேன். சில குழந்தைகள் தங்களுடைய ஆன்மீகப் பிறந்ததினத்தைக் கொண்டாடுகிறார்கள். இறை பிறந்ததினமே கொண்டாடப்பட வேண்டும். உங்கள் லௌகீகப் பிறந்ததினம் இரத்துச் செய்யப்பட வேண்டும். நாங்கள் பிராமணர்களுக்கு மாத்திரம் உணவூட்டுவோம். இதுவே கொண்டாடப்பட வேண்டும். அதுவோ ஒரு தூய்மையற்ற பிறவியாகும், இதுவோ உங்களுடைய இறை பிறவியாகும். பசலுக்கும் இரவுக்குமான வேறுபாடுள்ளது. எவ்வாறாயினும், நம்பிக்கை உள்ளபொழுதே, இது நடைபெறுகிறது. உங்களுடைய இறை பிறந்ததினத்தைக் கொண்டாடுவதாகவும், பின்னர் திரும்பவும் உங்கள் தூய்மையற்ற பிறவிக்கு மூண்டும் செல்வதாக இருக்கவும் கூடாது. அதுவும் நடைபெறுகிறது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்களுடைய இறை பிறந்ததினத்தைக் கொண்டாடிய போதிலும் பின்னர் காணமற் போய் விட்டார்கள். இந்நாட்களில், அவர்கள் தங்களுடைய திருமண நினைவு தினங்களையும் கொண்டாடுகிறார்கள். திருமணங்கள் மங்களகரமான வைபவங்கள் என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். அவர்களை சூரழிவிற்குள் இட்டுச் சென்ற தினங்களையும் கொண்டாடுகிறார்கள். இது அற்புதம், இல்லையா? தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். நூங்கள் பிராமணர்களுடன் உங்களுடைய இறை பிறந்ததினத்தை மாத்திரம் கொண்டாட வேண்டும். நாங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் ஆவோம். நாங்கள் ஒரு பிறந்ததினத்தைக் கொண்டாடும் பொழுது, நாங்கள் சிவபாபாவை மாத்திரம் நினைவு செய்கிறோம். தங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கையுடைய குழந்தைகளே, தங்கள் பிறந்ததினங்களைக் கொண்டாட வேண்டும், அதனால், அவர்கள் தங்களுடைய தூய்மையற்ற பிறவிகளை மறக்கிறார்கள். பாபா இந்த ஆலோசனையையும் கொடுக்கிறார். புத்தியில் உறுதியான நம்பிக்கையுள்ள பொழுது, மாத்திரமே இது கொடுக்கப்படுகிறது. நாங்கள் வேறு எவருக்குமன்றி, பாபாவுக்கே உரியவர்கள், அவ்வளவுதான்! பின்னர், இறுதியில், நாங்கள் எங்களுடைய இலக்கை அடைவோம். நூங்கள் தந்தையின் நினைவில் மரணித்தால், நூங்கள் எடுக்கின்ற மறுபிறவியும் அதற்கேற்ப இருக்கும். இல்லாவிட்டால், இறுதியில் தங்கள் மனைவியை நினைவு செய்பவர்கள்... இதுவும் கிராந்தத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. 'இறுதியில் உங்கள் வாயில் கங்கைநீர் இருக்கட்டும்' என்று கூறப்படுகின்றது. இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்துக்கு உரியவையாகும். தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: உங்கள் சரூரத்தை நூங்கும் பொழுதும், சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். தந்தையையும், சக்கரத்தையும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். இப்பொழுது தொடர்ச்சியாக முயற்சி செய்வதால் நிச்சயமாக இறுதியில் நூங்கள் அந்நினைவைக் கொண்டிருப்பீர்கள். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், ஏனெனில் இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சரூரமற்றவராக வூடு திரும்ப வேண்டும். இங்கு, உங்கள் பாகங்களை நடிக்கும் பொழுது, நூங்கள் சதோபிரதானிலிருந்து தமோபிரதான்

ஆகிவிட்டார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை சதோபிரதான் ஆகவேண்டும். இந்நேரத்தில், ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தூய்மையற்றிருக்கிறீர்கள், ஆகவே, உங்களால் எவ்வாறு தூய சரூரங்களைப் பெற முடியும்? பாபா உங்களுக்குப் பல உதாரணங்களைக் கொடுத்துள்ளார். அவர் ஒரு நகைவியாபாரி மாத்திரமே. நகையில் தூய்மையின்மை கலக்கப்படவில்லை. அது தங்கத்தில் கலக்கப்படுகிறது. நூங்கள் 24 கரட் தங்கத்தை 22 கரட் தங்கமாக்க விரும்பினால், அதில் வெள்ளியைக் கலக்கிறீர்கள். இப்பொழுது தங்கம் கிடையாது! அவர்கள் அதை அனைவரிடமிருந்தும் தொடர்ந்தும் எடுக்கிறார்கள். அவர்கள் இந்நாட்களில் உருவாக்குகின்ற, வங்கிப் பணத்தாள்களைப் பாருங்கள்! போதுமானளவு கடதாசித்தாள்கள்கூட இல்லை. இது கல்பம் கல்பமாகத் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அனைவரும் முற்றாகவே விசாரணை செய்யப்படுகிறார்கள். தங்கள் வங்கிப் பெட்டகங்கள் போன்றவற்றை மக்கள் திறக்கச் செய்யப்படுகிறார்கள். முழுப் பரிசோதனை ஒன்று செய்யப்படுகிறது. ‘சிலரின் செல்வம் புதைந்துவிடும், ஏனையோரின் செல்வம் அரசாங்கத்தால் கொள்ளையடிக்கப்படும். பயங்கரமான தூயும் பரவும்’ எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. அவை அனைத்தும் நடைபெறுவது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். இதனாலேயே நூங்கள் எதிர்காலத்துக்காக உங்கள் பிரயாணப் பொதிகளைத் தயார் செய்கிறீர்கள். ஏனைய மக்கள் அதை அறிய மாட்டார்கள். நூங்கள் மாத்திரமே 21 பிறவிகளுக்கான ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். உங்கள் பணத்தின் மூலமே பாரதம் சுவர்க்கமாக ஆக்கப்படுகிறது. நூங்களே பின்னர் அங்கு வசிப்பீர்கள். உங்கள் சொந்த முயற்சிகளின் மூலம் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உங்கள் இராச்சியத் திலகத்தைக் கோருகிறீர்கள். ஏழைகளின் பிரபுவாகிய, பாபா, உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகளாக்குவதற்கு வந்துவிட்டார். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் கற்கின்ற அளவுக்கேற்ப நூங்கள் இவ்வாறு ஆகுகிறீர்கள். அது கருணையின் அல்லது ஆசீர்வாதங்களின் மூலம் நடைபெறுவதில்லை. கற்பிப்பது ஓர் ஆசிரியரின் கடமையாகும். அது கருணைக்குரிய ஒரு விடயமல்ல. ஆசிரியர்கள் அரசாங்கத்திடமிருந்து சம்பளத்தைப் பெறுகிறார்கள். ஆகவே, அவர்கள் நிச்சயமாகக் கற்பிப்பார்கள். நூங்கள் அத்தகையதொரு பெரிய வெகுமதியைப் பெறுகிறீர்கள். நூங்கள் பல மில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகள் ஆகுகிறீர்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பாதங்களில் ஒரு தாமரைச் சின்னத்தைக் காண்பிக்கிறார்கள். எதிர்காலத்தில் கோடீஸ்வரர்கள்; ஆகுவதற்கு நூங்கள் இங்கு வந்துள்ளீர்கள். நூங்கள் மிகவும் சந்தோஷம் உடையவர்களாகவும், செல்வந்தர்களாகவும், அமரத்துவமானவர்களாகவும் ஆகுகிறீர்கள். நூங்கள் மரணத்தின் மூது வெற்றியடைகிறீர்கள். மனிதர்களால் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. உங்கள் ஆயுட்காலம் முடிவடையும்பொழுது, நூங்கள் அமரத்துவமானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். பாண்டவர்களைப் பெரியவர்களாகவும், உயரமானவர்களாகவும் காண்பிக்கின்ற உருவங்களை அவர்கள் உருவாக்கியுள்ளார்கள். பாண்டவர்கள் மிகவும் உயரமானவர்களாக இருந்தார்கள் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். நூங்கள் அப்பாண்டவர்களே ஆவீர்கள். பகலுக்கும், இரவுக்குமான வேறுபாடு உள்ளது! மக்கள் அவ்வளவு உயரமானவர்கள் அல்லர். அவர்கள் ஆறடி உயரமானவர்கள் மாத்திரம் ஆவர். பக்தி மார்க்கத்தில் முதலில் சிவபாபாவுக்கான பக்தியே உள்ளது. அவர்களால் அவருடைய ஒரு பெரிய உருவத்தை உருவாக்க முடியாது, அவர்களால் முடியுமா? முதலில், சிவபாபாவின் கல்பமற்ற வழிபாடே இருக்கிறது. பின்னர் அவர்கள் தேவர்களின் சிலையைச் செதுக்கி, அவர்களின் மிகப் பெரிய சிலைகளைச் செய்கிறார்கள். அவர்கள் பாண்டவர்களின் பெரிய உருவங்களைச் செய்கிறார்கள். வழிபடுவதற்காக, அவர்கள் அச்சிலைகளைச் செய்கிறார்கள். ஒவ்வொரு பன்னிரு மாதங்களுக்கு ஒருமுறை இலக்ஷ்மியின் வழிபாடு நடைபெறுகிறது. ஜெகதாம்பாவின் வழிபாடு (உலகத் தாய்) ஒவ்வொரு நாளும் நடைபெறுகிறது. பாபாவும் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: நூங்கள் இரட்டை வழிபாட்டுக்குரியவர்கள் ஆவீர்கள். நான் ஓர் ஆத்மாவாக அல்லது லிங்கமாக (நூள்கோள வடிவம்) வழிபடப்படுகிறேன். நூங்கள் சாலிகிராம் ரூபத்திலும், தேவர்களாகவும் வழிபடப்படுகிறீர்கள். அவர்கள் உருத்திர யாகத்தை நடத்தும்பொழுது, அவர்கள் பல சாலிகிராம்களை உருவாக்குகிறார்கள். ஆகவே, யார் மகத்தானவர்கள்? இதனாலேயே, பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு “நமஸ்தே” கூறுகிறார். அவர் உங்களை அத்தகையதொரு மேன்மையான அந்தஸ்தை அடையச் செய்கிறார்! பாபா, உங்களுக்கு அத்தகைய ஆழமான விடயங்களைக் கூறுகிறார். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும்! எங்களை இறைவன்,

இறைவிகள் ஆக்குவதற்குக் கடவுள் எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். நாங்கள் அவருக்கு அதிகளவு நன்றிசொல்ல வேண்டும்! தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பதால், உங்களுக்கு நல்ல கனவுகள் வருவதுடன், நீங்கள் காட்சிகளையும் கொண்டிருப்பீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களுடைய இறை ஆன்மீகப் பிறந்ததினத்தைக் கொண்டாடி, உங்கள் ஆன்மீகத் தொடர்பைப் பேணுங்கள், இரத்த சம்பந்தத்தை அல்ல. உங்கள் பௌதீகமான, தூய்மையற்ற பிறந்ததினத்தை இரத்துச் செய்யுங்கள். அது நினைவுசெய்யப்படவும் கூடாது.
2. எதிர்காலத்துக்காக உங்கள் பிரயாணப் பொதிகளைத் தயார் செய்யுங்கள். பாரதத்துக்குச் சேவை செய்யவும், அதைச் சுவர்க்கமாக மாற்றவும் உங்கள் செல்வத்தை ஒரு தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துங்கள். உங்கள் சொந்த முயற்சிகளின் மூலம் உங்களுக்கு நீங்களே இராச்சியத் திலகத்தை இடுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: உங்களுடைய அன்பான புத்தியினால், விழிப்புணர்வு என்ற ஆளியை முடுக்கி, ஒரு விநாடியில் சரூரமற்ற ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

கடவுளின் மூது அன்பு இருக்கும் இடத்தில், சரூரமற்ற ஸ்திதியானது, ஒரு விநாடிக்கான விளையாட்டைப் போன்றதாகும். ஒரு விளக்கின் ஆளியை முடுக்கியவுடன் இருள் அகன்று விடுகின்றது. அவ்வாறே, நீங்கள் அன்பான புத்தியை கொண்டிருந்து, விழிப்புணர்வு என்ற ஆளியை முடுக்கி விடும் போது, சரூரத்தினதும், லௌகீக உலகத்தினதும் விழிப்புணர்வு என்ற ஆளி நிறுத்தப்படுகின்றது. இது ஒரு விநாடிக்கான விளையாட்டாகும். “பாபா, பாபா” என உங்கள் வாயினால் கூறுவதற்கு சற்று நேரம் எடுக்கும், ஆனால் பாபாவை உங்கள் விழிப்புணர்விற்கு கொண்டு வருவதற்கு எவ்விதமான நேரமும் எடுப்பதில்லை. “பாபா” என்ற வார்த்தை ஆத்ம உணர்வு குண்டாகும், இதனுடாக நீங்கள் பழைய உலகை மறக்கிறீர்கள்.

சுலோகம்: சரூர உணர்வு என்ற சேற்றிற்கு அப்பால் இருக்கும் போது, நீங்கள் ஒளியான- இலேசான (டபிள் லைட்) தேவதை ஆகுகிறீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நூங்களே உலகில் அமைதியை ஸ்தாபிப்பதற்கான கருவிகளாவீர்கள். எனவே, நூங்கள் ஒருபோதும் அமைதியற்றவர்களாக ஆகக்கூடாது.

கேள்வி: எக்குழந்தைகளைத் தந்தை தனது கழிப்படிவான குழந்தைகள் என அழைக்கின்றார்?

பதில்: அமிர்தவேளையில் எழுந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் என்ற தந்தையின் பிரதான வழிகாட்டலைப் பின்பற்றி, அதிகாலையில் நூராடி, தங்களைப் புத்துணர்ச்சியூட்டி, நிர்ணயிக்கப்பட்ட நேரத்தில் நினைவுயாத்திரையில் அமர்கின்ற குழந்தைகளே தகுதிவாய்ந்த, கழிப்படிவான குழந்தைகள் எனத் தந்தையால் கூறப்படுகின்றனர். அவர்களே அரசர்கள் ஆகுவார்கள். தகுதியற்ற குழந்தைகள் நிலத்தைச் சுத்தம் செய்ய நேரிடும்.

ஓம் சாந்தி. இதன் அர்த்தம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. “ஓம்” என்றால், நான் ஓர் ஆத்மா. நிச்சயமாக ஓர் உயிர் (ஆத்மா) இருப்பதாகவும், சகல ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தையும் இருப்பதாகவும் அனைவரும் கூறுகின்றனர். ஒருவரது சரீரத்தின் தந்தை வேறானவர். நூங்கள் உங்களது எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையிடமிருந்து எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தியையும், உங்களது எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தியையும் பெறுகின்றீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் உள்ளது. இந்நேரத்தில் உலகில் அமைதி வேண்டும் என்பதையே மக்கள் விரும்புகின்றனர். நூங்கள் படங்களைப் பயன்படுத்தி அமைதியைப் பற்றி விளங்கப்படுத்தும்போது, அவர்களை கலியுகத்தின் இறுதியினதும், சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்தினதும் சங்கமத்திற்குக் கொண்டுவரவேண்டும். அது புதிய உலகமான சத்திய யுகமாகும். அங்கு தூய்மையும், அமைதியும், சந்தோஷமும் நிறைந்த ஒரு தர்மம் மாத்திரமே இருக்கும். அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. புதிய உலகில் சந்தோஷமே இருக்கும் என்பதையும், அங்கு துன்பம் இருக்க முடியாது என்பதையும் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்கின்றனர். எவருக்கும் இதை விளங்கப்படுத்துவது மிக இலகுவானது. அமைதி, அமைதியின்மை பற்றிய கேள்வி இவ்வுலகிலேயே எழுகின்றது. அது நிர்வாண தாமம் ஆகும். அங்கு அமைதி, அமைதியின்மை பற்றிய கேள்வி எழமாட்டாது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றும்போது, முதலில் ‘உலகில் அமைதி’ என்ற தலைப்பை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அமைதியைப் பெறுவதற்காக மனிதர்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றனர். அவர்கள் அதற்கான விருதுகளைப் பெறுகின்றனர். உண்மையில், அமைதிக்காக அலைந்து திரிதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை உங்களது ஆதி தர்மத்தில் ஸ்திரிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். உங்களை உங்களது ஆதி தர்மத்தில் ஸ்திரிப்படுத்துவதால், அமைதி கிடைக்கும். நூங்கள் என்றென்றும் அமைதியான தந்தையின் குழந்தைகளாவீர்கள். நூங்கள் இந்த ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்தே பெறுகின்றீர்கள். அது அநாதியான முக்தி என அழைக்கப்படுவதில்லை. கடவுளாலுமே அநாதியான முக்தியைப் பெறமுடியாது. கடவுளும் தனது பாகத்தை நடிப்பதற்காக நிச்சயமாக வரவேண்டும். அவர் கூறுகின்றார்: நான் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் சங்கமயுகத்தில் வருகின்றேன். கடவுளாலேயே அநாதியான முக்தியைப் பெறமுடியவில்லையாயின், அவரது குழந்தைகளால் எவ்வாறு அநாதியான முக்தியைப் பெறமுடியும்? நூங்கள் இவ்விடயங்கள் குறித்து ஞானக்கடலை நாள்முழுவதும் கடையவேண்டும். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இவ்விடயங்களைக் கூறுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதால் அதிக பயிற்சியைப் பெறுகின்றீர்கள். சிவபாபா விளங்கப்படுத்தும்போது, பிராமணர்களாகிய நூங்கள் மாத்திரமே புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நூங்களே ஞானக்கடலைக் கடைய வேண்டும். ஏனெனில், நூங்களே சேவையில் ஈடுபட்டுள்ளீர்கள். நூங்கள் இரவு பகலாக சேவையில் ஈடுபட்டுள்ளதால், அதிகளவில் நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். மக்கள் பகல் முழுவதும் தொடர்ந்தும் அருங்காட்சியகங்களுக்கு வருகின்றனர். சில இடங்களில், மக்கள் இரவு 10 அல்லது 11 மணிவரைக்கும் வருகின்றனர். வேறு சில இடங்களில் அவர்கள் அதிகாலை 4 மணி முதல் சேவை செய்ய ஆரம்பிக்கின்றனர். இங்கு, இது உங்களது வீடாகும். எனவே, உங்களுக்குத் தேவையான போதெல்லாம் இங்கு அமரலாம். மக்கள் தொலைவிலிருந்து வெளியிலுள்ள நிலையங்களுக்குச் செல்கின்றனர். எனவே, அவர்கள் ஒரு நேரத்தை நிர்ணயித்துக்

கொள்ள வேண்டும். இங்கு, குழந்தைகள் எந்நேரமும் விழித்தெழலாம். எவ்வாறாயினும், இரவில் நூங்கள் நூண்ட நேரம் கற்றுவிட்டு, காலையில் எழுந்த பின்னர் தூங்கிவழிவதாக இருக்கக்கூடாது. எனவேதான் காலை நேரம் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, நூங்கள் நூராடி, உங்களைப் புத்துணர்ச்சியூட்டிய பின்னர் இங்கு வரலாம். உரிய நேரத்திற்கு வராதவர்கள் கழிப்படிவான குழந்தைகள் என அழைக்கப்படமாட்டார்கள். ஒரு லௌகீகத் தந்தைக்கு தகுதியான குழந்தைகளும் உள்ளனர், தகுதியற்ற குழந்தைகளும் உள்ளனர். எல்லையற்ற தந்தைக்கும் கூட அத்தகைய குழந்தைகள் உள்ளனர். தகுதி வாய்ந்த குழந்தைகள் சென்று, அரசர்கள் ஆகுவார்கள். தகுதியற்ற குழந்தைகள் நிலத்தைச் சுத்தம் செய்வார்கள். அனைத்தும் அறிந்துகொள்ளப்படும். கிருஷ்ணரின் பிறப்பு பற்றியும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கிருஷ்ணர் பிறப்பெடுக்கும்போது அது சுவர்க்கமாகும். அந்நேரத்தில் ஒரு இராச்சியம் மாத்திரமே இருப்பதுடன், உலகில் அமைதி நிலவும். சுவர்க்கத்தில் வெகுசில மனிதர்களே இருப்பார்கள். அது புதிய உலகமாகும். அங்கு அமைதியின்மை நிலவமுடியாது. தந்தை ஸ்தாபிக்கின்ற அந்த ஒரு தர்மம் இருக்கும்போது அங்கு அமைதி இருக்கும். பின்னர் ஏனைய சமயங்கள் வரும்போது, அமைதியின்மை ஏற்படுகின்றது. அங்கு, அவர்கள் 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவர்களாக உள்ளதால், பூரண அமைதி நிலவும். சந்திரன் பூரணமாக உள்ளபோது, மிக அழகாக இருக்கும். அது பூரண சந்திரன் எனப்படுகின்றது. திரேதாயுகத்தில் உள்ளவர்கள் முக்கால்வாசி நிறைந்தவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றனர். அவர்கள் குறைபாடுள்ளவர்கள் ஆகினார்கள், அவர்கள் இரு கலைகள் குறைந்தவர்களாக உள்ளனர். சத்தியயுகத்தில் முழுமையான அமைதி இருக்கும். உலகம் 25வீதம் பழையதாகும்போது, சிறிதளவு குழப்பம் இருக்கும். இரு கலைகள் குறைவடையும்போது அழகு குறைகின்றது. சுவர்க்கத்தில் முற்றிலும் அமைதியும், நரகத்தில் முற்றிலும் அமைதியின்மையும் காணப்படுகின்றன. இந்நேரத்திலேயே மக்கள் உலக அமைதியை வேண்டுகின்றனர். முன்னர், மக்கள் அந்தளவிற்கு உலக அமைதியை வேண்டுவதற்கான ஓசை இருக்கவில்லை. இப்பொழுது உலகில் அமைதி ஸ்தாபனையாகி வருவதால், அவ் ஓசை பரவியுள்ளது. ஆத்மாக்கள் உலக அமைதியை விரும்புகின்றார்கள். மக்கள் சரூர ஊர்வலம் இருப்பதால், அவர்கள் வெறுமனே உலக அமைதியைப் பற்றிப் பேசுகின்றனர். 84 பிறவிகள் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றன. தந்தை மாத்திரமே வந்து இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்கள் தந்தையை மாத்திரமே நினைவு செய்கின்றீர்கள். எப்பொழுது, எந்த ரூபத்தில் அவர் வந்து சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார்? அவரது பெயர் தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் என்பதாகும். அவர் எவ்வாறு சுவர்க்கத்தை உருவாக்குகின்றார் என்பதை எவரும் அறியமாட்டார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரால் அதை உருவாக்க முடியாது. அவர் தேவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். மனிதர்கள் தேவர்களின் முன்னால் தலை வணங்குகின்றனர். அவர்களிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் இருப்பதாலேயே அவர்கள் தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். ஒருவரிடம் பல நற்குணங்கள் உள்ளபோது அவர் ஒரு தேவரைப் போன்றவர் எனக் கூறப்படுகின்றது. சண்டை சச்சரவுகளில் ஈடுபடுபவர்கள் அசுரர்களைப் போன்றவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றது. நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். எனவே, குழந்தைகளாகிய உங்களின் நடத்தை மிக நல்லதாக இருக்க வேண்டும். அறியாமைப் பாதையில், ஆறேழு குடும்பங்கள் ஒன்றுசேர்ந்து, கூட்டுக் குடும்பங்களாக பாலும் சூனியும் போன்று வாழ்வதைத் தந்தை பார்த்திருக்கின்றார். அதேசமயம், வேறு சில குடும்பங்களில் குடும்பத்தில் இருவர் மாத்திரமே இருப்பினும், அவர்கள் சண்டை சச்சரவுகளில் ஈடுபடுகின்றார்கள். நூங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள். நூங்கள் முற்றிலும் பாலும் சூனியும் போன்று ஒன்றாக இருக்கவேண்டும். சத்தியயுகத்தில் அவர்கள் பாலும் சூனியும் போன்று வாழ்கின்றனர். இங்கு நூங்கள் பாலும் சூனியும் போன்று வாழக் கற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். எனவே, நூங்கள் ஒருவரோடொருவர் பெருமளவு அன்புடன் வாழவேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் பாவச் செயல்கள் எதையும் செய்யவில்லையா என, உங்களையே சோதித்துப் பாருங்கள். நான் எவருக்காவது துன்பம் விளைவித்தேனா? நூங்கள் எவருமே அமர்ந்திருந்து, இவ்விதமாக உங்களைச் சோதிப்பதில்லை. இது பெருமளவு புரிந்துணர்விற்கான விடயமாகும். நூங்களே உலகில் அமைதியை நிலைநாட்டவேண்டிய குழந்தைகள். ஒரு வீட்டில், அமைதியின்மையை ஏற்படுத்துகின்ற சிலர் இருப்பார்களாயின், அவர்களால் எவ்வாறு அமைதியை நிலைநாட்ட முடியும்? ஒரு குழந்தை தனது லௌகீகத் தந்தைக்குப் பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்தினால், அக்குழந்தை இறப்பதே மேல் என அத்தந்தை கூறுகின்றார். பழக்கவழக்கங்கள் உறுதியாகின்றன. தாங்கள்

எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதையும், தாங்கள் உலகில் அமைதியை நிலைநாட்ட வேண்டும் என்பதையும் சிலர் புரிந்துகொள்வதில்லை. நூங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள். எனவே, நூங்கள் அமைதியற்றவராகினால், சிவபாபாவிடம் செல்லுங்கள். அவர் வைரம் ஆவார். நூங்கள் அமைதியடைவதற்கான வழிமுறையை மிக விரைவிலேயே அவர் உங்களுக்குக் காண்பிப்பார். அவர் அமைதிக்கான வழிமுறையொன்றை உங்களுக்குக் காண்பிப்பார். ஒரு இராஜரூக் குடும்பத்திற்குரிய நடத்தையைக் கொண்டிராத பலர் உள்ளனர். இப்பொழுது நூங்கள் அழகான புதிய உலகிற்குச் செல்ல ஆயத்தமாகின்றீர்கள். இது விரும்பத்தகாத, விலைமாதர் இல்லமாகிய தூய உலகமாகும். உலக அமைதி புதிய உலகிலேயே இருக்கும். சங்கமயுகத்தில் அமைதி இருக்க முடியாது. இங்கு, நூங்கள் அமைதியாக இருப்பதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். முழு முயற்சி எடுக்கப்படாவிட்டால், தண்டனை கிடைக்கும். தர்மராஜம் என்னுடனேயே இருக்கின்றார். சகல கர்மக்கணக்குகளையும் தீர்ப்பதற்கான காலம் வரும்போது, பெருமளவு தண்டனை இருக்கும். நிச்சயமாக கர்ம வேதனை உள்ளது. ஒருவர் நோய்வாய்ப்படும்போது, அதுவும்கூட கர்ம வேதனையே ஆகும். தந்தையை விடவும் மேலானவர் எவருமே இல்லை. அவர் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, அழகானவர்கள் ஆகுங்கள், நூங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். இல்லாவிடில் நன்மை கிடையாது. நூங்கள் அரைக் கல்பமாக நினைவு செய்துவந்த தந்தையாகிய கடவுளிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோராவிட்டால், குழந்தைகளாகிய உங்களால் என்ன பயன்? எவ்வாறாயினும், நாடகத்திற்கேற்ப, இது நிச்சயமாக நிகழ்ந்தாக வேண்டும். எனவே, நூங்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்குப் பல வழிகள் உள்ளன. சத்தியயுகத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தபோது உலகில் அமைதி நிலவியது. தற்போது அமைதியின்மை நிலவுவதால் யுத்தம் நிச்சயமாக இடம்பெறும். பின்னர் கிருஷ்ணர் மீண்டும் சத்தியயுகத்தில் வருவார். தேவர்களின் நிழல்கூட கலியுகத்தினுள் வரமுடியாது எனக் கூறப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். சிவபாபாவே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்கள் இதைக் கிரகிக்க வேண்டும். இதைச் செய்வதற்கு உங்களது முழு ஆயுட்காலமும் எடுக்கின்றது. நூங்கள் அவர்களது வாழ்நாள் முழுவதும் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தினாலும் அவர்கள் புரிந்துகொள்ளமாட்டார்கள்! எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: முதலில், பிரதான விடயத்தை விளங்கப்படுத்துங்கள். ஞானம் பக்தியிலிருந்து வேறுபட்டதாகும். அரைக் கல்பத்திற்கு பகலும், அரைக் கல்பத்திற்கு இரவும் காணப்படுகின்றது. சமய நூல்களில் சக்கரத்தின் காலப்பகுதியை அவர்கள் தவறாக எழுதிவிட்டார்கள். அதன்படி, அது அரைக்கு அரைவாசியாக இருக்கமுடியாது. உங்கள் மத்தியிலும்கூட, நூங்கள் சமய நூல்களைக் கற்றிராவிட்டால், அது நல்லதே. அவற்றைக் கற்றவர்களுக்கு சந்தேகம் எழுவதால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் கேள்விகள் கேட்பார்கள். உண்மையில், மக்கள் ஓய்வு பெறும் ஸ்திதியில் உள்ளபோது, அவர்கள் எவரோ ஒருவரின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் கடவுளை நினைவு செய்கின்றனர். அது, அவர்களது குரு அவர்களுக்குக் கற்பிப்பவற்றிலேயே தங்கியுள்ளது. அவர்களுக்கு பக்தியும் கற்பிக்கப்படுகின்றது. பக்தியைக் கற்பிக்காத எந்த குருவும் இல்லை. பக்தியின் பலன் அவர்களிடம் உள்ளது. இதனாலேயே அவர்களைப் பின்பற்றுகின்ற பலர் உள்ளனர். அவ்வாறு பின்பற்றுபவர்கள் பக்தர்கள் என்றும், பூஜிப்பவர்கள் என்றும் கூறப்படுகின்றனர். இங்கு, அனைவரும் பூஜிப்பவர்களே. அங்கு, பூஜிப்பவர்கள் எவருமே இல்லை. கடவுள் ஒருபோதுமே பூஜிப்பவர் ஆகமுடியாது. உங்களுக்குப் பல கருத்துக்கள் விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. படிப்படியாக, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கான சக்தியை விருத்தி செய்துகொள்வீர்கள். கிருஷ்ணர் வருகின்றார் என நூங்கள் இப்பொழுது அவர்களிடம் கூறுகின்றீர்கள். கிருஷ்ணர் நிச்சயமாக சத்திய யுகத்திலேயே இருப்பார். இல்லாவிடில், எவ்வாறு உலகச் வரலாறும் புவியிலும் மீண்டும் நிகழும்? கிருஷ்ணர் அங்கு தனியாக இருக்கமாட்டார். அரசன், அரசியைப் போன்றே பிரஜைகளும் இருப்பார்கள். இதற்கும் புரிந்துணர்வு தேவைப்படுகின்றது. நூங்கள் தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தந்தை உங்களது ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்க வந்துள்ளார். அனைவருமே சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லவோ, அல்லது அனைவருமே திரேதாயுகத்திற்குச் செல்லவோ மாட்டார்கள். விருட்சம் படிப்படியாக வளர்கின்றது. இது மனித உலக விருட்சமாகும். அங்கு, அது ஆத்மாக்களின் விருட்சமாகும். ஸ்தாபனை இங்கு பிரம்மா மூலம் இடம்பெறுகின்றது. பின்னர், சங்கரர் மூலம் விநாசமும்,

அதன் பின்னர் பராமரிப்பும் இடம்பெறுகின்றது. நூங்கள் இவ்வார்த்தைகளைச் சரியாகக் கூறவேண்டும். இவ்வுலக சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது, எவ்வாறு படைப்பு நிகழ்கின்றது என்பதன் போதை உங்களுக்குள்ளது. இப்பொழுது புதிய, சிறிய படைப்பு இடம்பெறுகின்றது. இது ஒரு குட்டிக்கரணம் போன்றது. முதலில், பல சூத்திரர்கள் உள்ளனர். பின்னர், தந்தை வந்து, பிரம்மா மூலம் பிராமணப் படைப்புகளை உருவாக்குகின்றார். அவர்கள் பின்னர் உச்சிக்குடுமிகள் ஆகின்றனர். உச்சிக்குடுமியும், பாதங்களும் ஒன்றாக வருகின்றன. முதலில், பிராமணர்கள் இருக்கவேண்டும். பிராமணர்களின் காலம் மிகவும் குறுகியதாகும். பின்னர் தேவர்கள் உள்ளனர். வெவ்வேறு குலங்களைக் கொண்ட இப்படம் மிகவும் பயனுள்ளதாகும். இப்படத்தை விளங்கப்படுத்துவது மிக இலகுவானது. அது பல்வகையான மனிதர்களின் பல்வேறு ரூபங்களைக் காட்டுகின்றது. இதை விளங்கப்படுத்துவதில் பெருமளவு சந்தோஷம் உள்ளது. பிராமணர்கள் உள்ளபோது. ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தும் உள்ளன. சூத்திரர்களிலிருந்தே பிராமணர்களின் நாற்று நாட்டப்படுகின்றது. மக்கள் மரக்கன்றுகளை நடுகின்றார்கள். தந்தையும் உலக அமைதிக்கான மரக்கன்றை நடுகின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாகவிருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. கடவுளின் குழந்தைகள் என்ற விழிப்புணர்வை எப்பொழுதும் கொண்டிருங்கள். எப்பொழுதும் பாலும் சூனியும் போன்று ஒன்றாக இருங்கள். எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள்.
2. நூங்கள் பாவச் செயல்கள் எதையும் செய்யவில்லையா என, உங்களையே உள்ளாரச் சோதித்துப் பாருங்கள். நூங்கள் அமைதியற்றவராகின்ற அல்லது அமைதியின்மையைப் பரப்புகின்ற பழக்கத்தைக் கொண்டிருக்கவில்லையா என்பதைச் சோதித்துப் பாருங்கள்.

ஆசுவாதம்: வேறெவரும் அன்றி ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே என்ற விழிப்புணர்வினால், யுக்தியுத்தாகவிருந்து பந்தனத்திலிருந்து விடுபடுவீர்களாக. இப்பொழுது வீடு திரும்பும் நேரமாகும் என்பதால் நூங்கள் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டு, யுக்தியுத்தாகுங்கள். பந்தனத்திலிருந்து விடுபடுதல் என்றால், இறுக்கமாக அல்லாது தளர்வான ஆடையை அணிதல் என்று அர்த்தமாகும். ஒரு கட்டளை உங்களுக்குக் கிடைத்ததும், ஒரு விநாடியில் நூங்கள் செல்ல வேண்டும். பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டிருத்தல் என்ற ஸ்திதியினதும் யோக்யுத்தாக இருப்பதற்குமான ஆசுவாதத்தைப் பெறுவதற்கு, ‘வேறெவரும் அன்றி ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே’ என்ற சத்தியத்தை எப்பொழுதும் உங்கள் விழிப்புணர்வில் கொண்டிருங்கள். ஏனெனில், வீட்டிற்கு திரும்பிச் சென்று, சத்தியயுக இராச்சியத்திற்குள் செல்வதற்கு நூங்கள் இந்தப் பழைய சரூரத்தை விட்டுச் செல்ல வேண்டும். எனவே, உங்களை சோதியுங்கள்: நான் எப்பொழுதும் தயாராக இருக்கின்றேனா அல்லது இன்னமும் சில இழைகளினால் கட்டுண்டுள்ளேனா? இப் பழைய ஆடை இறுக்கமாக இல்லை, அல்லவா?

சுலோகம்: வீணான எண்ணங்கள் என்ற மேலதிகமான உணவை உண்ணாதிருந்தால், எடைகூடுவதனால் ஏற்படும் நோய்களில் இருந்து நூங்கள் பாதுகாக்கப்படுகிறீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உண்மையான வழிகாட்டி உங்களுக்கு உண்மையான யாத்திரையைக் கற்பிப்பதற்காக வந்துள்ளார். உங்கள் யாத்திரையில் பிரதான விடயம் தூய்மையே ஆகும். நினைவில் நிலைத்திருந்து, தூய்மையாகுங்கள்.

கேள்வி: தூதுவரின் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவ்விடயங்களைப் பற்றி விவாதிக்கவோ, வாதாடவோ கூடாது, ஆனால் ஒரேயொரு அக்கறையையே கொண்டிருக்க வேண்டும்?

பதில்: தூதுவரின் குழந்தைகளே, அனைவருக்கும் இச்செய்தியைக் கொடுங்கள்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். இந்த யோக அக்கினி மூலமாகவே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இந்த ஒரேயொரு அக்கறையை மாத்திரமே கொண்டிருங்கள். ஏனைய விடயங்களில் ஈடுபடுவதில் எவ்வித நன்மையும் இல்லை. நீங்கள் அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். அதன் மூலமாக அவர்கள் ஆஸ்திகர்கள் ஆகமுடியும். படைப்பவராகிய தந்தை யார் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்ளும்போது, படைப்பைப் புரிந்துகொள்வது அவர்களுக்கு இலகுவாகும்.

பாடல்: எங்கள் யாத்திரை தனித்துவமானது.

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் உண்மையான யாத்திரைத் தலத்தின் வாசிகள் என்பதை இனிமையிலும் இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். உண்மையான வழிகாட்டியும், அவரது குழந்தைகளாகிய நாங்களும் உண்மையான யாத்திரையில் செல்கின்றோம். இதுவே பொய்யான பூமியாகும், இது தூய்மையற்ற பூமியாகும். நாங்கள் இப்பொழுது தூய பூமியாகிய, சத்திய பூமிக்குச் செல்கின்றோம். மக்கள் யாத்திரை செல்கின்றனர். சிலவேளைகளில், எவரும் எந்நேரத்திலும் செல்லக்கூடியதாக, விசேட யாத்திரைகளும் உள்ளன. இதுவும் உண்மையான வழிகாட்டி வரும்போது நீங்கள் செல்கின்ற ஒரு யாத்திரையே ஆகும். அவர் ஒவ்வொரு கல்பத்தின் சங்கமத்திலேயே வருகின்றார். இதில், வெப்பம், குளிர் அல்லது தடுமாறாத திரிவதற்கான கேள்விக் கே இடமில்லை. இது நினைவு யாத்திரை ஆகும். சந்நியாசிகளும் அந்த யாத்திரைகளில் செல்கின்றனர். தங்கள் யாத்திரையில் உண்மையாக இருப்பவர்கள், தூய்மையாக இருப்பார்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஒரு யாத்திரையிலேயே இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் பிராமணர்கள். உண்மையான பிரம்ம குமாரர்களும், குமாரிகளும் யார்? என்றுமே விகாரத்தில் ஈடுபடாதவர்கள். நீங்கள் அனைவரும் நிச்சயமாக முயற்சியாளர்கள். மனதில் எண்ணங்கள் இருந்தாலும், விகாரத்தில் உண்மையாக ஈடுபடாதிருப்பதே பிரதான விடயமாகும். பிராமணர்களில் எத்தனை பேர் விகாரமற்றவர்களாக இருக்கின்றனர் என எவராவது உங்களிடம் வினவினால், அவரிடம் கூறுங்கள்: இக்கேள்வியைக் வினவுவதற்கான அவசியமே இல்லை. நீங்கள் இவ்விடயங்கள் அனைத்தினாலும் ஊட்டமளிக்கப்படுவீர்களா? நீங்கள் யாத்திரிகர்கள் ஆகவேண்டும். அங்கு எத்தனை யாத்திரிகர்கள் இருக்கின்றார்கள் என வினவுவதில் எவ்வித நன்மையும் இல்லை. சில பிராமணர்கள் உண்மையானவர்கள், சிலர் போலியானவர்கள். இன்று, அவர்கள் உண்மையானவர்களாக இருப்பார்கள், ஆனால் நாளையே அவர்கள் போலியானவர்கள் ஆகிவிடுவார்கள். ஒருவர் விகாரத்தில் வீழ்ந்துவிட்டால், அவர் பிராமணராக இருக்கமாட்டார், அவர் மூண்டும் சூத்திரர் ஆகுகின்றார். இன்று, அவர் ஒரு சத்தியம் செய்கின்றார். நாளை, அவர் விகாரத்தில் வீழ்ந்து, ஓர் அசுரனைப் போன்று ஆகிவிடுகின்றார். எந்தளவிற்குத் தந்தை இங்கிருந்து இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்த வேண்டும்? இவ்விடயங்களால் நீங்களும் ஊட்டமளிக்கப்படமாட்டீர்கள் அல்லது அவற்றினால் உங்கள் வாயும் இனிப்பூட்டப்பட மாட்டாது. இங்கு, நாங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்வதுடன், தந்தையின் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றியும் புரிந்து கொள்வதற்காகவோ வருகின்றோம். வேறு எதிலும் பெறுமதி இல்லை. அவர்களிடம் கூறுங்கள்: இங்கு, தந்தையை நினைவு செய்வது கற்பிக்கப்படுகின்றது, தூய்மையே இதில் பிரதான விடயமாகும். இன்று தூய்மையாக இருப்பவர்கள் பின்னர் தூய்மையற்றவர்களாகி, அதன் பின்னர் பிராமணர்களாக இருப்பதில்லை. நாங்கள் எவ்வளவு நேரம் இங்கிருந்து, இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கூறமுடியும்? பலர் இவ்வாறாக மாயையின் புயல்களில் வீழ்ந்துவிடுகின்றார்கள். இதனாலேயே

பிராமணர்களின் மாலை உருவாக்கப்பட முடியாது. நாங்கள் தூதுவரின் குழந்தைகள், உங்களுக்கு அவரின் செய்தியைக் கொடுக்கின்றோம். தூதுவரின் குழந்தைகளாகிய நாங்கள் உங்களுக்கு இச்செய்தியைக் கொடுக்கின்றோம்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இந்த யோக அக்கினி மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இந்த ஒரேயொரு அக்கறையை மாத்திரமே கொண்டிருங்கள். மனிதர்கள் பல கேள்விகளைக் கேட்கின்றனர். இந்த ஒரு விடயத்தைத் தவிர வேறு விடயங்கள் எதிலும் ஈடுபட்டிருப்பதால் எந்த நன்மையும் இல்லை. இங்கு நீங்கள் எவ்வாறு ஒரு நாஸ்திகரிலிருந்து ஆஸ்திகராகுவது என்பதையும், ஓர் அநாதையிலிருந்து எவ்வாறு பிரபுவிற்கும், அதிபதிக்கும் உரியவராகுவது என்பதையும் அறிந்திருக்க வேண்டும். அதன்மூலம் நீங்கள் அதிபதியிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோர முடியும்: இவையே நீங்கள் கேட்க வேண்டிய விடயங்களாகும். நீங்கள் அனைவரும் முயற்சியாளர்கள். பலர் விகாரத்தினாலேயே தோல்வியடைகின்றனர். ஒருவர் நூண்ட நாட்களின் பின்னர் தனது மனைவியைக் கண்டால், கேட்கவே வேண்டாம்! ஒருவரிடம் மதுபானம் அருந்துகின்ற அல்லது புகைப்பிடிக்கின்ற பழக்கம் இருக்குமாயின், அவரால் அதை நிறுத்த முடியாதிருப்பதால், யாத்திரை செல்லும்போதும் அவர் இரகசியமாக மதுபானம் அருந்துவார், அல்லது புகைப்பிடிப்பார். எவராலும் என்ன செய்ய முடியும்? பலர் உண்மையைக் கூறாது தாங்கள் செய்வதைத் தொடர்ந்தும் மறைக்கின்றனர். நீங்கள் சாமர்த்தியமாகப் பதில் கூறுவதற்கான பல வழிகளை பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் காண்பிக்கின்றார். மனிதர்கள் எவர் மூலமாக ஆஸ்திகர்கள் ஆகுகின்றார்களோ, அந்த ஒரேயொரு தந்தையின் அறிமுகத்தை மாத்திரம் கொடுங்கள். அவர்கள் முதலில் தந்தையை அறிந்துகொள்ளும்வரை, கேள்விகள் கேட்பது பயனற்றதாகும். இங்கு வந்தாலும், எதையும் புரீந்துகொள்ளாத பலர் உள்ளனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் செவிமடுக்கின்றனர். எனினும், அவர்கள் எந்த நன்மையையும் பெறுவதில்லை. சிலர் பாபாவிற்கு எழுதுகின்றனர்: ஓராபிரம் அல்லது ஈராபிரம் மக்கள் இங்கு வந்தனர், எனினும் அவர்களில் ஓரருவரே புரிந்துகொள்வதற்காகத் தொடர்ந்தும் வருகின்றனர். இன்ன இன்ன முக்கியஸ்தர்கள் தொடர்ந்தும் வருகின்றனர் (பெரிய ஒன்றுகூடல்களுக்கு). அவர்கள் பெறவேண்டிய அறிமுகத்தைப் பெறவில்லை என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. அவர்கள் முழு அறிமுகத்தையும் பெறும்போதே நீங்கள் கூறுவது சரியென்பதை அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். ஆத்மாக்களாகிய எங்களது தந்தை பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். அவரே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாகுங்கள். தூய்மையாக இருக்காதவர்கள் பிராமணர்களல்ல, அவர்கள் சூத்திரர்கள். இது ஒரு யுத்த களமாகும். விருட்சம் தொடர்ந்தும் வளரும், புயல்களும் இருக்கும். பல இலைகள் தொடர்ந்தும் விழும். உண்மையான பிராமணர்கள் யாரென்பதை யார் அமர்ந்திருந்து கணக்கிடுவார்கள்? ஒருபோதும் சூத்திரர்கள் ஆகாதவர்களும், யாருடைய கண்கள் எவரை நோக்கியும் சற்றேனும் ஈர்க்கப்படாமலும் இருக்கின்றதோ, அவர்களே உண்மையான பிராமணர்களாவர். கர்மாதூத ஸ்திதி இறுதியிலேயே அடையப்படும். இலக்கு மிக உயர்வானது. எதுவும் உங்கள் மனதில் புகக்கூடாது. நீங்கள் இறுதியிலேயே அந்த ஸ்திதியை அடைவீர்கள். இந்நேரத்தில், எவருமே அத்தகைய ஸ்திதியைக் கொண்டிருக்கவில்லை. இந்நேரத்தில் நீங்கள் அனைவரும் முயற்சியாளர்கள், நீங்கள் தொடர்ந்தும் தளம்பலடைகின்றீர்கள். கண்கள் பற்றிய கேள்வியே பிரதான விடயமாகும். நாங்கள் ஆத்மாக்கள், இச்சரீரங்கள் மூலமாக நாங்கள் எங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றோம். நீங்கள் இப்பயிற்சியை மிக உறுதியாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். இந்த இராவண இராச்சியம் இருக்கும்வரை யுத்தம் தொடர்ந்தும் இடம்பெறும். இறுதியிலேயே கர்மாதூத ஸ்திதி அடையப்படும். நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்போது, இவ்வுணர்வைக் கொண்டிருப்பதுடன், தொடர்ந்தும் அதைப் புரிந்துகொள்வீர்கள். தற்போது விருட்சம் இன்னமும் மிகவும் சிறிதாகவே உள்ளது. புயல்கள் வந்ததும் இலைகள் வீழ்கின்றன. பலவீனமாக உள்ளவர்கள் விருட்சத்திலிருந்து வீழ்கின்றனர். உங்கள் ஸ்திதி எவ்வாறுள்ளதென நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களையே கேட்டுப் பார்க்கலாம். கேள்விகள் கேட்பவர்களுடன் அதிகம் தொடர்பு வைக்காதீர்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நாங்கள் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றோம். எல்லையற்ற தந்தை வந்து, எங்களுக்கு எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். அதாவது, சந்தோஷம் மாத்திரமே உள்ள புதிய உலகை அவர் ஸ்தாபிக்கின்றார். மனிதர்கள் வாழுகின்ற பிரதேசம் உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அசரீரி உலகில் ஆத்மாக்கள் மாத்திரமே உள்ளனர்.

எவ்வாறு ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் சின்னஞ்சிறிய புள்ளியாகவே உள்ளார் என்பது எவரது புத்தியிலும் புகுவதில்லை. நூங்கள் புதியவர்கள் எவருக்கும் முதலில் இதைக் கூறக்கூடாது. எல்லையற்ற தந்தை உங்களுக்கு எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார் என்பதை முதலில் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். பாரதம் தூய்மையாக இருந்தது, அது இப்பொழுது தூய்மையற்றதாகிவிட்டது. கலியுகத்தின் பின்னர் சத்திய யுகம் இருக்கும். பிரம்மகுமாரர், குமாரிகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவராலும் இதை விளங்கப்படுத்த முடியாது. இது புதிய படைப்பாகும். தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இவ்விளக்கம் உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். இதில் சிரமம் எதுவும் இல்லை. எவ்வாறாயினும், மாயை உங்களை மறக்கச் செய்து, உங்களைப் பாவச் செயல்கள் செய்ய வைக்கின்றாள். அரைக்கல்பமாக பாவச்செயல்கள் செய்கின்ற பழக்கம் இருக்கின்றது. அந்த அசுரப் பழக்க வழக்கங்கள் யாவும் நீக்கப்பட வேண்டும். பாபாவே கூறுகின்றார்: நூங்கள் அனைவரும் முயற்சியாளர்கள். கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைவதற்கு நூண்டகாலம் எடுக்கும். பிராமணர்கள் என்றால் ஒருபோதும் விகாரத்தில் ஈடுபடாதவர்கள். அவர்கள் யுத்தகளத்தில் இருக்கும்போது தோற்கடிக்கப்படுகின்றார்கள். இதைப் பற்றிக் கேள்விகள் கேட்பதால் எவ்வித நன்மையும் இல்லை. அனைத்திற்கும் முதலில், உங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். சிவபாபா முன்னைய கல்பத்தில் செய்தது போன்றே எங்களுக்குக் கட்டளையிடுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! இது அதே யுத்தமாகும். தந்தை ஒரேயொருவரே. கிருஷ்ணரைத் தந்தை என அழைக்க முடியாது. அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்திவிட்டார்கள். தந்தை மாத்திரமே தவறானவற்றை மாற்றிச் சரியானதாக்குகின்றார். இதனாலேயே அவர் சத்தியமானவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். இந்நேரத்தில் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மாத்திரமே முழு உலகினதும் இரகசியங்களை அறிவீர்கள். சத்தியயுகத்தில், அது தேவ வம்சமாகும். இராவண இராச்சியத்தில், இது அசுர வம்சமாகும். நூங்கள் சங்கமயுகத்தை மிகத்தெளிவாகக் காண்பிக்க வேண்டும். இது அதி மேன்மையான சங்கமயுகமாகும். அக்கரையில் தேவர்களும், இக்கரையில் அசுரர்களும் உள்ளனர். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் ஒருவரோடொருவர் யுத்தம் புரிவதில்லை. பிராமணர்களாகிய உங்களின் யுத்தம் விகாரங்களுடனேயே ஆகும், எனினும் இதை யுத்தம் என்றும் அழைக்கமுடியாது. காமமே அனைத்திலும் கொடிய விகாரமாகும். இந்த விகாரமே மகா எதிரியாகும். அதை வெற்றிகொள்வதன் மூலம் நூங்கள் உலகை வென்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இவ்விகாரத்தினாலேயே அப்பாவிகள் அடிக்கப்படுகின்றனர். பலவிதமான தடைகள் உள்ளன. தூய்மையே பிரதான விடயமாகும். தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்வதன் மூலமும், தொடர்ந்தும் புயல்களை அனுபவம் செய்வதன் மூலமும் நூங்கள் இறுதியில் வெற்றியாளர்கள் ஆகுவீர்கள், மாயையும் களைப்படந்துவிடுவாள். குத்துச் சண்டையில், பலசாலி மிக விரைவிலேயே தனது எதிரியைத் தோற்கடித்துவிடுவார். அவர்களின் வியாபாரம் மிக நன்றாகச் சண்டையிட்டு வெற்றியடைவதாகும். பலசாலிகள் மிகவும் பிரபல்யமானவர்கள் ஆகுகின்றனர், அவர்கள் பரிசுகளையும் பெறுகின்றனர். இங்கு, உங்களுடையது மறைமுகமானதாகும். நூங்கள் தூய்மையாக இருந்தீர்கள் என்பதையும், இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள் என்பதையும் ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் மீண்டும் தூய்மையாக வேண்டும். அனைவருக்கும் இச்செய்தியைக் கொடுங்கள். அவர்கள் கேட்கின்ற அவ்வினாக்களில் அகப்பட்டு விடாதீர்கள். உங்கள் வியாபாரம் ஆன்மீகமாகும். பாபா ஆத்மாக்களாகிய எங்களை ஞானத்தால் நிரப்பினார், அதன்பின்னர் ஞானம் மறைந்ததும் நாங்கள் எங்கள் வெகுமதியைப் பெற்றோம். பாபா இப்பொழுது மீண்டும் ஒருதடவை எங்களை ஞானத்தால் நிரப்புகின்றார். இப்பொழுது, உங்கள் போதையைப் பேணுங்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நாங்கள் தந்தையின் செய்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றோம்: தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், நூங்கள் நன்மை பெறுவீர்கள். உங்கள் வியாபாரம் ஆன்மீகமாகும். தந்தையை அறிந்துகொள்வதே முதலாவதும், முதன்மையானதுமான விடயமாகும். தந்தை மாத்திரமே ஞானக்கடல் ஆவார். அவர் சமயநூல்களை உரைப்பதில்லை. தத்துவஞானி நூல்களைக் கற்கின்றனர், ஆனால் கடவுள் ஞானம் நிறைந்தவர். அவர் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளார். அவர் எதையாவது கற்றாரா? அவர் வேதங்கள், சமயநூல்கள் போன்ற அனைத்தையும் அறிவார். தந்தை கூறுகின்றார்: எனது பாகம் உங்களுக்கு ஞானத்தை விளங்கப்படுத்துவதாகும். வேறு எவராலும் ஞானத்திற்கும், பக்திக்கும் இடையிலான வேறுபாட்டை

உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாது. இது ஞானம் பற்றிய கல்வியாகும். பக்தியை ஞானம் என அழைக்க முடியாது. சற்கதியை அருள்பவர் தந்தை ஒருவரே ஆவார். உலக வரலாறு நிச்சயமாக மூண்டும் மூண்டும் நிகழ்கின்றது. பழைய உலகம் முடிவடைந்த பின்னர், புதிய உலகம் நிச்சயமாக வரவேண்டும். பாபா உங்களுக்கு மூண்டும் ஒருதடவை கற்பிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! அவர் இதையே மிக அதிகமாக வலியுறுத்துகின்றார். மிகவும் பிரபல்யம் வாய்ந்த பல குழந்தைகள் நினைவு யாத்திரையில் மிகவும் பலவீனமாக இருப்பதை பாபா அறிவார். மிகவும் பிரபல்யமாக இல்லாதவர்களும், பந்தனத்தில் இருப்பவர்களும், ஏழைகளும் நினைவு யாத்திரையில் அதிகளவில் நிலைத்திருக்கின்றனர். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் இதயத்தையே கேட்டுப் பாருங்கள்: நான் எவ்வளவு நேரம் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றேன்? தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இயன்றவரை என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். உள்; மிகவும் மலர்ச்சியாக இருங்கள். கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். எனவே, நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்! தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையாக இருந்தீர்கள். பின்னர், வெவ்வேறு சரீரங்களை எடுத்து, உங்கள் பாகங்களை நடிக்கையில், நீங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மூண்டும் தூய்மையாகி, உங்கள் தெய்வீகப் பாகங்களை மூண்டும் நடிக்க வேண்டும். நீங்கள் தேவ தர்மத்திற்குரியவர்கள், இல்லையா? நீங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்தீர்கள். சூரிய வம்சத்தைச் சார்ந்த அனைவருமே 84 பிறவிகளை எடுப்பதில்லை. சிலர் தாமதமாகவே தொடர்ந்தும் கழிந்துகொண்டிருக்கின்றனர். அவ்வாறில்லாவிட்டால், அனைவருமே உடனடியாகக் கழிந்து வரவேண்டி இருந்திருக்கும். ஒருவர் அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து தனது புத்தியைப் பயன்படுத்தினால், அவரால் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். குழந்தைகளாகிய நீங்களே ஞானக்கடலைக் கடைய வேண்டும். சிவபாபா இதனைச் செய்வதில்லை. அவர் கூறுகின்றார்: நாடகத்தின்படி நான் எதை உங்களுக்குக் கூறினாலும், முன்னைய கல்பத்தில் நான் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்திய அதே விடயங்களையே இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன் என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். நீங்கள் இந்த ஞானத்தைக் கடையவேண்டும். ஏனெனில், நீங்களே இந்த ஞானத்தை மற்றவர்களுக்குக் கொடுத்து விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இந்த பிரம்மாவும் ஞானத்தைக் கடையின்றார். சிவபாபாவன்றி, பிரம்மகுமாரர், குமாரிகளாகிய நீங்களே அதைக் கடையவேண்டும். எவருடனும் அதிகம் பேசாதிருப்பதே பிரதான விடயமாகும். சமயநூல்களைக் கற்பவர்கள் தங்கள் மத்தியில் அதிகளவில் விவாதிக்கின்றனர். நீங்கள் எவருடனும் விவாதிக்கவோ, வாதாடவோ கூடாது. நீங்கள் அனைவருக்கும் செய்தியைக் கொடுக்க வேண்டும், அவ்வளவே. அனைத்திற்கும் முதலில், பிரதான விடயத்தை விளங்கப்படுத்துங்கள். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார் என்ற முதல் பாடத்தை அவர்களை எழுதுமாறு செய்யுங்கள். நீங்கள் இதனை அவர்களுக்கு இறுதியில் விளங்கப்படுத்தினால், அவர்கள் சந்தேகத்தை வளர்த்துக் கொள்வார்கள். அவர்கள் புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டிராததால், எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் கூறுகின்றனர்: நீங்கள் கூறுவது சரியே! முதலில், படைப்பவரான தந்தையை அறிந்துகொள்ளல் என்ற பிரதான விடயத்தை விளங்கப்படுத்திவிட்டு, பின்னர் படைப்பின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துங்கள். கீதையின் கடவுள் யாரென்பதே பிரதான விடயமாகும். நீங்கள் அதில் அவர்களை வெற்றிகொள்ள வேண்டும். முதலில் எந்த சமயம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது? பழைய உலகைப் புதியதாக்குபவர் யார்? தந்தை மாத்திரமே புதிய ஞானத்தை ஆத்மாக்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். இதன் மூலமாகவே புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. உங்களுக்குத் தந்தையையும், புதிய படைப்பையும் இனங்காண்பதற்கான ஞானம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. முதலில் அல்ஃபாவை அவர்களில் உறுதியாக்கிக் கொள்ளுங்கள், அதன் மூலம் அவர்களால் நிச்சயமாக இராச்சியத்தை அடைய முடியும். தந்தையிடமிருந்து மாத்திரமே உங்களால் இந்த ஆஸ்தியைப் பெறமுடியும். நீங்கள் தந்தையை அறிந்துகொண்டதுமே ஆஸ்திக்கான ஓர் உரிமையைக் கோருகின்றீர்கள். ஒரு குழந்தை, பிறந்ததும் தனது பெற்றோரையே பார்ப்பதால், அது அக்குழந்தைக்கு நிச்சயமாகிவிடுகின்றது. தாயிடமிருந்தே பால் கிடைப்பதால், அது வேறு எவரிடமும் செல்லாது, தனது தந்தை தாயிடம் மாத்திரமே செல்கின்றது. நீங்களும் ஞானப் பாலைப் பெறுகின்றீர்கள். அவரே தாயும், தந்தையும் ஆவார், இல்லையா? இவை மிகவும் சூட்சுமமான விடயங்களாகும். எவராலும் இவ்விடயங்களை

விரைவாகப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஓர் உண்மையான, தூய பிராமணராகுங்கள். தூய்மையற்ற, சூத்திரராகுகின்ற எண்ணத்தை உங்கள் மனதில் ஒருபோதும் கொண்டிராதீர்கள். உங்கள் கண்கள் வேறு எவர்மீதும் ஒருபோதும் ஈர்க்கப்படாதவாறு, அத்தகைய ஸ்திதியை உருவாக்குங்கள்.
2. தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்ற அனைத்தையும் நினைவில் வைத்திருங்கள். பாவச் செயல்கள் செய்ததால் உருவாகிய அசுர பழக்கவழக்கங்களை முடித்துவிடுங்கள். முழுமையான தூய்மை என்ற மேன்மையான இலக்கை அடைவதற்குத் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: இல்லறத்தில் வாழும் போதும், அப்பாலுள்ள மனோபாவத்தைக் கொண்டிருந்து, சதா யோகி ஆகுவீர்களாக.

இல்லறத்தில் வாழும் போதும், அப்பாலுள்ள மனோபாவத்தைப் பேணுவதே சதா யோகியாக இருப்பதற்கான இலகுவான வழியாகும். அப்பாலுள்ள மனோபாவம் என்றால் ஆத்ம உணர்வின் வடிவமாகும். ஆத்ம உணர்வில் ஸ்திரமாக இருப்பவர்கள், சதா பற்றற்றிருப்பதுடன் தந்தையின் மீது அன்புள்ளவர் ஆவார்கள். அவர்கள் என்ன செய்தாலும், அவர்கள் தாம் எதுவுமே செய்யாததைப் போன்றும், ஒரு விளையாட்டை விளையாடுவதாகவே உணர்வார்கள். எனவே, இல்லறத்தில் வாழும் போதும், ஆத்ம உணர்வில் இருக்கும் போது, நீங்கள் அனைத்தையும் மிக இலகுவாகவும் ஒரு விளையாட்டாகவுமே அனுபவம் செய்வீர்கள். அதனை நீங்கள் ஒரு பந்தனமாக கருத மாட்டீர்கள். அன்புடனும் ஒத்துழைப்புடனும், மேலதிகமாக சக்தியையும் சேர்த்துக் கொண்டால், உங்களால் உயரப் பாய்ந்து செல்ல முடியும்.

சுலோகம்: புத்தியை சுத்திகரித்தல் அதாவது ஆத்மா எடையற்றிருத்தலே பிராமண வாழ்வின் ஆளுமையாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சங்கம யுகம், புனித வாழ்க்கைக்கான யுகம் ஆகும்.

இன்று, பார்த்தாதா சுய அதிபதிகளான, சுய இராச்சியத்திற்குரிய, இராஜ, அலௌகீக சபையை அல்லது ஒன்றுகூடலைப் பார்க்கிறார். மேன்மையான ஆத்மாக்களான உங்கள் ஒவ்வொருவரிலும் ஒளிக்கிரீடம் பிரகாசிப்பதை அவர் பார்க்கிறார். இந்த இராஜ சபை அல்லது ஒன்றுகூடல், ஒரு புனிதமான ஒன்றுகூடல் ஆகும். தூய, பூஜித்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களான நீங்கள் ஒவ்வொருவருமே இந்த ஒரு பிறவிக்கு மட்டும் தூய்மையானவர், அதாவது, புனிதமானவர் ஆகவில்லை. ஏனெனில், தூய்மை ஆகுவதற்கான, அதாவது, புனிதம் ஆகுவதற்கான கோடு, பல பிறவிகளுக்கான நூண்டதொரு கோடாக உள்ளது. கல்பம் முழுவதிலும், ஏனைய ஆத்மாக்களும் தூய்மையாகவும் புனிதமாகவும் ஆகுவார்கள். மதத்தாபகர்களான தூய ஆத்மாக்கள், ஒரு மதத்தைத் தாபிப்பதற்குக் கருவிகள் ஆகுவதைப் போல், அவர்களுடன் கூடவே, மகாத்மாக்கள் என்று அழைக்கப்படும் பலரும் தூய்மையானவர்கள் ஆகுவார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களின் தூய்மைக்கும் ஆத்மாக்களான உங்களின் தூய்மைக்கும் இடையில் வேறுபாடு உள்ளது. நீங்கள் தூய்மை ஆகுவதற்கான வழிமுறை மிகவும் இலகுவானது. நீங்கள் எந்தவிதமான முயற்சியும் செய்ய வேண்டியதில்லை. ஏனெனில், நீங்கள் இலகுவாகத் தந்தையிடமிருந்து அமைதி, சந்தோஷம், தூய்மை என்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். இந்த விழிப்புணர்வை வைத்திருப்பதனால், நீங்கள் இலகுவாகவும் இயல்பாகவும் அழியாதவர் ஆகுகிறீர்கள். உலகிலுள்ள மக்கள் முயற்சி செய்தே தூய்மை ஆகுகிறார்கள். அவர்கள் 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியாகத் தூய்மையைப் பெறுவதில்லை. இன்று, உலக வழக்கப்படி, ஹோலிப் பண்டிகை தினமாகும். அவர்கள் ஹோலியைக் கொண்டாடுகிறார்கள். ஆனால் நீங்களோ, பரமாத்மாவின் நிறத்தால் நிறமூட்டப்பட்டு புனித ஆத்மாக்கள் ஆகுகிறீர்கள். கொண்டாட்டங்கள் குறுகிய நேரத்திற்கு மட்டுமே இருக்கும். ஆனால் அவ்வாறு ஆகுதல் என்பது வாழ்நாள் முழுவதற்கும் உரியதாகும். அவர்கள் ஒரு நாள் அதைக் கொண்டாடுகிறார்கள். ஆனால் நீங்கள் உங்களின் வாழ்க்கையையே புனிதமானது ஆக்குகிறீர்கள். இந்த சங்கமயுகம், புனித வாழ்க்கைக்கான யுகம் ஆகும். எனவே, நீங்கள் நிறத்தால் நிறமூட்டப்பட்டுள்ளீர்கள். அதாவது, நீங்கள் நிரந்தரமான நிறத்தால் நிறமூட்டப்பட்டுள்ளீர்கள். அதைக் கழுவ வேண்டிய அவசியமும் இல்லை. நீங்கள் எல்லா வேளைக்கும் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுகிறீர்கள். சங்கமயுகத்தில், நீங்கள் தந்தைக்குச் சமமான கர்மாதீத் ஸ்திதியையும் அசரீரியான ஸ்திதியையும் அனுபவம் செய்கிறீர்கள். அத்துடன் 21 பிறவிகளுக்கு தந்தை பிரம்மாவிற்குச் சமமான சகல நற்குணங்களும் நிறைந்த, சம்பூரணமாக விகாரமற்ற மேன்மையான வாழ்க்கையை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். எனவே, உங்களின் ஹோலியானது தந்தையின் சகவாசத்தினூடாகத் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுவதாகும். நீங்கள் மற்றவர்களையும் சமமானவர்கள் ஆக்கும் வகையில் அந்த நிறம் மிக விரைவானதாக இருக்க வேண்டும். உலகிலுள்ள எவராவது இந்த முறையில் ஹோலியைக் கொண்டாடுகிறார்களா? நீங்கள் மற்றவர்களைத் தந்தைக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குவதற்காகவே இங்கு ஹோலி கொண்டாட வந்துள்ளீர்கள். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் தந்தையால் பல்வேறு வர்ணங்களால் என்றென்றும் நிறமூட்டப்படுகிறார்கள். ஞான வர்ணம், நினைவு வர்ணம், பல சக்திகளெனும் வர்ணம், தெய்வீகக்குணங்கள் என்ற வர்ணம், மேன்மையான பார்வை, மேன்மையான மனோபாவம், மேன்மையான நல்லாசிகள், மேன்மையான தூய உணர்வுகள் என்ற நிறங்களும் இயல்பாகவே உருவாக்கப்படுகின்றன. இந்த ஆன்மீக நிறம் மிக விரைவாகப் பூசப்படுகிறது. நீங்கள் ஹோலி ஆகியுள்ளீர்கள். அதாவது, நீங்கள் ஹோலியைக் கொண்டாடினீர்கள். அவர்கள் ஹோலி கொண்டாடும்போது, அவர்களின் உருவம் அவர்களின் தரத்தை ஒத்தது ஆகுகிறது. அந்த வேளையில் அவர்களின் புகைப்படங்களை யாராவது எடுத்தால், அவர்கள் எவ்வாறிருப்பார்கள்? ஹோலி கொண்டாடிய பின்னர், அவர்கள் என்னவாகின்றார்கள்? எவ்வாறாயினும், நீங்கள் ஹோலி கொண்டாடும்போது, நீங்கள் தேவதைகளாகவும் பின்னர் தேவர்களாகவும் ஆகுகிறீர்கள். இவை அனைத்தும் உங்களின் ஞாபகார்த்தங்களே. ஆனால் அவர்களிடம் ஆன்மீக சக்தி இல்லாததால், அவர்களால் ஆன்மீக முறையில் கொண்டாட முடியாமல் உள்ளது. உங்களின்

கொண்டாட்டம், மிகச்சரியான, புண்ணிய சந்திப்பு ஆகும்.

ஹோலியின் சிறப்பியல்பானது, எரிப்பதாகும். முதலில் எரித்தல். பின்னர் கொண்டாடுதல். பின்னர் புண்ணிய சந்திப்பு. இந்த மூன்று சிறப்பியல்புகளினதும் ஞாபகார்த்தம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது ஏனென்றால், ஹோலி ஆகுவதற்கு, நூங்கள் எல்லோரும் உங்களின் பழைய சம்ஸ்காரங்களையும் பழைய ஞாபகங்களையும் யோக அக்கினியில் எரிக்க வேண்டும். அதன்பின்னரே நூங்கள் அவரின் சகவாசத்தின் நிறத்தால் ஹோலி கொண்டாடுகிறீர்கள். அதாவது, நூங்கள் தந்தையின் நிறத்தால் நிறமூட்டப்படுகிறீர்கள். நூங்கள் தந்தையின் சகவாசத்தால் நிறமூட்டப்படும்போது, உலகிலுள்ள ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் இறை குடும்பத்தின் பாகம் ஆகுகிறார். நூங்கள் இறை குடும்பத்தின் பாகமாக இருப்பதனால், ஆத்மாக்களுக்கான நல்லாசிகள் இயல்பாகவே ஒரு இயல்பான சம்ஸ்காரம் ஆகுகிறது. ஆகவே, நூங்கள் எப்போதும் ஒருவரோடு ஒருவர் ஒரு புண்ணிய சந்திப்பைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். ஒருவர் எதிரியாக இருந்தாலும் அல்லது அசுரத்தனமான சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருந்தாலும், நூங்கள் நிச்சயமாக இந்தப் புண்ணிய ஆன்மீக சந்திப்பினால் அவர்களின் மீது இறைவனின் நிறத்தின் துளிகளைத் தெளிக்கிறீர்கள். உங்களிடம் வருகின்ற எவருக்கும் நூங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? அனைவரையும் கட்டியணைத்தல் என்றால் அவர்களை மேன்மையான ஆத்மாக்கள் எனக் கருதிய வண்ணம் அவர்களை ஏற்றுக் கொள்ளுதல் என்று அர்த்தம். அவர்கள் தந்தையின் குழந்தைகள். இந்த அன்பான சந்திப்பு, நல்லாசிகளின் சந்திப்பானது, அந்த ஆத்மாக்களைப் பழைய விடயங்களை மறக்கச் செய்துவிடும். அவர்களும் உற்சாகம் நிறைந்தவர்கள் ஆகிவிடுவார்கள். ஆகவே, இந்த ஞாபகார்த்தமே ஒரு பண்டிகையாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, தந்தையுடன் ஹோலியைக் கொண்டாடுதல் என்றால், அதே நிரந்தரமான, ஆன்மீக நிறத்தால் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். அந்த மக்களோ சந்தோஷமில்லாமல் இருக்கிறார்கள். இதனாலேயே, சந்தோஷத்துடன் கொண்டாடுவதற்காக அவர்களுக்கு விசேடமான தினங்கள் உள்ளன. எவ்வாறாயினும், நூங்கள் எப்போதும் சந்தோஷத்துடன் தொடர்ந்து ஆடிப்பாடுகிறீர்கள். களிப்புடன் கொண்டாடுகிறீர்கள். அதிகமாகக் குழப்பம் அடைந்தவர்கள், ‘என்ன நிகழ்ந்தது? ஏன் அது நிகழ்ந்தது? எவ்வாறு அது நிகழ்ந்தது?’ என்று நினைப்பார்கள். அதனால் அவர்களால் மகிழ்ச்சியாக இருக்க முடியாது. நூங்கள் திரிகாலதரிசிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். அதனால், உங்களிடம் ‘என்ன?’ அல்லது ‘ஏன்?’ என்ற கேள்விகள் இருக்க முடியாது. ஏனென்றால் நூங்கள் முக்காலங்களையும் அறிவீர்கள். ‘அது ஏன் நிகழ்ந்தது?’ அது உங்களை முன்னேறச் செய்வதற்கான ஒரு பரீட்சைத்தான் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அது ஏன் நிகழ்ந்தது? அது எதுவும் புதியதல்ல. எனவே, என்ன நிகழ்ந்தது அல்லது எவ்வாறு அது நிகழ்ந்தது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. மாயை உங்களை மேலும் பலமானவர் ஆக்குவதற்காக வந்து பின்னர் சென்றுவிட்டாள். எனவே, திரிகாலதரிசி ஸ்திதியில் இருப்பவர்கள் இதைப் பற்றிக் குழப்பம் அடைய மாட்டார்கள். நூங்கள் திரிகாலதரிசி என்பதனால், கேள்விகளுடன் கூடவே பதில்களும் சேர்ந்து வரும். உங்களின் பெயர் திரிகாலதரிசியாக இருந்தும், உங்களுக்கு நிகழ்காலத்தையோ அல்லது அது ஏன் நிகழ்ந்தது அல்லது அது எவ்வாறு நிகழ்ந்தது என்பதோ தெரியாவிட்டால், எவ்வாறு உங்களைத் திரிகாலதரிசி என்று அழைப்பது? நூங்கள் பல தடவைகள் வெற்றியாளர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நூங்கள் தொடர்ந்தும் அவ்வாறு ஆகுவீர்கள். நூங்கள் கடந்த காலத்தையும் எதிர்காலத்தையும் அறிவீர்கள். நூங்கள் இப்போது பிராமணர்கள். தேவதைகள் ஆகப் போகிறவர்கள். பின்னர் தேவதைகளில் இருந்து தேவர்கள் ஆகப் போகிறவர்கள். இது இன்று மற்றும் நாளைக்குரிய விடயம் ஆகும். கேள்விகள் முடிகின்றன. முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்படுகிறது.

ஹோலி என்பதன் அர்த்தம் ஹோ – லி என்பதாகும். (அது ஏற்கனவே நடந்துவிட்டது) கடந்தகாலம் கடந்து சென்றுவிட்டது. இந்த முறையில் ஒரு முற்றுப்புள்ளியை எவ்வாறு வைப்பது என்பதை நூங்கள் அறிவீர்களா? இதுவும் ஹோலி என்பதன் அர்த்தம் ஆகும்.

• நூங்கள் எதையாவது எரிக்கின்ற ஹோலியைப் பற்றி அறிவீர்கள்.

- நிறத்தால் உங்களை நிறமூட்டுகின்ற ஹோலியைப் பற்றி நீங்கள் அறிவீர்கள்.
- ஒரு முற்றுப்புள்ளி வைக்கும் ஹோலியைப் பற்றியும் நீங்கள் அறிவீர்கள்.
- ஒரு புண்ணிய சந்திப்பைக் கொண்டாடும் ஹோலியைப் பற்றியும் நீங்கள் அறிவீர்கள்.

நான்கு வகையான ஹோலிகளையும் எவ்வாறு கொண்டாடுவது என உங்களுக்குத் தெரியுமல்லவா? ஏதாவதொரு வகையான ஹோலி இல்லாவிட்டால், ஒளிக்கிரூடம் தங்கியிருக்காது. அது விழுந்து கொண்டே இருக்கும். ஒரு கிரூடம் சரியாகப் பொருந்தாவிட்டால், அது விழுந்து கொண்டே இருக்கும். நான்கு வகையான ஹோலிகளைக் கொண்டாடுவதிலும் நீங்கள் சித்தி அடைந்துவிட்டீர்களா? நீங்கள் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகவேண்டும். தந்தை சம்பூரணமானவரும் முழுமையானவரும் ஆவார். எவ்வளவு காலத்திற்கு சதவீதத்தில் உங்களின் ஸ்திதி இருக்க முடியும்? நீங்கள் யாரை நேசிக்கிறீர்களோ, அவருக்குச் சமமானவர் ஆகுவது கஷ்டமானதல்ல. நீங்கள் எப்போதும் தந்தையை நேசிப்பவர்கள். எனவே, ஏன் எப்போதும் உங்களால் சமமானவர் ஆக முடிவதில்லை? இது இலகுதானே? அச்சா.

அதியுயர்ந்தவர்களில் அதியுயர்ந்தவரான தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுவதற்காக, பாப்தாதா சதா புனிதமாகவும் சந்தோஷமாகவும் இருக்கும் புனித அன்னங்களான உங்கள் அனைவருக்கும் அழியாத பாராட்டுக்களை வழங்குகிறார். சதா தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுவதற்காகவும் எப்போதும் இந்தப் புனித யுகத்தில் மகிழ்ச்சியாகக் கொண்டாடுவதற்கும் பாபா உங்களுக்குப் பாராட்டுக்களைத் தெரிவிக்கிறார். சதா புனித அன்னமாக இருப்பதற்கும் ஞான இரத்தினங்களால் நிரம்புவர் ஆகுவதற்கும் பாபா உங்களுக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார். சகல நிறங்களாலும் நிறமூட்டப்படுபவர் ஆகுவதற்கும் ஒரு பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மா ஆகுவதற்காகவும் பாபா உங்களுக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார். அன்புடனும் நினைவுகளுடனும் உங்களுக்கு வாழ்த்துக்களும் தெரிவிக்கப்படுகின்றன. சேவையாளரான தந்தையின் அதிபதிகளான குழந்தைகளுக்கு, எப்போதும் வணக்கம் தெரிவிக்கப்படுபவர்களுக்கு, அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

இன்று, இது மலேசியன் குழுவின் முறையாகும். தென்கிழக்கு. நீங்கள் ஏன் எங்கும் பரந்து சென்றீர்கள் என உங்களுக்குப் புரிகிறதா? நீங்கள் இறை குடும்பத்தின் நூராவிக் கப்பலை விட்டு இறங்கி, பல்வேறு திசைகளுக்குச் சென்றீர்கள். நீங்கள் உலகின் சமுத்திரத்தில் தொலைந்து போனீர்கள். ஏனென்றால், துவாபர யுகத்தில், ஆத்ம குண்டுக்குப் பதிலாக, நீங்கள் சரூர உணர்வின் குண்டால் தாக்கப்பட்டீர்கள். இராவணன் குண்டைப் போட்டான். அதனால் அந்தக் கப்பல் துண்டுகளாக உடைந்து போனது. இறை குடும்பம் என்ற நூராவிக் கப்பல் உடைந்ததால், நீங்கள் எங்கெல்லாம் ஆதாரத்தைப் பெற்றீர்களோ, அங்கு வெவ்வேறு இடங்களுக்குப் பரவிச் சென்றீர்கள். நூரில் மூழ்குபவர்கள் எங்கிருந்தாவது ஆதாரத்தைப் பெற்றுக் கொண்டாலும் அவர்கள் அதைப் பிடித்துக் கொள்வார்கள். எனவே, நீங்கள் எந்த மதத்திடமிருந்து, நாட்டிலிருந்து சிறிதளவு ஆதாரத்தைப் பெற்றுக் கொண்டீர்களோ, அங்கு நீங்கள் சென்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், சமஸ்காரங்கள் ஒன்றாகவே இருக்கின்றன. இதனாலேயே, நீங்கள் வேறொரு மதத்திற்குச் சென்றாலும், உங்களின் நிஜ தர்மத்தின் அறிமுகத்தைப் பெற்ற உடனேயே, நீங்கள் இங்கு வந்தீர்கள். நீங்கள் உலகம் முழுவதும் பரந்து சென்றீர்கள். இந்தப் பிரிவும் நன்மை தருவதேயாகும். இது பல ஆத்மாக்கள் வெளிப்படச் செய்துள்ளது. நீங்கள் இறை குடும்பத்தின் அறிமுகத்தை உலகிற்கு வழங்குவதில் உபகாரிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். அனைவரும் பாரதத்தில் இருந்தால், எவ்வாறு உலக சேவை இடம்பெறும்? இதனாலேயே, நீங்கள் வெவ்வேறு மூலைகளுக்குச் சென்றீர்கள். பிரதானமான மதங்கள் அனைத்திற்கும் யாராவதொருவர் சென்றுள்ளார். ஒருவர் வெளிப்பட்டாலும், அவர் நிச்சயமாகத் தனக்குச் சமமானவர்களை விழித்தெழுச் செய்வார். பாப்தாதாவும் 5000 வருடங்களுக்குத் தன்னிடமிருந்து பிரிந்து சென்ற குழந்தைகளை மீண்டும் பார்ப்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். நீங்கள் அனைவரும் சந்தோஷப்படுகிறீர்கள், அல்லவா? நீங்கள் இங்கு வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளீர்கள்.

மலேசியாவில் இருந்து இன்னமும் ஒரு விஜயியும் வரவில்லை. சேவை செய்யும் இலக்குடனேயே அவர்களும் கருவிகள் ஆக்கப்பட்டுள்ளார்கள். அவர்கள் துரித கதியில் சேவை செய்வதற்குக் கருவிகள் ஆகுவார்கள். இதனாலேயே, அவர்களை முன்னால் வைக்க வேண்டும். தந்தைக்கு, நூங்கள் மட்டுமே மேன்மையான ஆத்மாக்கள் ஆவார்கள். உங்களின் ஆன்மீக போதையில் நூங்கள் மேன்மையானவர்கள். பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களான உங்களுக்கும் மாயையிடம் அகப்பட்டிருப்பவர்களுக்கும் இடையே அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது. நூங்கள் அறியாமைபிலுள்ள ஆத்மாக்களுக்கு இனங்காணலை வழங்க வேண்டும். இப்போது சிங்கப்பூரிலும் விரிவாக்கம் உள்ளது. தந்தையின் விசேடமான அதியன்பிற்குரிய இரத்தினங்கள் எங்கு சென்றிருந்தாலும், அவர்கள் ஏனைய இரத்தினங்களையும் வெளிப்படச் செய்கிறார்கள். தைரியத்தைப் பேணுவதன் மூலம், நூங்கள் அன்புடன் சேவையில் முன்னேறுகிறார்கள். ஆகவே, நூங்கள் உங்களின் முயற்சிகளின் மேன்மையான பலனைப் பெறுவீர்கள். நூங்கள் உங்களின் குடும்பத்தை ஒன்றுசேர்க்க வேண்டும். உங்களின் குடும்பத்தில் இருந்து பிரிந்து சென்ற யாராவது மூண்டும் குடும்பத்திற்குத் திரும்பி வந்தால், நூங்கள் மிகவும் சந்தோஷப்படுகிறார்கள். உங்களின் இதயபூர்வமாக நன்றி கூறுகிறார்கள். அவர்களும் குடும்பத்திற்குத் திரும்பி வந்ததால், நன்றிகள் கூறும் பல பாடல்களைப் பாடுகிறார்கள். நூங்கள் கருவிகளாகி, அவர்களைத் தந்தைக்குச் சொந்தமானவர்கள் ஆக்கினீர்கள். சங்கமயுகத்தில், நூங்கள் நன்றிகளின் மாலைகள் பலவற்றைப் பெறுகிறீர்கள். அச்சா.

மேன்மையான வாசகங்கள் - சதா மகாதானி ஆகுங்கள்.

ஒரு மகாதானியாக இருத்தல் என்றால், நூங்கள் பெற்ற பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் சகல ஆத்மாக்களுக்கும் எந்தவிதமான சுயநலமற்ற நோக்கங்களுடன் கொடுத்தல் என்று அர்த்தம். சுயநலமற்றவராக இருத்தல். எந்தவிதமான சுயநல நோக்கங்களுக்கும் அப்பாற்பட்ட ஆத்மாவால் மட்டுமே ஒரு மகாதானி ஆகமுடியும். மற்றவர்களின் சந்தோஷத்தில் சந்தோஷம் அடைவதே ஒரு மகாதானியாக இருத்தல் எனப்படும். ஒரு கடல் நிரம்பியதாகவும், எல்லையற்றதாகவும் நிலையாகவும் (என்றும் குறையாமல்) இருக்கிறதோ, அதேபோல், குழந்தைகளான நூங்களும் அதிபதிகள், எல்லையற்ற பொக்கிஷங்களின் அதிபதிகள் ஆவீர்கள். ஒரு மகாதானியாகி, நூங்கள் பெற்ற பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் தொடர்ந்து மற்றவர்களுக்காகப் பயன்படுத்துங்கள். உங்களுடன் உறவுமுறையில் வருகின்ற ஆத்மாக்கள் அனைவரிடமும் சதா ஆழ்ந்த அன்பைக் கொண்டிருங்கள். பக்த ஆத்மாக்களோ அல்லது சாதாரணமான ஆத்மாக்களோ, அவர்கள் தமது பக்திக்கான பலனைப் பெற வேண்டும். நூங்கள் எந்தளவிற்கு அதிக கருணைநிறைந்தவர்கள் ஆகுகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அலைந்து திரியும் ஆத்மாக்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுவது இலகுவாக இருக்கும்.

உங்களிடம் சகலவற்றிலும் மிகப் பெரிய பொக்கிஷம் உள்ளது. அதுவே சந்தோஷம். ஆகவே, தொடர்ந்து இந்த சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தைத் தானம் செய்யுங்கள். யாருக்கெல்லாம் நூங்கள் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறீர்களோ, அவர்கள் மூண்டும் மூண்டும் உங்களுக்கு நன்றிகள் சொல்வார்கள். சந்தோஷமற்ற ஆத்மாக்களுக்கு நூங்கள் சந்தோஷ தானத்தைக் கொடுத்ததும், அவர்கள் உங்களின் புகழைப் பாடுவார்கள். இதில் ஒரு மகாதானியாகி, சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தைப் பகிர்ந்தளியுங்கள். உங்களுக்குச் சமமானவர்களை விழித்தெழுச் செய்து, அவர்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுங்கள். இப்போது, காலத்திற்கேற்ப, உங்களின் பௌதீகப் புலன்களால் ஒரு மகாதானியாகவும் ஆசுவாதங்களை அருள்பவர்களாகவும் ஆகுங்கள். உங்களின் நெற்றியால், அனைவருக்கும் அவர்களின் ஆதி ரூபத்தை நினைவூட்டுங்கள். உங்களின் கண்களால், அவர்களின் ஆதிதாமத்தை அவர்களுக்கு நினைவூட்டுங்கள். அத்துடன் அவர்களின் இராச்சியத்திற்கான வழியைக் காட்டுங்கள். உங்களின் உதடுகளால், படைப்பவரினதும் படைப்பினதும் ஞானத்தைத் தெளிவுபடுத்தி, அவர்களுக்கு ஒரு பிராமணரில் இருந்து தேவராகுவதற்கான ஆசுவாதத்தைக் கொடுங்கள். உங்களின் கைகளால், சதா ஓர் இலகுவோகியாகி, ஒரு கர்மயோகி ஆகுவதற்கான ஆசுவாதத்தை அவர்களுக்குக் கொடுங்கள். உங்களின் தாமரைப் பாதங்களால், தந்தையை ஒவ்வொரு அடியிலும் பின்பற்றி, ஒவ்வொரு அடியிலும் பலமில்லியன்களைச் சேமிக்கும் ஆசுவாதத்தை அருள்பவர் ஆகுங்கள். இந்த முறையில், தொடர்ந்து ஒவ்வொரு பௌதீக

அங்கங்களினுடாகவும் மகாதானத்தையும் ஆசுவாதத்தையும் வழங்குங்கள். ஒரு மாஸ்ரர் அருள்பவராகி, சந்தர்ப்பங்களை மாற்றுவதற்கும், பலவீனமான ஆத்மாக்களைச் சக்திசாலிகள் ஆக்குவதற்கும், உங்களின் சக்திகளால் சூழலையும் மனோபாவத்தையும் மாற்றுவதற்கும் உங்களைப் பொறுப்பானவர் எனக் கருதிக் கொள்ளுங்கள். ஒரு சதா உபகாரியாகி, ஒத்துழைப்பையும் சக்தியின் மகாதானத்தையும் வரதானத்தையும் வழங்கும் எண்ணத்தைக் கொண்டவராக இருங்கள். 'நான் கொடுக்க வேண்டும்! நான் இதைச் செய்ய வேண்டும்! நான் மாற வேண்டும். நான் பணிவானவர் ஆகவேண்டும்!' இதை ஆரம்பித்து வைப்பவர்களே அர்ஜுனன் ஆவார்கள். அவர்கள் மகாதானி என்ற சிறப்பியல்பைக் கிரகிக்கின்றார்கள்.

இப்போது, சகல ஆத்மாக்களுக்கும் அனுபவத்தின் சொரூபம் ஆகுங்கள். விசேடமான அனுபவங்களின் சுரங்கமாகி, உங்களின் அனுபவத்தின் அடிப்படையில் ஆத்மாக்களை அனுபவ சொரூபங்கள் ஆக்கும் மகாதானத்தை வழங்குங்கள். அதன்மூலம் ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் அங்கதனைப் போல் ஆகவேண்டும். அவர்கள் தொடர்ந்து செயல்படுகிறார்கள், அனைத்தையும் செய்கிறார்கள், அனைத்தையும் செவிமடுக்கிறார்கள், அனைத்தையும் விவரிக்கிறார்கள் என்பதாக மட்டும் இருக்கக்கூடாது. இல்லை. அவர்கள் அனுபவத்தின் பொக்கிஷங்களைப் பெற்றுவிட்டார்கள் என்ற பாடலைப் பாட வேண்டும். சந்தோஷ ஊஞ்சலில் ஆடவேண்டும். குழந்தைகளான நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெற்ற சகல பொக்கிஷங்களையும் தொடர்ந்து பகிர்ந்தளிக்க வேண்டும். அதாவது, நீங்கள் மகாதானிகள் ஆகவேண்டும். உங்களிடம் வருகின்ற எவரும் வெறுங்கையுடன் செல்லக்கூடாது. நீங்கள் அனைவரும் நூண்ட காலமாக சகபாடிகளாக இருக்கிறீர்கள். அத்துடன் நூண்ட காலத்திற்கு இராச்சிய உரிமையும் உங்களுக்கு உள்ளது. இறுதிக் காலப்பகுதியில் உள்ள பலவீனமான ஆத்மாக்களுக்கு ஒரு மகாதானியாகவும் ஆசுவாதங்களை அருள்பவராகவும் ஆகி, தானம் செய்வதுடன் அவர்களுக்கு ஓர் அனுபவத்தை வழங்கும் புண்ணியச் செயலையும் செய்யுங்கள். இந்தப் புண்ணியச் செயல், உங்களை அரைக்கல்பத்திற்கு பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்தவராகவும் புகழ்த்தகுதிவாய்ந்தவராகவும் ஆக்கும். நீங்கள் ஞானச்செல்வம் நிரம்பியுள்ள தேவிகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் பிராமணர்கள் ஆகிய கணத்தில் இருந்து, நீங்கள் ஞானப் பொக்கிஷங்களையும் சக்திப் பொக்கிஷங்களையும் பெற்றீர்கள். இந்தப் பொக்கிஷங்களை உங்களுக்காகவும் மற்றவர்களுக்காகவும் பயன்படுத்துங்கள். உங்களின் சந்தோஷம் அதிகரிக்கும். இதில் ஒரு மகாதானி ஆகுங்கள். ஒரு மகாதானி ஆகுதல் என்றால், இந்தத் தானம் சதா தொடரும் என்று அர்த்தம்.

இறைசேவையில் மிகப்பெரிய புண்ணியச் செயலானது, தூய்மையின் தானம் ஆகும். தூய்மையானவராகி, மற்றவர்களையும் தூய்மையாக்குதல் என்றால் ஒரு புண்ணியாத்மா ஆகுதல் என்று அர்த்தம். ஏனென்றால், இந்தத் தானம், ஆத்மாவின் தற்கொலை என்ற மகத்தான பாவம் செய்வதில் இருந்து ஆத்மாக்களை விடுவிக்கிறது. தூய்மையின்மை என்பது ஆத்மாவின் தற்கொலை ஆகும். ஆனால் தூய்மையோ வாழ்க்கைத்தானம் ஆகும். தூய்மையானவராகி, மற்றவர்களையும் தூய்மையாக்கும் மகாதானத்தை வழங்கி, ஒரு புண்ணியாத்மா ஆகுங்கள். ஒரு மகாதானி என்றால், ஆன்மீகமாகக் கருணைநிறைந்தவராகி, முற்றிலும் பலவீனமான, நம்பிக்கையிழந்த, சக்தியற்ற ஆத்மாக்களுக்கு மேலதிக சக்தியைக் கொடுப்பதாகும். ஒரு மகாதானி என்றால், முற்றிலும் நம்பிக்கை இழந்திருப்பவர்களில் நம்பிக்கையை உருவாக்குவதாகும். ஆகவே, ஒரு மாஸ்ரர் படைப்பவர் ஆகுங்கள். ஒரு மகாதானியாகி, தொடர்ந்து சக்திகளையும் ஞானத்தையும் நற்குணங்களையும் நீங்கள் பெற்ற சகல பொக்கிஷங்களையும் தானம் செய்யுங்கள். முற்றிலும் ஏழைகளாக இருப்பவர்களுக்கே எப்போதும் தானங்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. ஆதாரம் இல்லாதவர்களுக்கு ஆதாரம் வழங்கப்படுகிறது. ஆகவே, இறுதிக் காலப்பகுதியின் பிரஜைகளுக்கும் பக்த ஆத்மாக்களுக்கும் ஒரு மகாதானி ஆகுங்கள். பிராமணர்கள் ஒருவருக்கொருவர் மகாதானிகள் ஆகுவதில்லை. அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் ஒத்துழைக்கும் சகபாடிகள் ஆவார்கள். நீங்கள் சகோதரர்கள். சமமான முயற்சியாளர்கள். அதனால் நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் ஒத்துழைப்பைக் கொடுக்க வேண்டும்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் ஓர் உலக உபகாரியாகி, உங்களின் மனதின் சக்திவாய்ந்த மனோபாவத்தால் சேவை

செய்வார்களாக.

உலகிலுள்ள பரிதவிக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு சரியான பாதையைக் காட்டுவதற்கு, தந்தையை ஒத்தவராக வெளிச்சவீடாகவும் சக்தி வீடாகவும் ஆகுங்கள். ஒவ்வோர் ஆத்மாவிற்கும் நிச்சயமாக ஏதாவதொன்றைக் கொடுக்கும் இலக்கை வைத்திருங்கள். நீங்கள் முக்தியை அளித்தாலென்ன அல்லது ஜீவன்முக்தியை அளித்தாலென்ன, சகலருக்கும் மகாதானியாகவும் ஆசுவாதங்களை அருள்பவராகவும் ஆகுங்கள். தற்சமயம், நீங்கள் உங்களின் சொந்த இடங்களில் சேவை செய்கிறீர்கள். ஆனால் இப்போது, ஓரிடத்தில் இருந்தவண்ணம், உங்களின் மனதின் சக்தியால் சூழலினுடாகவும் அதிர்வலைகளினுடாகவும் உலகிற்கே சேவை செய்யுங்கள். ஒரு சூழல் உருவாக்கப்படும் வகையில் ஒரு சக்திவாய்ந்த மனோபாவத்தை உருவாக்குங்கள். அப்போது நீங்கள் உலக உபகாரிகள் எனப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: சரீரமற்றவராக இருக்கும் அப்பியாசத்தைச் செய்வதன் மூலமும், வீணான எண்ணங்கள் எதுவுமில்லாத உணவுமுறையைக் கடைப்பிடிப்பதாலும், உங்களை ஆரோக்கியமானவர் ஆக்குங்கள்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

அறிவித்தல்: இன்று, மாதத்தின் மூன்றாம் ஞாயிற்றுக்கிழமை. சகல இராஜயோகி தபஸ்வி சகோதர, சகோதரிகளும் மாலை 6.30 இலிருந்து 7.30வரை, உங்களின் தேவதை ரூபத்தில் ஸ்திரப்படுத்தி, பக்தர்களின் அழைப்பைச் செவிமடுத்து, அவர்களை ஈடேற்றும் யோகத்தைச் செய்யுங்கள். மாஸ்ரர் கருணைநிறைந்தவராகவும் கனிவானவராகவும் ஆகி, அனைவர் மீதும் கருணைப் பார்வையைச் செலுத்துங்கள். முக்தி மற்றும் ஜீவன்முக்தியின் ஆசுவாதத்தை வழங்குங்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அன்புக்கடலான தந்தை, சங்கமயுகத்தில் உங்களுக்கு உங்கள் ஆஸ்தியான அன்பைக் கொடுக்கிறார். ஆகையால், அனைவருக்கும் அன்பைக் கொடுங்கள், என்றுமே கோபப்பட்டாதீர்கள்.

கேள்வி: உங்கள் பதிவேட்டை நன்றாக வைத்திருப்பதற்குத் தந்தை உங்களுக்குக் காட்டுகின்ற பாதையாது?

பதில்: தந்தை உங்களுக்கு அன்பின் பாதையையே காட்டுகின்றார். அவர் உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார்: குழந்தைகளே, அனைவருடனும் அன்புடன் பழகுங்கள். எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிக்காதீர்கள். உங்கள் பௌதீகப் புலன்களினால் என்றுமே எப் பிழையானச் செயலையும் செய்யாதீர்கள். எப்பொழுதும் சோதியுங்கள்: என்னிடம் எந்த அசுர குணமேனும் உள்ளதா? மாறும் மனோநிலையை (அழுழனல) நான் கொண்டிருக்கின்றேனா? நான் எதனையிட்டும் குழப்பம் அடைகின்றேனா?

பாடல்: காலம் கடந்து செல்கின்றது.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைச் செவிமடுத்தீர்கள். நாளுக்கு நாள், எங்கள் வீட்டை, அதாவது, எங்கள் இலக்கை நாங்கள் அண்மிக்கின்றோம். இப்பொழுது, ஸ்ரீமத் கூறுவதையிட்டுக் கவனயுனமாக இருந்து விடாதீர்கள். நாங்கள், அனைவருக்கும் செய்தியைக் கொடுப்பதற்குத் தந்தையிடமிருந்து வழிகாட்டல்களைப் பெறுகின்றோம். நீங்கள் நூறாயிரக் கணக்கானோருக்குச் செய்தியைக் கொடுக்க வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர்கள் வருகின்ற காலமும் வரும். பலரும் வரும்பொழுது, அவர்கள் மேலும் பலருக்குச் செய்தியைக் கொடுப்பார்கள். அனைவருமே தந்தையின் செய்தியைப் பெற உள்ளார்கள். இச்செய்தி மிகவும் இலகுவானது. அவர்களிடம் கூறுங்கள்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் பௌதீகப் புலன்களினாலும், உங்கள் எண்ணங்களினாலும், வார்த்தைகளினாலும், செயல்களினாலும் எத் தீய செயல்களையும் செய்யாதீர்கள். முதலில், அது உங்கள் மனதில் தோன்றுகின்றது, பின்னர் அது வார்த்தைகளாகப் பேசப்படுகின்றது. பிழையானவற்றிலிருந்து சரியானவற்றைப்; புரிந்துகொள்ளக்கூடிய புத்தி இப்பொழுது உங்களுக்குத் தேவை: இது ஒரு புண்ணியச் செயல், இதனை நான் செய்ய வேண்டும். கோபப்பட வேண்டும் என்ற எண்ணம் உங்கள் இதயத்தில் ஏற்பட்டாலும், கோபப்பட்டால், அது ஒரு பாவம் என்பதை அறிந்துள்ளதொரு புத்தி உங்களுக்கு உள்ளது. தந்தையை நினைவுசெய்வதனால் நீங்கள் புண்ணியாத்மா ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் பிழையான ஒன்றைச் செய்த பின்னர், மீண்டும் அவ்வாறு இடம்பெறாது என்று கூறுவதாக இருக்கக்கூடாது. அவ்வாறு தொடர்ந்தும் கூறுவதால், அது ஒரு பழக்கம் ஆகுகின்றது. மனிதர்கள் அத்தகைய செயல்களைச் செய்கின்றார்கள், இருப்பினும் அவை பாவகரமானவை என அவர்கள் எண்ணுவதில்லை. விகாரத்தில் ஈடுபடுதல் பாவம் என அவர்கள் நினைப்பதில்லை. அதுவே மகாபாவம் எனத் தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். நீங்கள் அதனை வெற்றிகொண்டு, 'என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், ஏனெனில் மரணம் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளது' என்று தந்தை கூறும் செய்தியை அனைவருக்கும் கொடுக்க வேண்டும். ஒருவர் மரணிக்கும் தறுவாயில் அவருக்குக் கூறப்படுகின்றது: தந்தையான கடவுளை நினைவுசெய்யுங்கள்! தந்தையான கடவுளை நினைவுசெய்யுங்கள்! அவர் தந்தையான கடவுளிடம் செல்கின்றார் என அவர்கள் நினைத்த பொழுதிலும், தந்தையான கடவுளை நினைவுசெய்வதனால் என்ன நடைபெறுகின்றது என்பதையோ, அந்த ஆத்மா எங்கு செல்கின்றார் என்பதையோ அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அந்த ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை நூக்கி இன்னுமொன்றை எடுக்கின்றார். எவராலும் தந்தையான கடவுளிடம் செல்ல முடியாது. ஆகையால், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அநாதியான தந்தையின் அழிவற்ற நினைவைக் கொண்டிருப்பது அவசியம். மக்கள் தமோபிரதானாகவும், சந்தோஷமற்றும் உள்ளபொழுது, ஒருவருக்கொருவர் கூறுகின்றார்கள்: தந்தையான கடவுளை நினைவுசெய்யுங்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் இதனை ஒருவருக்கொருவர் கூறுகின்றார்கள். ஆத்மாக்களே இதனைக்

கூறுகின்றார்கள், இல்லையா? இவ்வாறு பரமாத்மா கூறுவதில்லை. ஆத்மாக்களே ஆத்மாக்களிடம் கூறுகின்றார்கள்: தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! இது ஒரு பொதுவான வழக்கம். மரணிக்கும் நேரத்தில், அவர்கள் கடவுளை நினைவுசெய்கின்றார்கள், ஏனெனில் அவர்களுக்குக் கடவுளின் மீது பயம் உள்ளது. கடவுளே நல்ல, தூய செயல்களுக்கான பலனைக் கொடுக்கின்றார் என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். நூங்கள் தூய செயல்களைச் செய்துள்ளதால், பரம நுதிபதியான, தம்மராஜ் மூலம் கடவுள் பெருமளவு தண்டனையைக் கொடுக்கின்றார். ஆகையாலேயே அதிகளவு பயம் உள்ளது. நிச்சயமாகக் காம் வேதனை இருக்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது செயல்கள், நடுநிலைச் செயல்கள், பாவச்செயல்கள் என்பற்றின் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அச் செயல்கள் நடுநிலைச் செயல்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். நினைவுசெய்தவாறே நூங்கள் செய்கின்ற செயல்கள் நல்ல செயல்களாகும். இராவண இராச்சியத்தில் உள்ள மக்கள் தூய செயல்களை மாத்திரமே செய்கின்றார்கள். இராம இராச்சியத்தில் தூய செயல்கள் என்றுமே செய்யப்பட மாட்டாது. நூங்கள் இப்பொழுது தொடர்ந்தும் பூமத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அனைத்திற்குமான ஆலோசனையை நூங்கள் தொடர்ந்தும் பெற வேண்டும். நூங்கள் எங்காவது அழைக்கப்படும்பொழுது, நூங்கள் செல்லலாமா, இல்லையா என ஆலோசனை பெறுங்கள். உதாரணமாக, ஒருவர் பொலுஸ்காரராகப் பணியாற்றினால், முதலில் அன்புடன் விளங்கப்படுத்துமாறு அவரிடம் கூறப்படுகின்றது. அவர்கள் உண்மையைக் கூறாவிட்டால் நூங்கள் பலத்தை உபயோகிக்க முடியும். அன்புடன் விளங்கப்படுத்துவதனால், அவர்கள் குற்றத்தை ஒப்புக்கொள்வார்கள். எவ்வாறாயினும் அந்த அன்பானது யோகசக்தியினால் நிறைந்திருந்தால், நூங்கள் அன்புச் சக்தியுடன் விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, எவரும் புரிந்துகொள்வார்கள்; அது கடவுளே விளங்கப்படுத்துவதைப் போன்றிருக்கும். கடவுளின் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் யோகிகள், இல்லையா? உங்களுக்கு இறை சக்தியும் உள்ளது. கடவுளே அன்புக் கடல். அவரிடம் இந்தச் சக்தியுள்ளது, இல்லையா? அவர் உங்கள் அனைவருக்கும் அந்த ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். சக்தியுடனாகப் பெருமளவு அன்பு உள்ளது என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது அன்பின் ஆஸ்தியை முழுமையாகப் பெறுகின்றீர்கள். இதனைக் கோரி, வரிசைக்கிரமமாக முயற்சி செய்யும்பொழுது, நூங்கள் அன்பானவர்கள் ஆகுவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிக்காதீர்கள். இல்லையேல், நூங்கள் துன்பத்தில்; மரணிப்பீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு அன்பின் பாதையையே காட்டுகின்றார். உங்கள் மனதில் ஏதாவது தோன்றும்பொழுது, அது முகத்திலும் தெரிகின்றது, அது உங்கள் பௌதீகப் புலன்களினால் செய்யப்பட்டால், உங்கள் பதிவேடும் பாழாகுகின்றது. தேவர்களின் குணாதிசயமும், செயற்பாடுகளும் புகழப்படுகின்றன. ஆகவே பாபா கூறுகின்றார்: தேவர்களை வழிபடுவார்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். 'நூங்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்கள், 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவர்கள்' என அவர்கள் புகழ் பாடுகின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் தங்கள் சொந்தக் குணாதிசயத்தையும், நடத்தையையும் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நூங்களும் அவ்வாறே இருந்தீர்கள். நிச்சயமாக நூங்கள் மூண்டும் அவ்வாறு ஆகுவீர்கள் என்றாலும், இப்பொழுது நூங்கள் அவ்வாறில்லை. அத் தேவர்கள் போல் நூங்கள் ஆக வேண்டுமாயின், உங்கள் குணாதிசயத்தை அவர்களைப் போன்றதாக்குங்கள், அப்பொழுது நூங்களும் அவர்களைப் போன்றவர்கள்; ஆகுவீர்கள். உங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள்: நான் முற்றிலும் விகாரமற்றவர் ஆகியுள்ளேனா? எனக்கு அகர குணங்கள் ஏதாவது உள்ளனவா? நான் எவ்விதமாகவேனும் குழப்பம் அடைகின்றேனா அல்லது மாறும் மனோநிலை உள்ளதா? நூங்கள் இந்த முயற்சியை எண்ணற்ற தடவைகள் செய்திருக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் அவ்வாறு ஆக வேண்டும். உங்களை அவ்வாறு ஆக்குகின்ற ஒரேயொருவரும் பிரசன்னமாகியுள்ளார். அவர் கூறுகின்றார்: கல்பம் கல்பமாக நான் உங்களை அவ்வாறு ஆக்குகின்றேன். ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் ஞானத்தைப் பெற்றவர்கள் நிச்சயமாக வந்து அதனைப் பெறுவார்கள். நூங்கள் முயற்சி செய்யத் தூண்டப்படுவதுடன், கவலையற்றவராகவும் இருக்கின்றீர்கள். நாடகம் இவ்வாறு நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சிலர் கூறுகின்றார்கள்: அது நாடகத்தில் இருந்தால், நான் நிச்சயமாக அதனைச் செய்வேன். அப்பாகம் எனக்கிருந்தால், அப்பொழுது நாடகம் என்னை அதைச் செய்ய வைக்கும். இதிலிருந்து அது அவர்களின் பாக்கியத்தில் இல்லை என்பது புரிந்துகொள்ளப்பட்டுள்ளது. ஆரம்பத்தில், குழப்பமடைந்த ஒருவர் இருந்தார்; அது அவரின் பாக்கியத்தில் இருக்கவில்லை. அவர் கூறினார்: அது நாடகத்தில் இருந்தால், நாடகம் என்னை முயற்சி செய்யத் தூண்டும்! பின்னர் அவர் நூங்கிச் சென்று

விட்டார். அவ்வாறான பலரை நூங்கள் சந்திக்கின்றீர்கள். உங்கள் இலக்கும், இலட்சியமும் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளன. உங்கள் ஒவ்வொருவரிடமும் ஒரு பட்ஜ் உள்ளது. உங்கள் அட்டவணையை நூங்கள் பார்ப்பதைப் போன்று, உங்கள் பட்ஜையும் பாருங்கள். உங்கள் நடத்தையையும், உங்கள் குணாதிசயத்தையும் பாருங்கள். என்றுமே குற்றப் பார்வையைக் கொண்டிருக்காதீர்கள். உங்கள் உதடுகளிலிருந்து தீயது எதனையும் வெளிவர என்றுமே அனுமதிக்காதீர்கள். எவரும் தீய எதனையும் பேசாவிட்டால், எவ்வாறு உங்கள் காதுகளால் தீயதைக் கேட்க முடியும்? சத்தியபுகத்தில் அனைவரிடமும் தெய்வீகக் குணங்கள் இருக்கின்றன. அங்கே தீயது எதுவுமே இருக்க மாட்டாது. அவர்களும் தங்கள் வெகுமதியைத் தந்தையிடமிருந்து பெற்றிருப்பார்கள். அனைவரிடமும் கூறுங்கள்: தந்தையை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இதில் இழப்பு எதுவும் இல்லை. ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் தனது சம்ஸ்காரங்களைத் தன்னுடன் சுமந்து செல்கின்றார். சந்நியாசியாக இருப்பவர் சந்நியாசித் தர்மத்துக்கே செல்வார். அவர்களின் விருட்சம் தொடர்ந்தும் வளர்கின்றது. இந்நேரத்தில் நூங்கள் மாற்றமடைகின்றீர்கள். மனிதர்களே தேவர்களாக மாறுபவர்கள். அனைவரும் ஒன்றாகக் கீழிறங்கி வருவார்கள் என்றில்லை; அவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே கீழிறங்கி வருவார்கள். ஒரு நாடகத்திலும் நடிகர்கள் தங்கள் தருணம் வரும்வரை மேடைக்கு வருவதில்லை; அவர்கள் அதுவரை மேடைக்குப் பின்னாலேயே இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்கள் நேரம் வரும்பொழுது, தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக மேடைக்கு வருகின்றார்கள். அந்த நாடகங்கள் எல்லைக்குட்பட்டவை, இந்த நாடகமோ எல்லையற்றது. நூங்கள் நடிகர்கள் என்பதும், உங்களுக்குரிய சரியான நேரத்தில் நூங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிக்க வேண்டும் என்பதும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இது ஓர் எல்லையற்ற, பெரியதொரு விருட்சம். நூங்கள் வரிசைக்கிரமமாக வந்து செல்கின்றீர்கள். முதலில் ஒரேயொரு தர்மம் மாத்திரமே இருந்தது. சமயங்கள் அனைத்தும் முதலில் வர முடியாது. தேவ தர்மத்தினரே தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு முதலில் கீழே வருவார்கள். அதுவும் வரிசைக்கிரமமானது. நூங்கள் விருட்சத்தின் இரகசியங்களையும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். தந்தை வந்து முழுக் கல்ப விருட்சத்தினதும் ஞானத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். பின்னர் இந்த விருட்சம் அசரீரி விருட்சத்துடன் ஒப்பிடப்படுகின்றது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே கூறுகின்றார்: நானே மனித உலக விருட்சத்தின் விதையாவேன். விருட்சம் விதையானவரில் அமிழ்ந்திருக்கவில்லை. ஆனால் விருட்சத்தின் ஞானம் விதையானவரில் அமிழ்ந்துள்ளது. ஒவ்வொருவரும் நடிப்பதற்குத் தனது சொந்தப் பாகத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார். இது ஓர் உயிருள்ள விருட்சம். இந்த விருட்சத்தில் உள்ள இலைகளும் வரிசைக்கிரமமாகவே வெளிவரும். இந்த விருட்சத்தை எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. இந்த விருட்சத்தின் விதையானவர் மேலே உள்ளார். ஆகவே இது ஒரு தலைகீழ் விருட்சம் என அழைக்கப்படுகின்றது. படைப்பவரான, தந்தை மேலேயே உள்ளார். நாங்கள் ஆத்மாக்கள் வாழும் இடமான, வட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது தூய்மையாகி, வூடு திரும்ப வேண்டும். உங்கள் யோக சக்தியின் மூலமே முழு உலகமும் தூய்மையாகுகின்றது. உங்களுக்கு ஒரு தூய உலகம் தேவைப்படுகின்றது. நூங்கள் தூய்மையாகும்பொழுது, உலகமும் தூய்மையாக்கப்பட வேண்டும். அனைவரும் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். ஆத்மாவிலேயே மனமும், புத்தியும் உள்ளன என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. ஆத்மாக்கள் உயிர்வாழ்பவர்கள். ஆத்மாக்களே ஞானத்தைக் கிரகிக்கின்றார்கள். ஆகையால், இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, நூங்கள் எவ்வாறு மறுபிறப்பு எடுக்கின்றீர்கள் என்பதன் முழு இரகசியத்தையும் உங்கள் புத்தி புரிந்துகொள்ள வேண்டும். உங்கள் 84 பிறவிச் சக்கரம் முடிவடையும்பொழுது, ஏனைய அனைவரது சக்கரமும் முடிவடைகின்றது. அனைவரும் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இந்த நாடகம் அநாதியானது. ஒரு விநாடியேனும் இது நிற்பதில்லை. விநாடிக்கு விநாடி நடப்பதெல்லாம் ஒரு சக்கரத்தின் பின்னரும் மீண்டும் நடக்கின்றது. ஒவ்வோர் ஆத்மாவிலும் ஓர் அழிவற்ற பாகம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அந்த நடிகர்கள் தங்கள் பாகங்களை இரண்டு முதல் நான்கு மணித்தியாலங்களுக்கு நடிக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், ஆத்மாக்கள் இயற்கையான பாகங்களைப் பெறுகின்றார்கள். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்துடன் இருக்க வேண்டும். அதீந்திரிய சுகத்தின் புகழ் இந்தச் சங்கமபுகத்திற்கே உரியது. தந்தை வந்து, எங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கான நிலையான சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். இது சந்தோஷத்திற்குரிய ஒன்று, அல்லவா? நன்றாகப் புரிந்துகொண்டு, நன்றாக விளங்கப்படுத்துபவர்கள் சேவையில்

ஈடுபட்டிருக்கின்றார்கள். சில குழந்தைகள் கோபப்படும்பொழுது, அக் கோபம் ஏனையோரிலும் கோபத்தை ஏற்படுத்துகின்றது; தட்டுவதற்கு இரு கரங்கள் தேவை! அங்கே அவ்வாறில்லை. இங்கே, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் கற்பித்தல்களைப் பெறுகின்றார்கள். ஒருவர் கோபப்பட்டால், அவர் மூது மலர்களைப் பொழியுங்கள். கோபம் ஒரு தூய ஆவி என அவருக்கு அன்புடன் விளங்கப்படுத்துங்கள்; அது பெருமளவு இழப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. என்றுமே கோபப்படாதீர்கள்! கற்பிப்பவரின் மூது எக்கோபமும் இருக்கக்கூடாது. அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகத் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்கின்றார்கள். சிலர் தூவிர முயற்சியைச் செய்கின்றார்கள், ஏனையோர் தங்கள் முயற்சியில் பின்தங்கியுள்ளார்கள். தங்கள் முயற்சியில் பின்தங்கியுள்ளவர்கள் நிச்சயமாகத் தங்களுக்கே அவதூறை ஏற்படுத்துகின்றார்கள். கோபப்படுபவர்கள் எங்கு சென்றாலும் வெளியேற்றப்படுவார்கள். தூய நடத்தை உடையவர்களால் இங்கு தங்கியிருக்க முடியாது. பரீட்சை முடிவடையும்பொழுது, யார் என்னவாக ஆகுகின்றார் என்பது தெரிய வரும்; நூங்கள் அனைத்தினது காட்சிகளையும் காண்பீர்கள். ஒவ்வொருவரும் தத்தமது செயற்பாடுகளுக்கு ஏற்ப புகழப்படுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிவீர்கள். நூங்கள் அனைவருமே அகத்தில் உள்ளதை அறிந்திருக்கிறீர்கள் (அந்தர்யாமி). உங்களினுள் உள்ள ஆத்மா உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதை அறியும். முழு உலகிலும் உள்ள மனிதர்கள் அனைவரின் செயற்பாட்டினதும், குணாதிசயத்தினதும் ஞானமும், அனைத்துச் சமயங்களின் ஞானமும் உங்களிடம் உள்ளது. இதுவே அனைத்தையும் அறிந்த ஆத்மாவாக, அந்தர்யாமியாக இருத்தல் எனப்படுகின்றது. கடவுள் சகல இடங்களிலும் வசிக்கின்றார் என்றில்லை. அவர் அனைத்தையும் பற்றி அறிந்திருக்க வேண்டியதன் அவசியம் என்ன? இப்பொழுதும், அவர் எங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: நூங்கள் எத்தகைய முயற்சிகளைச் செய்தாலும், அதற்கேற்ப அதன் வெகுமதியைப் பெறுவீர்கள். அவை அனைத்தையும் அறிந்துகொள்வதற்கு எனக்கு என்ன தேவை இருக்கின்றது? ஒருவர் எதைச் செய்தாலும், அதற்கான தண்டனையை அவர் அனுபவிப்பார். உங்கள் நடத்தை அவ்வாறிருந்தால், நூங்கள் மிகவும் சீரழிந்த அந்தஸ்தையே கோருவீர்கள்; உங்கள் அந்தஸ்து மிகவும் குறைவாக இருக்கும். ஒரு லௌகீகப் பாடசாலையில், நூங்கள் சித்தியெய்தாது விட்டால், இன்னுமொரு வருடம் கற்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், இக்கல்வி கல்பம் கல்பமாகத் தொடர்கின்றது. நூங்கள் இப்பொழுது கற்காது விட்டால், ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் கற்க மாட்டீர்கள். நூங்கள் இறை அதிர்ஷ்ட இலாபச்சுட்டை முழுமையாகப் பெற வேண்டும், இல்லையா? குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மாத்திரமே இவ்விடங்களைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பாரதம் சந்தோஷ தாமமாக இருக்கும்பொழுது, ஏனைய அனைவரும்; அமைதி தாமத்தில் இருப்பார்கள். உங்களின் சந்தோஷ நாட்கள் இப்பொழுது, இங்கேயே இருக்கின்றன என்பதையிட்டுக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். தூபாவளிக்கான நாட்கள் நெருங்கி வரும்பொழுது, மக்கள் புத்தாடைகளை அணிவதற்கு மேலும் ஒரு சில நாட்களே இருப்பதால், அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நூங்களும், சுவர்க்கம் வருகின்றது எனக் கூறுகின்றீர்கள். நாங்கள் எங்களை அலங்கரித்தால், சுவர்க்கத்தில் பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வோம். செல்வந்தர்கள் தங்களது செல்வத்தின் போதையைக் கொண்டுள்ளனர். மனிதர்கள் ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் உள்ளனர். பின்னர், நூங்கள் சத்தியத்தையே கூறினீர்கள் என அவர்கள் பின்னர் சடுதியாக உணர்வார்கள். அவர்கள் சத்தியமானவரின் சகவாசத்தைக் கொண்டிருக்கும்பொழுதே, சத்தியத்தைப் புரிந்துகொள்வார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது சத்தியமானவரின் சகவாசத்தில் உள்ளீர்கள். நூங்கள் உண்மையான தந்தை மூலம் உண்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அவர்கள் அனைவரும் பொய்மையின் சகவாசத்தால் பொய்யானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். கடவுள் கூறுவதற்கும், மனிதர்கள் கூறுவதற்கும் இடையிலுள்ள வேறுபாட்டையும் நூங்கள் இப்பொழுது அச்சிட்டுள்ளீர்கள். நூங்கள் அதைச் சஞ்சிகைகளிலும் இடலாம். இறுதியில், வெற்றி உங்களுடையதாகும். முன்னர் ஓர் அந்தஸ்தைக் கோரியவர்கள் நிச்சயமாக அதை மீண்டும் கோருவார்கள். இது நிச்சயம். அங்கு, அகால மரணம் இல்லை. உங்களின் ஆயுட்காலம் நீண்டதாக இருக்கின்றது. தூய்மை இருந்தபொழுது, ஆயுட்காலம் நீண்டதாக இருந்தது. தந்தை தூய்மையாக்குபவர் என்பதால், நிச்சயமாக அவர் அனைவரையும் தூய்மையாக்கியிருப்பார். கிருஷ்ணரைப் பற்றி இவ்வாறு கூறுவது சரியாகப்படவில்லை. இந்த மேன்மையான சங்கம யுகத்தில் கிருஷ்ணர் எங்கிருந்து வருவார்? அதே முகச்சாயலுடன் எந்த மனிதரும் இருக்க முடியாது; 84 பிறவிகள், 84 முகச்சாயல்கள், 84 செயற்பாடுகள் அனைத்தும் நாடகத்தில்

ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. அதில் எவ் வேறுபாடும் இருக்க முடியாது. உருவாக்கப்பட்டுள்ள இந்த நாடகம் எவ்வளவு அற்புதமானது! ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் சின்னஞ்சிறிய ஒளிப்புள்ளி, அவரில் அநாதியான பாகமொன்று பதியப்பட்டுள்ளது. இது இயற்கையின் அற்புதம் என அழைக்கப்படுகின்றது. மக்கள் இதைக் கேள்விப்படும்பொழுது, அதிசயிப்பார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும் என்ற செய்தியை முதலில் அவர்களுக்குக் கொடுங்கள். அவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவரும், அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவரும் ஆவார். சத்தியயுகத்தில் துன்பத்தின் குறிப்பே இல்லை. கலியுகத்திலேயே அதிகளவு துன்பம் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்பவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளனர். தந்தை தினமும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். சிவபாபா எங்களுக்குக் கற்பிக்க வந்துள்ளார் என்பதையும், பின்னர் அவர் எங்களைத் திரும்பவும் தன்னுடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வார் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பாபாவுடன் இங்கிருப்பவர்களை விட பந்தனத்தில் உள்ளவர்கள் அதிகளவு நினைவுசெய்கின்றார்கள். அவர்களால் மேன்மையானதோர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியும். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். சிவரால் பாபாவை நினைவுசெய்யாமல் வாழ முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, தந்தையின் நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருந்து தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள். அப்பொழுது உங்கள் பந்தனம் முடிவடையும். பாவக் கலசமும் முடிவடையும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் குணாதிசயத்தையும், நடத்தையையும் ஒரு தேவரைப் போன்றவை ஆக்குங்கள். தூய வார்த்தைகள் எதனையும் பேசாதீர்கள். உங்கள் கண்கள் ஒருபொழுதும் குற்றமானவை ஆக்கக்கூடாது.
2. கோபம் என்ற தூய ஆவி பெருமளவு பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. கைதட்ட இரு கரங்கள் தேவை. ஆகையால், எவராவது கோபப்பட்டால், அவரிடமிருந்து விலகி இருங்கள். அவருக்கு அன்புடன் விளங்கப்படுத்துங்கள்.

ஆசர்வாதம்: நீங்கள் தேவதை ரூபம் எனும் ஆன்மீக முயற்சி மூலம் சூழலைச் சக்திநிறைந்ததாக ஆக்குகின்ற, ஓர் அவ்யக்த தேவதை ஆகுவார்களாக. உங்கள் தேவதை ரூபத்தின் மூலம் ஆன்மீக முயற்சி செய்வதே, சூழலைச் சக்திநிறைந்ததாக ஆக்குவதற்கான வழியாகும். இதில் மூண்டும் மூண்டும் கவனம் செலுத்துங்கள், ஏனெனில் நீங்கள் எவ்வாறு ஆன்மீக முயற்சி செய்தாலும், அதில் கவனம் செலுத்துகின்றீர்கள். எனவே அவ்யக்த ரூபம் எனும் ஆன்மீக முயற்சியைச் செய்வதெனில், நீங்கள் கவனம் செலுத்துதல் எனும் தபஸ்யாவைச் செய்ய வேண்டும். ஆகவே உங்கள் விழிப்புணர்வில் ஓர் அவ்யக்த தேவதை ஆகுகின்ற ஆசர்வாதத்தை வைத்திருந்து, சூழலைச் சக்திநிறைந்ததாக ஆக்குவதற்கான தபஸ்யாவைச் செய்யுங்கள். அப்பொழுது உங்கள் முன்னால் யார் வந்தாலும், பெளதீகமான எதற்கும் மற்றும் வீணான விடயங்கள் அனைத்துக்கும் அப்பால் செல்வார்கள்.

சுலோகம்: சர்வசக்திவான் தந்தையை வெளிப்படுத்துவதற்கு, ஒருமைப்பாட்டுச் சக்தியை அதிகரிப்பார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் தூய்மையாகும்வரை தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்வீர்கள் என்பதும், ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமே நேசிப்பீர்கள் என்பதுமே உங்கள் சத்தியம் ஆகும்.

கேள்வி: நேரத்தைப் பார்க்கையில், விவேகமான குழந்தைகள் என்ன முயற்சியைச் செய்கின்றார்கள்?

பதில்: இறுதியில், நீங்கள் உங்களுடைய சரூரங்களை விட்டு நீங்கும்பொழுது, பாபாவின் நினைவு மாத்திரம் இருக்க வேண்டும்;; வேறெதுவும் நினைவுசெய்யப்படக்கூடாது. இப்பொழுதிலிருந்து, விவேகமான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தொடர்ந்தும் அத்தகைய முயற்சியைச் செய்வீர்கள், ஏனெனில் நீங்கள் வீடு திரும்புவதற்கு முன்னர் கர்மாதீதம் ஆகவேண்டும். இதற்கு, உங்கள் பழைய தோலில் உங்களுக்கு இருக்கின்ற பற்றைத் தொடர்ந்தும் நீக்க வேண்டும்: நான் இப்பொழுது பாபாவிடம் செல்கின்றேன்.

பாடல்: அவர் எங்களிடமிருந்து பிரிக்கப்படவும் மாட்டார், நாங்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்யவும் மாட்டோம்.

ஓம்சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தைக்குச் சத்தியம் செய்கின்றீர்கள்: பாபா, நான் உங்களுக்கு உரியவன். இறுதிவரையில், நாங்கள் அமைதி தாமத்தை அடையும்வரை, எங்கள் தலை மீதுள்ள பல பிறவிகளின் பாவங்கள் உங்கள் நினைவில் எரிக்கப்படும். இது யோகத் த் என அழைக்கப்படுகின்றது; வேறு வழி கிடையாது. ஒரேயொருவர் மாத்திரமே தூய்மையாக் குபவர் எனவும், ஸ்ரீ ஸ்ரீ 108 ஜெகத்குரு எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் மாத்திரமே உலகத் தந்தையும், உலக ஆசிரியரும், உலகக் குருவும் ஆவார். தந்தை மாத்திரமே படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். இது தூய்மையற்ற உலகாகும். இவ்வுலகில் ஒரு நபரேனும் தூய்மையாக இருப்பது அசாத்தியம். தூய்மையாக் குபவராகிய தந்தை அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்றார். நீங்கள் அவருடைய குழந்தைகள் ஆகிவிட்டீர்கள். நீங்கள் எவ்வாறு உலகைத் தூய்மையாக் குவது எனக் கற்கின்றீர்கள். திரிமூர்த்திகளுக்கு மேலே நிச்சயமாகச் சிவனையே வைக்க வேண்டும். நீங்களும் எழுத வேண்டும்: தேவ இராச்சியம் உங்கள் பிறப்புரிமை. அதுவும் இப்பொழுது கல்பத்தின் சங்கமயுகத்தில் நடைபெறுகின்றது. அது தெளிவாக எழுதப்படும்வரை மக்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாது; மற்றைய விடயம் என்னவெனில், அவர்கள் “பிரம்மகுமாரிகள்” என்னும் பெயரை வாசிக்கும்பொழுது, “பிரஜாபிதா” என்னும் வார்த்தையும் நிச்சயமாக அதனுடன் தேவைப்படுகின்றது, ஏனெனில் பலருக்குப் பிரம்மா என்னும் பெயர் உள்ளது. நீங்கள் எழுத வேண்டும்: பிரஜாபிதா பிரம்மகுமாரிகள் ஈஸ்வரிய விஷ்வ வித்தியாலயம். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே இப்பொழுது கல்லைப் போன்றுள்ள உலகைத் தூய், தெய்வீக உலகாக மாற்றுவார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்நேரத்தில், ஒரு நபரேனும் தூய்மையானவர் இல்லை. அனைவரும் தொடர்ந்தும் சண்டையிட்டு, ஒருவரையொருவர் அவதூறு செய்கின்றார்கள். தந்தை ஒரு மீனாகவும், முதலையாகவும் அவதரித்தார் எனவும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவதாரம் எது என்பதைக் கூட அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அந்த ஒரேயொருவர் மாத்திரமே அவதாரமாவார். அவர் ஒரு சரூரத்தில் சூட்சுமமான வழியில் பிரவேசித்து, உலகைத் தூய்மையாக் குகின்றார். ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தங்கள் சொந்தச் சரூரங்களைப் பெறுகின்றார்கள், ஆனால் அவருக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரூரம் கிடையாது. எவ்வாறாயினும், அவரே ஞானக்கடல். ஆகவே, அவர் எவ்வாறு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார்? அவருக்கு ஒரு சரூரம் தேவையாகும். உங்களைத் தவிர எவரும் இவ்விடயங்களை அறியார். குடும்பத்துடன் வீட்டில் வசித்துத் தூய்மையாகுவது, ஒரு தைரியமான செயலாகும். ஒரு மகாவீரர் ஆகுவதென்றால், தைரியத்தைக் காண்பிப்பதாகும். சந்நியாசிகளால் அடைய முடியாததை, நடைமுறையில் அடைவதற்குப் பெரும் தைரியம் தேவையாகும். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் தங்கி, ஒரு தாமரை போன்று தூய்மையாக வாழங்கள் எனத் தந்தை உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார். அப்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர இயலும். வேறு எவ்வாறு நீங்கள் உலக இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள்? இது

ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாக ஆகுவதற்கான கல்வியாகும். இது ஒரு பாடசாலை (பாட்சாலா). பலரும் இங்கு கற்கின்றார்கள். இதனாலேயே எழுதப்பட்டுள்ளது: உலக ஆன்மீகப் பல்கலைக்கழகம். இவை முற்றிலும் மிகச்சரியான வார்த்தைகள். நாங்கள் உலக அறிபதிகளாக இருந்தமை, நேற்றைக்குரிய விடயம் மாத்திரமே என்பதைப் பாரத மக்களான நூங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுதும் இராதைக்கும் கிருஷ்ணருக்கும், இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கும் தொடர்ந்தும் ஆலயங்கள் கட்டப்படுகின்றன. சிலர் தூய்மையற்ற மனிதர்களுக்கும் ஆலயங்களைக் கட்டுகின்றார்கள். துவாபரயுகத்திலிருந்து தூய்மையற்ற மனிதர்கள் மாத்திரம் இருக்கின்றார்கள். சிவனுக்கும், தேவர்களுக்கும் ஆலயங்களைக் கட்டுவதற்கும், தூய்மையற்ற மனிதர்களுக்கு ஆலயங்களைக் கட்டுவதற்குமிடையில் பெரும் வேறுபாடுள்ளது; அவர்கள் தேவர்களல்ல. ஆகவே, நூங்கள் இவ்விடயங்களை மிகவும் நன்றாகக் கடைய வேண்டும் எனத் தந்தை கூறுகின்றார். நாளுக்கு நாள், எவ்வாறு, எழுதப்பட்டுள்ளவை மாற்றப்பட வேண்டும் என பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்கள் வினவக்கூடாது: அது ஏன் ஆரம்பத்தில் அவ்வாறு உருவாக்கப்படவில்லை? நூங்கள் வினவக்கூடாது: “ஏன் எங்களுக்கு “மன்மனபவ”வின் அர்த்தம் அவ்வாறு ஆரம்பத்தில் விளங்கப்படுத்தப்படவில்லை?” ஓ! ஆனால் உங்களால் ஆரம்பத்தில் இவ்வாறு நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியவில்லை. மிகச்சொற்ப குழந்தைகளாலேயே அனைத்துக்கும் ஒரு மிகச்சரியான பதிலைக் கொடுக்க முடிகின்றது. ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவது உங்கள் பாக்கியத்தில் இல்லாவிட்டால், ஆசிரியரால் என்ன செய்ய முடியும்? உங்களை ஆசுவதிப்பதால் மாத்திரம், அவர் உங்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்க மாட்டார். நூங்கள் என்ன வகையான சேவையைச் செய்கிறீர்கள் எனப் பார்ப்பதற்கு நூங்கள் உங்களைச் சோதிக்க வேண்டும். நூங்கள் சதா ஞானக்கடலைக் கடைந்து கொண்டிருக்க வேண்டும். “கூதையின் கடவுள் யார்?” எனும் படம் பிரதானமானது, கடவுள் அசரீரியானவர். பிரம்மாவின் சரீரமின்றி அவரால் எதையும் கூற முடியாது. அவர் சங்கமயுகத்தில் பிரம்மாவின் சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றார். ஏன் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் இருக்கின்றார்கள்? அவருடைய (சிவன்) சுயசரிதை இருக்க வேண்டும். எவரும் எதையும் அறியார். பிரம்மாவைப்பிட்டு, அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நூறு கரங்களை உடைய பிரம்மாவிடம் செல்லுங்கள்! அல்லது: 1000 கரங்களை உடைய பிரம்மாவிடம் செல்லுங்கள். இதைப் பற்றி ஒரு கதை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் பல குழந்தைகள் உள்ளார்கள். தூய்மையாகுவதற்கே, அவர்கள் இங்கு வருகின்றார்கள். பிறவிபிறவியாக அவர்கள் தூய்மையற்றவர்களாகி வருகின்றார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது முழுமையாகத் தூய்மையானவர்களாக வேண்டும். சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்வதற்கு நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இப்பொழுதும், உங்களில் சிலரால் எவ்வாறு பாபாவை நினைவுசெய்வது என்பதைப் புரிந்துகொள்ள இயலாதிருக்கின்றது. அவர்கள் குழப்பம் அடைகின்றார்கள். தந்தைக்கு உரியவராகிய பின்னர், நூங்கள் பாவத்தை வென்றவர் ஆகாது விட்டால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட மாட்டாது, நூங்கள் நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திராமல் இருப்பின், அப்பொழுது நூங்கள் என்ன அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள்? நூங்கள் அர்ப்பணித்திருந்தாலும் கூட, அதில் என்ன நன்மை இருக்கும்? நூங்கள் ஒரு புண்ணியாத்மா ஆகி, ஏனையோரையும் அவ்வாறு ஆக்கும்வரை, உங்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது. நூங்கள் என்னைக் குறைவாக நினைவுசெய்தால், நூங்கள் ஒரு குறைந்த அந்தஸ்தையே பெறுவீர்கள். பின்னர் எவ்வாறு நூங்கள் இரட்டைக் கிரீடமுடையவர் ஆகமுடியும்? நூங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, சிறிது தாமதமாகவே கீழே வருவீர்கள். நூங்கள் அனைத்தையும் அர்ப்பணித்துள்ளதால், இரட்டைக் கிரீடத்தைப் பெறுவீர்கள் என எண்ணாதீர்கள். இல்லை, முதலில் நூங்கள் ஒரு பணிப்பெண்ணாக அல்லது வேலையாளாக ஆகி, பின்னர் இறுதியில் சிலவற்றைப் பெறுவது சாத்தியமாகக்கூடும். தங்களை அர்ப்பணித்துள்ளதால், பலருக்கு ஆணவம் உள்ளது. நினைவுசெய்யாமல் உங்களால் என்னவாக ஆக இயலும்? ஒரு பணிப்பெண்ணாக அல்லது வேலையாளாக ஆகுவதை விடவும் ஒரு செல்வந்தப் பிரஜை ஆகுவது சிறந்தது. பணிப்பெண்களும், வேலையாட்களும் ஊஞ்சல்களில் அமர்ந்து, கிருஷ்ணருடன் ஊஞ்சலாட அனுமதிக்கப்பட மாட்டார்கள். இவை புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்கள். இதில் நூங்கள் பெருமளவுக்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஒரு சிறிதளவுடன் சந்தோஷமடைய வேண்டாம்: நானும் ஓர் அரசர் ஆகவேன். அச்சமயத்தில், அத்தகைய பல அரசர்கள் இருப்பார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நினைவு யாத்திரையே முதன்மையானதும், பிரதானமானதுமான விடயம். நினைவுசெய்வதில் மிக நன்றாக நிலைத்திருப்பவர்கள், சந்தோஷத்தை

அனுபவம் செய்கின்றார்கள். ஒவ்வோர்; ஆத்மாவும் ஒரு சரூரத்தை நூக்கி விட்டு, இன்னுமொன்றை எடுக்கின்றார் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். சத்தியயுகத்தில், அவர்கள் பெரும் சந்தோஷத்துடன் தங்கள் சரூரங்களை நூக்கி, ஏனைய சரூரங்களை எடுக்கின்றார்கள். இங்கு, அவர்கள் அழ ஆரம்பிக்கின்றார்கள். அவர்கள் சத்தியயுகத்து விடயங்களை மறந்து விட்டார்கள். கொடுக்கப்பட்டுள்ள பாம்பின் உதாரணத்தைப் போன்று, அங்கு, அவர்கள் தங்கள் சரூரங்களை விட்டு நூங்குகின்றார்கள். இப்பொழுது இப்பழைய சரூரம் நூக்கப்பட வேண்டும். நூங்கள் ஓர் ஆத்மா என்பதையும், உங்கள் பழைய சரூரம் நூக்கப்பட வேண்டும் என்பதையும் நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் அறிவீர்கள். தந்தையின் நினைவில் நிலைத்துள்ள விவேகமுள்ள குழந்தைகள் தந்தையின் நினைவில் தங்கள் சரூரங்களை நூக்கி, பின் சென்று தந்தையைச் சந்திக்க விரும்புகின்றார்கள். எவ்வாறு தந்தையைச் சந்திக்க முடியும் என்பதை எம்மனிதரும் அறியார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் வழியைக் கண்டுகொண்டுள்ளீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நூங்கள் மரணித்து வாழ்கின்றீர்கள், ஆனால் முதலில், ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தூய்மையாக வேண்டும். நூங்கள் தூய்மையாகிய பின்னர் உங்கள் பழைய சரூரங்களை நூக்கி, ஷூடு திரும்புவீர்கள். நூங்கள் உங்கள் கர்மாதூத ஸ்திதியை அடைந்தவுடன், உங்கள் சரூரத்தை நூக்குவீர்கள் என்பதை உணர்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் உங்கள் கர்மாதூத ஸ்திதியை அடையும்பொழுது, உங்கள் சரூரம் இயல்பாகவே நூக்கப்படும். இப்பொழுது நான் சென்று பாபாவுடன் தங்குவதற்கு விரும்புகின்றேன். இப்பழைய சரூரத்தில் விருப்பமின்மை உள்ளதைப் போன்று அது உள்ளது. ஒரு பாம்புக்குத் தனது பழைய தோலின் மூது விருப்பமின்மை உள்ளது. உங்கள் புதிய தோல் (சரூரம்) தயார்செய்யப்படுகின்றது, ஆனால் நூங்கள் உங்கள் கர்மாதூத ஸ்திதியை அடையும்வரை அது தயாராக மாட்டாது. இதுவே இறுதியில் உங்கள் ஸ்திதியாக இருக்கும். அவ்வளவுதான்! நாங்கள் இப்பொழுது ஷூடு திரும்புகின்றோம். அந்நேரத்தில் அனைத்தும் முழுமையாக யுத்தத்துக்குத் தயார்செய்யப்பட்டிருக்கும். உங்கள் கர்மாதூத ஸ்திதியிலேயே விநாசத்துக்கான அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. இறுதியில் நூங்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாக, உங்கள் கர்மாதூத ஸ்திதியை அடைவீர்கள். அதிகளவு நன்மை உள்ளது: நூங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆகவே, நூங்கள் தந்தையைப் பெருமளவுக்கு நினைவுசெய்ய வேண்டும். அமர்ந்திருக்கும்பொழுதும், உலாவித் திரியும்பொழுதும் சதா தந்தையை நினைவுசெய்யும் பலர் வெளிப்படுவதை நூங்கள் பார்ப்பீர்கள். மரணம் முன்னிலையில் உள்ளது. செய்தித்தாள்களில், யுத்தம் இப்பொழுதே நடைபெறப் போகின்றது என்பதைப் போன்று அவர்கள் பேசுகின்றார்கள். மகா யுத்தம் நடைபெறும்பொழுது, அக்குண்டுகளும் ஷூசப்படும்;; அதற்கு நேரம் எடுக்காது. விவேகிகளான குழந்தைகள் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், விவேகமற்றவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் முற்றாகவே ஞானம் எதனையும் கிரகிக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் “ஆம், ஆம்” என்று கூறினாலும், எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை; அவர்கள் நினைவில் நிலைத்திருப்பதில்லை. சரூர உணர்வில் இருப்பவர்களும், தொடர்ந்தும் இவ்வுலகை நினைவுசெய்பவர்களும் எவ்வாறு எதையாவது புரிந்துகொள்ள முடியும்;? தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள்! நூங்கள் உங்கள் சரூரங்களை மறக்க வேண்டும். இறுதியில் நூங்கள் இதைச் செய்வதற்குப் பெருமளவு முயற்சி செய்வீர்கள், ஆனால் இக்;கணத்தில், நூங்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. இறுதியில் பெருமளவு மனம் வருந்துதல் இருக்கும். பாபா உங்களுக்குக் காட்சிகளையும் கொடுப்பார்: “இவையே நூங்கள் செய்துள்ள பாவங்கள். இப்பொழுது அவற்றுக்கான தண்டனையை அனுபவம் செய்யுங்கள்! இப்பொழுது உங்கள் அந்தஸ்தையும் பாருங்கள்”. ஆரம்பத்தில் உங்களுக்குக் காட்சிகள் கிடைத்தன இறுதியிலும் அத்தகைய காட்சிகள் கிடைக்கும். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் கௌரவத்தை இழக்காதீர்கள். இக்கல்வியில் மும்முரமானவர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். அவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். உலகில் வேறு எவரும் தூய்மையாக்குபவராக இருக்க முடியாது. இவையே கடவுள் சிவனின் வாசகங்கள். அனைவருக்கும் சற்கதியை அளிப்பவரும், தூய்மையாக்குபவரும் ஒரேயொருவரே எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. அனைவரும் அவரை மாத்திரம் நினைவுசெய்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், முதலில் நூங்கள் உங்களைப் புள்ளிகளான, ஆத்மாக்களாகக் கருதும்பொழுது மாத்திரமே, உங்களால் தந்தையை நினைவுசெய்ய இயலும். ஆத்மாவான உங்கள் ஒவ்வொருவரிலும் 84 பிறவிகளின்

பாகம் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அது என்றும் அழியப் போவதில்லை. இதைப் புரிந்துகொள்வது உங்கள் மாமியாரின் வீட்டுக்குச் செல்வது போன்றதல்ல! நீங்கள் இதை மறப்பதால், உங்களால் வேறு எவருக்கும் விளங்கப்படுத்த இயலாதிருக்கிறது. சரூர உணர்வு முழுமையாகவே அனைவரையும் கொன்று விட்டது. இவ்வுலகம் மரணபூமி ஆகிவிட்டது. அனைவரும் தொடர்ந்தும் அகால மரணத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். மனிதர்கள் மரணிக்கும் விதத்துக்கும், பறவைகளும், மிருகங்களும் மரணிக்கும் விதத்துக்கும் இடையில் வித்தியாசம் கிடையாது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அமரத்துவ தாமத்தின் அதிபதிகள். அங்கு அகால மரணம் கிடையாது. அங்கு துன்பம் கிடையாது. இங்கு, துன்பம் உள்ளபொழுது, அவர்கள் தங்களைத் தாங்களே கொல்கின்றார்கள்; அவர்கள் தங்களுக்கு அகால மரணத்தை ஏற்படுத்துகின்றார்கள். இந்த இலக்கு மிகவும் உயர்வானது. ஒருபொழுதும் குற்றப் பார்வையைக் கொண்டிராமல் இருப்பதற்கு பெரும் முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. அத்தகையதோர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவது உங்கள் மாமியாரின் வீட்டுக்குச் செல்வது போன்றதல்ல! பெருந், தைரியம் தேவைப்படுகின்றது. இல்லாவிட்டால், நீங்கள் சிறிய விடயங்களுக்கும் பயப்படுகின்றீர்கள். தூய்மையற்ற பார்வையுடைய ஒருவர் தனது வழிக்கு உங்களைப் பலவந்தப்படுத்தி, உங்களைத் தொட்டால், ஒரு தடியை எடுத்து அவரை விரட்டியடியுங்கள்! நீங்கள் ஒரு கோழையாகக்கூடாது. “சிவசக்தி பாண்டவசேனை” என்பது சுவர்க்க வாசல்களைத் திறப்பதற்காக நினைவுகூரப்படுகின்றது. உங்கள் பெயர் போற்றப்படுகின்றது. ஆகவே, நீங்கள் அந்தளவு தைரியத்தைக் காட்ட வேண்டும். நீங்கள் சர்வசக்திவானை நினைவுசெய்யும்பொழுது, அச்சக்தி உங்களில் பிரவேசிக்கும். நீங்கள் உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். இந்நினைவுத் தீபின் மூலம் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். பின்னர் நீங்கள் பாவச் செயல்களை வென்ற ஓர் அரசர் ஆகுவீர்கள். நினைவிலேயே முயற்சி தங்கியுள்ளது. எதையாவது செய்பவர்கள் அதன் வெகுமதியைப் பெறுகின்றார்கள். நீங்கள் ஏனையோரை எச்சரிக்கவும் வேண்டும். நினைவு யாத்திரையின் மூலம் உங்கள் படகு அக்கரைக்குச் செல்லும். கல்வி ஒரு யாத்திரை என அழைக்கப்பட மாட்டாது. அந்த யாத்திரை பௌதீகமானதும், இந்த யாத்திரை ஆன்மீகமானதுமாகும். நீங்கள் நேரடியாக அமைதி தாமமாகிய, வீட்டுக்குச் செல்வீர்கள். தந்தையும் வீட்டில் தங்கியுள்ளார். என்னை நினைவுசெய்யும்பொழுது, நீங்கள் வீட்டை அடைவீர்கள். இங்கு அனைவரும் தனது பாகத்தை நடிக்க வேண்டும்; நாடகம் அநாதியாகத் தொடர்கின்றது. தந்தை தொடர்ந்தும் குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: முதலில், தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், இரண்டாவதாக, தூய்மையாகித் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள். நீங்கள் அதிகச் சேவை செய்யும்பொழுது, உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகின்றீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக நன்மையளிப்பவர்களாக ஆகவேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. சர்வசக்திவான் தந்தை உங்களுடன் இருப்பதை எப்பொழுதும் நினைவுசெய்யுங்கள். உங்களுக்கு இவ்விழிப்புணர்வு உள்ளபொழுது, உங்களில் சக்தியானது பிரவேசித்து, உங்கள் பாவங்கள் எரிக்கப்படும். “சிவசக்தி பாண்டவசேனை” எனும் பெயர் நினைவு கூரப்படுகிறது. ஆகவே, அந்தளவு தைரியத்தைக் காண்பியுங்கள். ஒருபொழுதும் கோழை ஆகாதீர்கள்.
2. மரணித்து வாழ்கையில், உங்களை அர்ப்பணிப்பதில் ஆணவம் இருக்கக்கூடாது. உங்களை அர்ப்பணித்து, ஒரு புண்ணியாத்மா ஆகி, பிறரையும் அதேபோல் ஆக்குங்கள். இதில் மாத்திரம் நன்மை உள்ளது.

ஆசர்வாதம்: நீங்கள் சதா ஒரு சக்தி சொரூபமாக இருந்து, உங்கள் நல்லாசிகள் மூலம் பலவீனமான ஆத்மாக்களைச் சக்தியால் நிரப்புவீர்களாக.

சேவாதாரிக் குழந்தைகளின் விசேட சேவையானது சக்தி சொரூபங்களாக இருப்பதும்,

அனைவரையும் தங்களைப் போன்று ஆக்குவதுமாகும், அதாவது, பலவீனமான ஆத்மாக்களைச் சக்தியால் நிரப்புவதாகும். இதற்கு, சதா நல்லாசிகளினதும், தூய உணர்வுகளினதும் ஒரு சொருபமாக இருங்கள். நல்லாசிகளைக் கொண்டிருப்பது எனில், அவர்களுக்காக நல்லாசிகளைக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, நூங்கள் அவர்களின் ஆதிக்கத்திற்குட்பட்டுள்ளீர்கள் என்று அர்த்தம் அல்ல. இந்தத் தவறைச் செய்யாதீர்கள். எல்லையற்ற நல்லாசிகள் இருக்கட்டும். ஒரு நபருக்காக மாத்திரம் விசேட நல்லாசிகளைக் கொண்டிருப்பது பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். ஆகவே எல்லையற்றதில் ஸ்திரமாக இருந்து, நூங்கள் பெற்றுள்ள சக்திகளின் அடிப்படையில் பலவீனமான ஆத்மாக்களைச் சக்தி சொருபங்கள் ஆக்குங்கள்.

சுலோகம்:

அணிகலன்களே (அலங்கார்) பிராமண குலத்தின் அலங்காரம் ஆதலால், சுயத்தின் ஆணவத்தைக் (அகங்கார்) கொண்டவராக அன்றி, அணிகலன்கள் அனைத்தையும் ஏந்தியவர் ஆகுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அனைவருக்கும் சந்தோஷ தாமத்துக்கான பாதையை எவ்வாறு காட்டுவது என்ற ஒரேயொரு அக்கறையை மாத்திரமே நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். இதுவே நீங்கள் அதிமேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுகின்ற சங்கமயுகம் என்பதை அனைவரும் அறிந்துகொள்ள வேண்டும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எப்பொழுது ஒருவருக்கொருவர் வாழ்த்துக்களைத் (உழபெசயவரடயவழைளெ) தெரிவிக்கின்றீர்கள்? மனிதர்கள் எப்பொழுது ஒருவருக்கொருவர் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கின்றனர்?

பதில்: மனிதர்கள், ஒருவர் பிறக்கும்பொழுதும், ஒருவர் வெற்றியடையும்பொழுதும், ஒருவரின் திருமண நாளின்பொழுதும் அல்லது விசேடமான, முக்கிய தினத்திலும் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கின்றனர். எவ்வாறாயினும் அவை உண்மையான வாழ்த்துக்களல்ல. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தைக்குச் சொந்தமாகியதற்காக ஒருவருக்கொருவர் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கின்றீர்கள். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: சகல துன்பங்களிலிருந்தும் விடுபட்டு, சந்தோஷ தாமத்துக்குச் செல்வதால், நாங்கள் மிகவும் பாக்கியசாலிகள். நீங்கள் உங்கள் இதயங்களில் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. எல்லையற்ற தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து எல்லையற்ற குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். எல்லையற்ற தந்தை யார் என்ற கேள்வி இப்பொழுது எழுகின்றது. பரம தந்தை என அழைக்கப்படுகின்ற ஒரேயொருவரே அனைவரதும் தந்தை என நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒரு லௌகீகத் தந்தையை, பரம தந்தை என அழைக்க முடியாது. பரம தந்தை ஒருவரே இருக்கின்றார், சகல குழந்தைகளும் அவரை மறந்து விட்டார்கள். ஆகையினால், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் துன்பத்தை நீக்கிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவரான, பரமாத்மா பரமதந்தை, எவ்வாறு துன்பத்தை அகற்றுகின்றார் எனவும், பின்னர் நீங்கள் அமைதிக்கும், சந்தோஷத்துக்கும் செல்வீர்கள் எனவும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அனைவரும் சந்தோஷத்திற்குள் செல்ல மாட்டார்கள். சிலர் அமைதியில் நிலைத்திருக்க, ஏனையோர் சந்தோஷத்திற்குச் செல்வார்கள். சிலர் தங்கள் பாகங்களைச் சத்தியயுகத்திலிருந்தும், சிலர் திரேதாயுகத்திலிருந்தும், ஏனையோர் துவாபரயுகத்திலிருந்தும் நடிக்கின்றார்கள். நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் வாழும்பொழுது, ஏனைய அனைவரும் முக்தி தாமத்தில் இருப்பார்கள். அது கடவுளின் இல்லம் என அழைக்கப்படுகின்றது. முஸ்லீம்கள் தமது பிரார்த்தனைகளைச் செய்யும்பொழுது, அவர்கள் ஒன்றுகூடி கடவுளைப் (குதா) பிரார்த்திக்கின்றனர். எதற்காக? வைகுந்தத்திற்குச் செல்வதற்கா, அல்லது கடவுளிடம் (அல்லா) செல்வதற்கா? கடவுளின் இல்லமானது வைகுந்தம் என அழைக்கப்பட முடியாது. அங்கே, ஆத்மாக்கள் மௌனமாக இருக்கின்றனர். அங்கே சரீரங்கள் எதுவும் இல்லை. அவர்கள் தமது சரீரங்களுடன் அன்றி, ஆத்மாக்களாகவே அல்லாவிடம் செல்வார்கள் என்பதை அறிந்திருக்க வேண்டும். அல்லாவை அறியாமலே அவரை நினைவுசெய்வதனால், ஒருவரால் தூய்மையாக முடியாது. தந்தை அமைதியும், சந்தோஷமும் என்ற ஆஸ்தியை அனைவருக்கும் கொடுக்கின்றார் என எவ்வாறு நீங்கள் இப்பொழுது மக்களுக்கு ஆலோசனை வழங்க முடியும்? உலகில் எவ்வாறு அமைதி நிலவ முடியும் என்பதையும், உலகில் எப்பொழுது அமைதி நிலவியது என்பதையும் எவ்வாறு நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும்? சேவை செய்யும் குழந்தைகள், தாங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக இவ்விடயங்களைப் பற்றிச் சிந்திக்கின்றார்கள். வாய்வழித் தோன்றல்களான, பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கே தந்தை தனது அறிமுகத்தைக் கொடுத்துள்ளார். உலக மக்கள் அனைவரும் நடிக்கின்ற பாகங்கள் பற்றியும் அவர் உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். இப்பொழுது நாங்கள் எவ்வாறு தந்தையினதும், படைப்பினதும் அறிமுகத்தை மக்களுக்குக் கொடுப்பது? தந்தை இப்பொழுது அனைவருக்கும் கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் கடவுளின் இல்லத்திற்குச் செல்வீர்கள். அனைவரும் சத்தியயுகம் செல்வதில்லை; அங்கே ஒரேயொரு தர்மம் மாத்திரமே உள்ளது. ஏனைய அனைவரும் அமைதி தாமத்தில் இருக்கின்றார்கள். இது பற்றிக் குழப்பமடைவது என்ற கேள்வியில்லை. மக்கள் அமைதியை வேண்டுகின்றபொழுதிலும், அதனைத்

தந்தையாகிய கடவுளான, அல்லாவின் வீட்டில், மாத்திரமே பெற முடியும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அமைதி தாமத்திலிருந்தே வருகின்றார்கள். நாடகம் முடிவுக்கு வரும்பொழுது, அனைவரும் அங்கு திரும்புவார்கள். தந்தை வந்து தூய்மையற்ற உலகிலிருந்து அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். நூங்கள் இப்பொழுது அமைதி தாமத்துக்குச் சென்று, பின்னர் சந்தோஷ தாமத்துக்குச் செல்வீர்கள் என்பது இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இதுவே அதிமேன்மையான சங்கமயுகம். “மேன்மையான மனிதர்கள்” என்றால் அதிமேலான மனிதர்கள் என்று அர்த்தமாகும். ஓர் ஆத்மா தூய்மையாகும்வரை, அவரால் மேன்மையான மனிதராக முடியாது. தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்து, சக்கரத்தைப் புரிந்துகொள்வதுடன், தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகியுங்கள். இந்நேரத்தில் சகல மனிதர்களின் குணாதிசயங்களும் (உயசயஉவநச) சரீரழிந்து விட்டன. புதிய உலகில் அவர்களின் குணாதிசயங்கள் முதந்தரமானவை. பாரத மக்களே மேன்மையான குணாதிசயங்கள் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். குறைந்தளவு குணாதிசயங்களை உடையவர்கள், மேன்மையான குணாதிசயங்கள் உடையவர்களை வணங்குவதுடன், அவர்களுடைய குணாதிசயங்கள் பற்றியும் பேசுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்களை இதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பிறருக்கு நூங்கள் எவ்வாறு விளங்கப்படுத்துவீர்கள்? ஆத்மாக்களின் மூன்றாவது கண்ணைத் திறப்பதற்கு, எந்த இலகுவான வழிமுறையை நூங்கள் உருவாக்க வேண்டும்? பாபாவின் ஆத்மாவில் ஞானமுள்ளது. மக்கள் தங்களிடம் ஞானமுள்ளதாகக் கூறுகின்றார்கள். அது சரீர உணர்வாகும். இங்கே நூங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டும். சந்நியாசிகள் சமயநூல்கள் பற்றிய ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளார்கள். தந்தை வந்து ஞானத்தைக் கொடுக்கும்பொழுதே, நூங்கள் தந்தையின் ஞானத்தைக் கொண்டிருக்க முடியும். இதை யுக்தியுடன் விளங்கப்படுத்துங்கள். அந்த மக்கள் கிருஷ்ணரைக் கடவுளாகக் கருதுகின்றார்கள்; அவர்கள் கடவுளை அறியார்கள். ரிஷிகளும், முனிவர்களும் தாங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை எனக் கூறுவதுண்டு, ஆனால், மனிதர்கள் கடவுளாக இருக்க முடியாது என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளார்கள். அசரீரியான தந்தை மாத்திரமே படைப்பவர். ஆனால் அவர் எவ்வாறு படைக்கின்றார்? அவரது பெயர், ரூபம், இருப்பிடம், நேரம் போன்றவை என்ன? அவர்கள் அவற்றை அறியாததால், அவர் பெயருக்கும், ரூபத்துக்கும் அப்பாற்பட்டவர் எனக் கூறுகின்றார்கள். எதுவுமே பெயரும், ரூபமும் இல்லாதிருக்க முடியாது என்றும், அது சாத்தியமில்லை என்றும் உணர முடியாதளவுக்கு, அவர்கள் விவேகமற்றுள்ளார்கள். அவர் கற்களிலும், கூழாங்கற்களிலும் அல்லது மூனிலோ, முதலையிலோ இருக்கின்றார் என அவர்கள் கூறினால் அதுவே அவரது பெயரும், ரூபமும் ஆகும். அவர்கள் சிலநேரங்களில் ஒன்றையும், மற்றைய நேரங்களில் வேறொன்றையும் கூறுகின்றார்கள். மக்களுக்கு எவ்வாறு விளங்கப்படுத்துவது என இரவுபகலாக, பெருமளவுக்குக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சிந்திக்க வேண்டும். நூங்கள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து, தேவர்களாகுகின்ற அதிமேன்மையான சங்கமயுகம் இதுவாகும். மனிதர்கள் தேவர்களின் விக்கிரகங்களை வணங்குகின்றார்கள். மனிதர்கள், மனிதர்களின் சிலைகளை வணங்குவதில்லை. மனிதர்கள் கடவுளை அல்லது தேவர்களையே வணங்க வேண்டும். முஸ்லீம்களும் அல்லாவைப் பிரார்த்திக்கின்றனர், அவர்கள் அல்லாவை நினைவுசெய்கின்றார்கள். அவர்களால் அல்லாவைச் சென்றடைய முடியாதென்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அல்லாவிடம் எவ்வாறு செல்வது என்பதே பிரதான விடயம். பின்னர் அல்லா எவ்வாறு புதிய உலகை உருவாக்குகிறார்? எவ்வாறு இந்த விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துவீர்கள்? இதற்கு, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஞானக்கடலைக் கடைய வேண்டும். தந்தை ஞானக் கடலைக் கடைய வேண்டியதில்லை. தந்தை ஞானக் கடலைக் கடையும் வழிமுறைகளைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இந்நேரத்தில் கலியுகத்திலுள்ள அனைவரும் தமோபிரதானாவர்கள் ஆவர். ஒரு காலத்தில் சத்தியயுகம் நிச்சயமாக இருக்கும். சத்தியயுகமே தூய்மையானது எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. தூய்மையும், தூய்மையின்மையும் உள்ளன. தங்கத்தில் கலப்படம் கலந்துள்ளது. முதலில் ஆத்மாக்களும் சதோபிரதானாக இருக்கின்றார்கள், பின்னரே அவர்களில் கலப்படம் கலக்கப்பட்டது. ஆத்மாக்கள் தமோபிரதானாகும்பொழுதே தந்தை வரவேண்டியுள்ளது. தந்தை மாத்திரமே வந்து சதோபிரதான் சந்தோஷ தாமத்தை உருவாக்குகின்றார். சந்தோஷ தாமத்தில் பாரத மக்கள் மாத்திரமே இருக்கின்றார்கள். ஏனைய அனைவரும் அமைதி தாமத்தில் இருக்கின்றார்கள். அமைதி தாமத்தில் உள்ள அனைவரும் தூய்மையானவர்கள், பின்னர் அவர்கள் கீழிறங்கி இங்கே

வரும்பொழுது, மிகவும் மெதுவாக, தொடர்ந்தும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். ஒவ்வொரு மனிதரும் நிச்சயமாகச் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளுக்கடாகச் செல்கின்றார். அவர்கள் கடவுளின் இல்லத்துக்குச் செல்ல முடியும் என அவர்கள் அனைவருக்கும் எவ்வாறு நூங்கள் கூறுவீர்கள்? கடவுள் பேசுகிறார்: சரூர உறவுகள் அனைத்தையும் துறந்து, உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். நூங்கள் என்னை நினைவுசெய்யும் பொழுது, உங்களிலிருந்து ஐந்து தூய ஆவிகளும் அகற்றப்படும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இரவுபகலாக இந்த அக்கறையையே கொண்டிருக்க வேண்டும். தந்தையும் அக்கறையைக் கொண்டுள்ளார், இதனாலேயே அவர் அனைவரையும் சந்தோஷமாக்குவதற்காக, இங்கே வருவதற்கான எண்ணத்தைக் கொண்டிருந்தார். அத்துடன் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அவரது உதவியாளர்கள் ஆகவேண்டும். தந்தையால் தானாகவே தனியாக என்ன செய்ய முடியும்? ஆகவே இந்த ஞானக்கடலைக் கடையுங்கள். இதுவே அதிமேன்மையான சங்கமயுகம் என மக்கள் விரைவாகப் புரிந்துகொள்ளத்தக்கதாக எவ் வழிமுறையை நூங்கள் உருவாக்க வேண்டும்? இந்நேரத்தில் மாத்திரமே மக்களால் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகமுடியும். முதலில் அவர்கள் மேன்மையானவர்களாக இருக்கின்றார்கள், பின்னர் அவர்கள் வீழ்கின்றார்கள்; அவர்கள் உடனடியாகவே வீழ்வதில்லை. அவர்கள் கஃழே இறங்கியவுடனே தமோபிரதான் ஆகுவதில்லை. முதலில் அனைத்துமே சதோபிரதானாக இருந்து, பின்னர் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பலவிதமான கண்காட்சிகளை நடாத்துகின்றார்கள், இருப்பினும் மக்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஆகையினால் வேறு என்ன வழிமுறைகளை நூங்கள் உருவாக்க வேண்டும்? நூங்கள் பல்வேறு வழிமுறைகளைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். உங்களுக்கு இதற்கு நேரம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. எவருமே உடனடியாக முழுமையாகவும், சம்பூரணமாகவும் ஆகமுடியாது. சந்திரனும் படிப்படியாகவே சம்பூரணம் அடைகின்றது. நாங்களும் படிப்படியாகவே தமோபிரதான் ஆகியதால், உங்களுக்குச் சதோபிரதானாக ஆகுவதற்கும் காலம் எடுக்கின்றது. அது உயிரற்றது, ஆனால் இதுவோ உயிருள்ளது. எனவே எவ்வாறு நாம் விளங்கப்படுத்த முடியும்? நூங்கள் முஸ்லீம்களின் முல்லாக்களுக்கும் (மசூதியின் தலைவர்), அவர்கள் ஏன் பிரார்த்தனை (நமாஸ்) செய்கின்றார்கள் என்றும், யாருடைய நினைவில் அதைச் செய்கின்றார்கள் என்றும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நூங்கள் இந்த விடயங்களைக் கடைய வேண்டும். ஜனாதிபதி போன்றவர்கள் பெரிய, முக்கியமான நாட்களில் மசூதிகளுக்குச் செல்கின்றார்கள். அவர்கள் சென்று சிரேஷ்டர்களைச் சந்திக்கின்றார்கள். சிறிய மசூதிகளும் உள்ளன, ஈகைப்; பண்டிகைக்கு வாழ்த்துத் தெரிவிப்பதற்கு அவர்கள் செல்கின்ற ஒரு பிரதான மசூதியும் இருக்கின்றது. இப்பொழுது, நாங்கள் அனைவரும் சகல வகையான துன்பத்திலிருந்தும் விடுபட்டு, சந்தோஷ உலகிற்குச் செல்லவுள்ளபொழுதே வாழ்த்துக்கள் தெரிவிக்கப்பட வேண்டும். நாங்கள் உங்களுக்கு நல்ல செய்தியைக் கொடுக்கின்றோம். ஒருவர் எதிலாவது வெற்றியடையும்பொழுது, பாராட்டப்படுகின்றார். தம்பதிகள் திருமணம் செய்யும்பொழுதும், அவர்களுக்கு வாழ்த்து தெரிவிக்கப்படுகின்றது. “நூங்கள் எப்பொழுதும் சந்தோஷமாக இருப்பீர்களாக” நூங்கள் ஒருவருக்கொருவர் எவ்வாறு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கலாம் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இந்நேரத்தில், நாங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து முக்தியும், ஜீவன்முக்தியும் எனும் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். இதற்காக நூங்கள் பாராட்டுக்களைப் பெறமுடியும். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுக்குப் பாராட்டுக்கள்! நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்குப் பல்கோடிஸ்வரர்கள் ஆகுகின்றார்கள். எவ்வாறு மக்கள் வாழ்த்துக்களைப் பெறும்வகையில், தந்தையிடமிருந்து தங்கள் ஆஸ்தியைக் கோர முடியும்? நூங்கள் இப்பொழுது இவை அனைத்தையும் அறிவீர்கள், ஆனால் மக்களால் உங்களைப் பாராட்ட முடியாது; அவர்களுக்கு உங்களைத் தெரியாது. அவர்கள் உங்களுக்குப் பாராட்டுக்களைத்; தெரிவிக்கும்பொழுது, அவர்களும் பாராட்டுக்களைப் பெறத் தகுதியானவர்களாக முடியும். நூங்கள் மறைமுகமானவர்கள். நூங்கள் ஒருவருக்கொருவர் பாராட்டுக்கள் தெரிவிக்கின்றார்கள்: பாராட்டுக்கள்! நாங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தைக்குச் சொந்தமானவர்கள். நூங்கள் மிகவும் பாக்கியசாலிகள்! ஒருவர் ஓர் அதிர்ஷ்ட இலாபச்சூட்டை வெல்லும்பொழுது அல்லது அவரது குடும்பத்தில் ஒரு குழந்தை பிறக்கும்பொழுது, பாராட்டப்படுகின்றார். ஒரு குழந்தை தனது பரூட்சையில் சித்தியெய்தும்பொழுது, பாராட்டப்படுகின்றார். நூங்கள் உங்கள் இதயத்தில் ஆழமான சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் உங்களுையே பாராட்டுகின்றீர்கள். நாங்கள் எவரிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோமோ, அந்தத் தந்தையைக் கண்டுகொண்டோம். தந்தை

விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அனைவரும் சூழ்ந்து விட்டீர்கள், இப்பொழுது நூங்கள் சற்கதியைப் பெறுகின்றீர்கள். ஒவ்வொருவரும் அதே பாராட்டுக்களையே பெற்றீர்கள். இறுதியில் அனைவரும் அறிந்துகொள்வார்கள். கழான நிலையிலுள்ளவர்கள் அதிமேலான நிலையிலுள்ளவர்களுக்குப் பாராட்டுக்களைத் தெரிவிப்பார்கள். நூங்கள் சூரிய வம்ச குலத்தின் சக்கரவர்த்திகள், சக்கரவர்த்தினிகள் ஆகுகின்றீர்கள். குலத்தில் கழான நிலையில் இருப்பவர்கள், வெற்றி மாலையின் மணிகள் ஆகுபவர்களுக்குப் பாராட்டுக்களைத் தெரிவிப்பார்கள். சித்தியடைந்தவர்கள் பாராட்டப்படுவார்கள்; அவர்கள் பூஜிக்கப்படுவார்கள். உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகின்ற ஆத்மாக்களுக்குப் பாராட்டுக்கள். அந்த ஆத்மாக்கள் பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தில் பூஜிக்கப்படுவார்கள். அவர்களை ஏன் தாங்கள் பூஜிக்கின்றனர் என மக்கள் அறியார்கள். ஆகவே, எவ்வாறு பிறருக்கு விளங்கப்படுத்தலாம் என்ற அக்கறையையே குழந்தைகளாகிய நூங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். நாங்கள் தூய்மையாகி விட்டதால், எவ்வாறு பிறரையும் தூய்மையாக்கலாம்? உலகம் மிகப் பெரியது. ஒவ்வொரு வீட்டையும் செய்தி சென்றடைய நாங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? துண்டுப்பிரசுரங்கள் போடப்படும்பொழுது, அனைவரும் அதைப் பெற்றுக்கொள்வதில்லை. ஒவ்வொருவருக்கும் அவர்களது கையில் செய்தி கொடுக்கப்பட வேண்டும், ஏனெனில் எவ்வாறு தந்தையை அடைவது என எவருமே அறியார். அனைத்துப் பாதைகளும் கடவுளிடம் இட்டுச் செல்லும் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் பிறவிபிறவியாகப் பூஜித்து, தான தர்மங்கள் செய்தீர்கள், இருப்பினும் நூங்கள் பாதையைக் கண்டுபிடிக்கவில்லை. அவை அனைத்தும் அநாதியாகவே தொடர்ந்து வருவதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர், ஆனால், அவை எப்பொழுது ஆரம்பித்தன? ‘அநாதியானது’ என்பதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை. நூங்களும் கூட, நூங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கு ஏற்ப வரிசைக்கிரமமாகவே புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஞானத்தின் வெகுமதியான, சந்தோஷம் 21 பிறவிகளுக்கு நீடிக்கின்றது. பின்னரே துன்பம் உள்ளது. அதிகளவு பக்தி செய்துள்ளவர்களின் கணக்குகளும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. இந்த விபரங்கள் அனைத்தும் ஒவ்வொருவருக்கும் தனிப்பட்ட முறையில் விளங்கப்படுத்தப்படுவதில்லை. நாங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? பத்திரிகைகளில் அச்சிடலாமா? அதற்குக் காலம் எடுக்கும். அனைவரும் அவ்வளவு விரைவாகச் செய்தியைப் பெற மாட்டார்கள். அனைவரும் முயற்சி செய்ய ஆரம்பித்தால், அப்பொழுது அவர்கள் அனைவரும் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வார்கள்; அது அவ்வாறிருக்க முடியாது. நூங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கத்துக்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். எமது தர்மத்துக்குச் சொந்தமானவர்களை எவ்வாறு மீண்டும் வெளிப்படச் செய்ய முடியும்? யார் மாற்றப்பட்டுள்ளார்கள் (உழைநெசவநன்) என நூங்கள் எவ்வாறு அறிந்துகொள்ள முடியும்? இந்து சமயத்தில் நம்பிக்கையுள்ளவர்கள், உண்மையில் தேவ தர்மத்துக்குச் சொந்தமானவர்களாக இருந்தார்கள். இதை வேறெவரும் அறியவும் மாட்டார்கள். உறுதியான இந்துக்கள் தங்கள் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை நம்புவார்கள். இந்நேரத்தில் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். “ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்!” என அவர்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் அசுரீரியானவரையே வந்து தங்களைத் தூய் உலகிற்கு அழைத்துச் செல்லுமாறு கூவி அழைக்கின்றார்கள். எவ்வாறு அவர்கள் அவ்வளவு பெரிய இராச்சியத்தைக் கோரினார்கள்? இந்நேரத்தில் அவர்கள் தோற்கடித்து, பெறுவதற்கு, பாரதத்தில் எந்த இராச்சியமும் இல்லை. போராடுவதால், அவர்கள் தங்களுடைய இராச்சியத்தைப் பெறுவதில்லை. எவ்வாறு சாதாரண மனிதர்கள் தேவர்களாக முடியும் என எவருமே அறியார். நூங்கள் இப்பொழுது இதைத் தந்தையிடமிருந்து அறிந்துள்ளீர்கள். மற்றவர்களும் முக்தியையும், ஐPவன்முக்தியையும் அடையும் வகையில் இதை நாங்கள் எவ்வாறு அவர்களுக்குக் கூறமுடியும்? அவர்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுவதற்கு ஒருவர் இருக்க வேண்டும், அதனால், அவர்களால் அறிந்துகொண்டு, அல்லாவையும் நினைவுசெய்ய முடியும். ஈகைப் பண்டிகையின்பொழுது ‘நூங்கள் யாருக்கு வாழ்த்துத் தெரிவிக்கின்றீர்கள்’ என அவர்களிடம் வினவுங்கள். நூங்கள் அல்லாவிடம் செல்கின்றீர்கள் என்ற உறுதியான நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளதா? உங்களுக்கு அதில் அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்கின்றது. நூங்கள் பல வருடங்களாக அதைச் செய்கின்றீர்கள். நூங்கள் என்றும் கடவுளிடம் செல்வீர்களா, இல்லையா எனக் குழப்பம் அடைந்துள்ளீர்கள். நாங்கள் ஏன் கற்கின்றோம்? அல்லா மாத்திரமே அதிமேலானவர். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நூங்களும் அல்லாவின் குழந்தைகளான, ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். அல்லாவிடம்

செல்வதற்கே ஆத்மாக்கள் ஆசைப்படுகின்றார்கள். முதலில் தூய்மையாக இருக்கின்ற ஆத்மாக்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். இந்த உலகை இப்பொழுது சுவர்க்கம் என அழைக்க முடியாது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். எவ்வாறு அவர்கள் அல்லாவின் வீட்டிற்குச் செல்லும் வகையில் தூய்மையாக முடியும்? அங்கே விகாரமான ஆத்மாக்கள் இருக்க மாட்டார்கள்; அவர்கள் விகாரமற்றவர்களாக இருக்க வேண்டும். ஆத்மாக்கள் சடுதியாகச் சதோபிரதானாக முடியாது. இந்த விடயங்கள் அனைத்தையும் பற்றி சிந்தித்துப் பார்த்துக் கடைய வேண்டும். பப்பா (பிரம்மபப்பா) ஞானக்கடலைக் கடையதால் அவரால் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடிகின்றது. நீங்களும் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு வழிகளை உருவாக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தைக்கு இங்கே வந்து குழந்தைகளை அவர்களது துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து, அவர்களைச் சந்தோஷப்படுத்த வேண்டும் என்ற எண்ணம் ஏற்பட்டது. அதேபோன்று நீங்கள் தந்தையின் உதவியாளர்கள் ஆகவேண்டும். அத்துடன் ஒவ்வொரு வீட்டிற்கும் செய்தி சென்றடைவதற்கான வழிகளைப் பற்றியும் நீங்கள் சிந்திக்க வேண்டும்.
2. அனைவரிடமிருந்தும் வாழ்த்துக்களைப் பெறுவதற்கு, வெற்றி மாலையின் ஒரு மணியாகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் பணிவினதும், அதிகாரத்தினதும் சமநிலை மூலம் தந்தையை வெளிப்படுத்துகின்ற, ஒரு விசேடமான சேவையாளர் ஆவர்களாக. சமநிலை இருக்கும்பொழுது, அற்புதங்கள் தென்படுகின்றன. நீங்கள் எவருக்கும் பணிவினதும், அதிகாரத்தினதும் சமநிலையுடன், தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கும்பொழுது, அற்புதங்கள் தென்படும். இவ்விதமாக நீங்கள் தந்தையைப் புகழையச் செய்ய வேண்டும். உங்கள் வார்த்தைகள் தெளிவானவையாகவும் மற்றும், அன்பு, பணிவு, இனிமை அத்துடன் மகத்துவமும் சத்தியமும் நிறைந்திருப்பவையாகவும் இருக்கட்டும், அப்பொழுது வெளிப்பாடு இடம்பெறும். பேசும்பொழுது, இடையிடையே அவர்கள் அன்பில் தங்களை இழந்துள்ளதாக உணரும்வகையில், அவர்களுக்குத் தொடர்ந்தும் அனுபவங்களைக் கொடுங்கள். இவ்விதமாகச் சேவை செய்பவர்களே விசேடமான சேவையாளர்கள் ஆவார்கள்.

சுலோகம்: உங்களுக்குத் தேவைப்படும் நேரத்தில் எந்த வசதிகளும் இல்லாவிட்டாலும், உங்கள் ஆன்மீக முயற்சியைத் தடைகள் எதுவும் நிறுத்துவதை அனுமதிக்காதீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒரு புண்ணியாத்மா ஆகுவதற்கு, இயன்றவரை நற்செயல்களைச் செய்யுங்கள், சகலகலா வல்லவர் ஆகுங்கள், தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள்.

கேள்வி: எம்முயற்சியைச் செய்வதன் மூலம் குழந்தைகளாகிய நங்கள் பல்கோடீஸ்வரர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்?

பதில்: குற்றமுள்ள கண்களைக் குற்றமற்றதாக்குவதே மாபெரும் முயற்சியாகும். கண்களே உங்களைப் பெருமளவில் ஏமாற்றுகின்றன. தந்தை உங்களின் கண்களைக் குற்றமற்றதாக்குவதற்கான வழிமுறையைக் காண்பித்துள்ளார்: குழந்தைகளே, உங்கள் பார்வையை ஆத்ம உணர்வுள்ளதாக்குங்கள்! சரூரங்களைப் பார்க்காதீர்கள். நான் ஓர் ஆத்மா என்ற பயிற்சியை உறுதியாக்கிக்கொள்ளுங்கள். இம்முயற்சியைச் செய்வதன் மூலம் நங்கள் பல பிறவிகளுக்கு பல்கோடீஸ்வரர்கள் ஆகுவீர்கள்.

மடல்: பொறுமையாக இரு, ஓ மனமே! உன் சந்தோஷ நாட்கள் வரப்போகின்றன...

ஓம் சாந்தி: இவ்வாறு கூறியவர் யார்? சிவபாபாவே இச்சரூரத்தின் மூலமாக இதைக் கூறினார். சரூரமின்றி ஓர் ஆத்மாவால் பேசமுடியாது. தந்தையும் ஒரு சரூரத்தில் பிரவேசித்து ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப் படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, நங்கள் இப்பொழுது பௌதூகத் தொடர்புகள் எதனையும் கொண்டிருப்பதில்லை. இந்தத் தொடர்பு ஆன்மீகமானது. ஆத்மாக்களாகிய நங்கள் பரமபிதா, பரமாத்மாவிடமிருந்து ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். சரூரதாரியான நங்களே கற்கின்றீர்கள். தந்தைக்கென ஒரு சரூரம் கிடையாது, எனவே அவர் இச்சரூரத்தின் ஆதாரத்தைக் குறுகிய காலத்திற்கு எடுத்துள்ளார். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: நங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையுடன் இங்கு அமர்ந்திருங்கள். எல்லையற்ற தந்தை ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவரைத் தவிர வேறு எவராலுமே உங்களுக்கு இவ்வாறு விளங்கப்படுத்த முடியாது. எவ்வாறு ஆத்மாக்களே ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும்? ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்த பரமாத்மா தேவைப்படுகின்றார். எவரும் அவரை அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் திரிமூர்த்தியிலிருந்து சிவனை அகற்றி விட்டனர். பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்பவர் யார்? பிரம்மா புதிய உலகைப் படைப்பவர் அல்ல. ஒரேயொரு சிவபாபா மாத்திரமே அனைவரதும் எல்லையற்ற தந்தையும் படைப்பவரும் ஆவார். இந்நேரத்தில் மாத்திரமே பிரம்மா உங்களின் தந்தையாகின்றார், அவர் வேறெந்த நேரத்திலும் இவ்வாறு ஆகுவதில்லை. அங்கு (சத்திய யுகத்தில்) உங்களுக்கு லௌகீகத் தந்தை மாத்திரமே உள்ளார். கலியுகத்தில் உங்களது லௌகீகத் தந்தையும், இவ்வுலகிற்கு அப்பாற்பட்ட தந்தையும் உள்ளனர். இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில், மூன்று தந்தையர் உள்ளனர்: பௌதூகத் தந்தை, சூட்சுமமான தந்தை, அப்பாற்பட்ட தந்தை. தந்தை கூறுகின்றார்: சந்தோஷ தாமத்தில் எவருமே என்னை நினைவு செய்வதில்லை. தந்தை அவர்களை உலக அதிபதிகளாக ஆக்கிவிட்டார். எனவே, அவர்கள் ஏன் கூவியழைக்க வேண்டும்? அங்கு வேறெந்த நாடுகளும் இருக்கமாட்டாது. அங்கு சூரிய வம்சம் மாத்திரமே இருக்கும், சந்திர வம்சம் பின்னரே வருகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, பொறுமையாக இருங்கள்! இன்னமும் ஒருசில நாட்களே எஞ்சியுள்ளன. மிக நன்றாக முயற்சி செய்யுங்கள். நங்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்காவிட்டால் உங்கள் அந்தஸ்து அழிக்கப்படும். இது மாபெரும் அதிர்ஷ்டலாபச் சூட்டாகும். ஒரு சட்ட நிபுணராக அல்லது ஒரு சத்திர சிகிச்சையாளராக ஆகுவதும் அதிர்ஷ்டலாபச் சூட்டேயாகும். அவர்கள் பெருமளவு பணம் சம்பாதிக்கின்றார்கள். அவர்கள் பலருக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றனர். நன்றாகக் கற்று, பிறருக்கும் கற்பிப்பவர்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருகின்றனர். தந்தையை நினைவு செய்வதால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நங்கள் மூண்டும் மூண்டும் தந்தையை மறந்துவிடுகின்றீர்கள். மாயை நங்கள் நினைவுசெய்வதை மறக்கச் செய்கின்றாள், எனினும் அவள் உங்களை ஞானத்தை மறக்கச் செய்வதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: முன்னேறிச் செல்வதற்கு, நங்கள் நாள் முழுவதும் ஏதாவது பாவச் செயல்கள் செய்தீர்களா எனப் பார்ப்பதற்கு உங்கள் அட்டவணையை வைத்திருங்கள். இல்லாவிடில், நூறு மடங்கு பாவம் சேர்க்கப்படும். இந்த யாகத்தைப் பராமரிப்பவர்களும் இங்கே உள்ளனர். எனவே, அவர்களின்

ஆலோசனையுடனேயே அனைத்தையும் செய்யுங்கள். நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: நூங்கள் எதை எங்களுக்கு 2ண்ணக் கொடுத்தாலும், எங்கே எங்களை அமரவைத்தாலும் அவ்வாறே செய்வோம்! எனவே, ஏனைய ஆசைகள் அனைத்தையும் துறந்துவிடுங்கள். இல்லாவிடில், பாவங்கள் தொடர்ந்தும் சேர்க்கப்படும். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் எவ்வாறு தூய்மையாக முடியும்? இந்த யாகத்தில் எப்பாவச் செயல்களையும் செய்யாதீர்கள். நூங்கள் இங்கு புண்ணியாத்மாக்கள் ஆகுகின்றீர்கள். எதையாவது திருடுவது ஒரு பாவமாகும். மாயை தலையிடும்போது, உங்களால் யோகத்தில் இருக்கவோ, ஞானத்தைக் கிரகிக்கவோ முடியாதுள்ளது. உங்கள் இதயத்தைக் கேளுங்கள்: நான் குருருக்கு ஒரு ஊன்றுகோலாக ஆகாவிட்டால், நான் எத்தகையவனாக இருப்பேன்? நானும்கூட ஒரு குருடன் என்றே அழைக்கப்படுவேன். இந் நேரத்திலேயே திரிதராஷ்டிரனின் (கௌரவர்களின் குருட்டு அரசன்) குழந்தைகள் இதற்கு நினைவுகூரப்படுகின்றனர். அம்மக்கள் இராவண இராச்சியத்தில் உள்ளனர், நூங்களோ சங்கமயுகத்தில் உள்ளீர்கள். நூங்கள் இராம இராச்சியத்தில் சந்தோஷத்தை அடையப்போகின்றீர்கள். எவ்வாறு பரமபிதா, பரமாத்மா சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்பது எவரது புத்தியிலும் புகுவதில்லை. நூங்கள் எவ்வளவுதான் நன்றாக விளங்கப்படுத்தினாலும்கூட, அது எவரது புத்தியிலும் புகுவதில்லை. அவர்கள் தங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதினால் மாத்திரமே பரமாத்மாவால் கொடுக்கப்பட்ட இந்த ஞானத்தை அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். ஆத்மாக்கள் தாங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப ஏதோவொன்றாக ஆகுகின்றார்கள். நினைவுகூரப்படுகின்றது: நூங்கள் உங்களின் இறுதிக் கணங்களில் எதை நினைவு செய்கின்றீர்களோ.... தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்பவர்கள் என்னை அடைவார்கள். இல்லாவிடில், அவர்கள் பெருமளவு தண்டனையை அனுபவம் செய்துவிட்டே என்னிடம் வருவார்கள். அவர்கள் சத்தியயுகத்திற்கு வராமல், திரேதாயுகத்தின் இறுதியிலேயே வருவார்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்கள் பிரம்மாவின் பகல் எனப்படுகின்றன. இங்கு பிரம்மா தனியாக இல்லை, பிரம்மாவிற்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளனர். பிராமணர்களின் பகலும், பின்னர் பிராமணர்களின் இரவும் உள்ளது. தந்தை இப்பொழுது இரவைப் பகலாக்க வந்துள்ளார். பிராமணர்களாகிய நூங்கள் பகலுக்குள் செல்வதற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்கின்றீர்கள். தேவ தர்மம் நிச்சயமாக ஸ்தாபனையாகப்போகின்றது எனத் தந்தை அதிகளவில் விளங்கப்படுத்துகின்றார். கலியுகத்தின் விநாசம் நிச்சயமாக இடம்பெறப்போகின்றது. தங்களுக்குள் சந்தேகங்கள் எதனையாவது கொண்டவர்கள் ஓடிவிடுவார்கள். முதலில் அவர்கள் நம்பிக்கை கொள்கின்றனர், பின்னர் சந்தேகத்தை வளர்த்துக்கொள்கின்றனர். அவர்கள் இங்கே மரணித்து, மூண்டும் பழைய உலகில் பிறப்பெடுக்கின்றனர், அவர்கள் காணாமல் போய்விடுகின்றனர். தந்தையின் ஸ்ரீமத் பின்பற்றப்பட வேண்டும். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிக நல்ல கருத்துக்களைக் கொடுக்கின்றார். அனைத்திற்கும் முதலில், 'நூங்கள் ஓர் ஆத்மா, சரீரமல்ல' என்று கூறுங்கள். இல்லாவிடில், அதிர்ஷ்டவாபச் சூட்டு முழுவதும் இழக்கப்பட்டுவிடும். அங்கு அரசர்கள், பிரஜைகள் அனைவருமே சந்தோஷமாக இருந்தாலும், நூங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு முயற்சி செய்தாக வேண்டும். நூங்கள் எப்படியோ சந்தோஷதாமத்திற்குச் செல்வார்கள்தானே என எண்ணாதீர்கள். இல்லை, நூங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தையும் கோரவேண்டும். நூங்கள் அரசர்கள் ஆகுவதற்காகவே இங்கு வந்துள்ளீர்கள். எனவே, அத்தகைய விவேகமானவர்களும் தேவைப்படுகின்றனர். நூங்கள் தந்தையின் சேவையைச் செய்ய வேண்டும். உங்களால் ஆன்மீகச் சேவை செய்யமுடியாவிட்டால், பௌதீகச் சேவை உள்ளது. சிலவேளைகளில், ஆண்கள்கூட தங்கள் மத்தியில் வகுப்புக்களை நடாத்துகின்றனர். பின்னர் ஒரு சகோதரி அவ்வப்போது அங்கு சென்று வகுப்புக்களை நடாத்துகின்றார். விருட்சம் படிப்படியாகத் தொடர்ந்தும் வளர்கின்றது. பலர் நிலையங்களுக்குச் செல்கின்றனர். இருந்தபோதிலும், அவர்கள் முன்னேறிச் சென்று, பின்னர் காணாமல் போய்விடுகின்றனர். விகாரத்தில் வீழ்ந்த பின்னர், அவர்கள் தங்களின் நிலையத்திற்குச் செல்ல மிகவும் வெட்கப்படுகின்றனர். அவர்கள் பின்தங்கி விடுகின்றனர். அவர்கள் நோய்வாய்ப்பட்டிருப்பது போன்று இருக்கின்றனர். தந்தை தொடர்ந்தும் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்களுக்காக நாளாந்த அட்டவணையொன்றை வைத்திருங்கள். உங்களின் இலாப, நட்டக் கணக்கு உள்ளது. ஓர் ஆத்மா தூய்மையாகின்றார் என்றால், அவர் 21 பிறவிகளுக்கான இலாபத்தைச் சேகரிக்கின்றார் என்றே அர்த்தமாகும். தந்தையின் நினைவின் மூலம் மாத்திரமே நூங்கள் அதைச் சேர்த்து, உங்கள் பாவங்களை அழித்துக்கொள்ள முடியும். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே! பாபா! வந்து எங்களைத்

தூய்மையாக்குங்கள்! வந்து, எங்களை உலகின் அதிபதிகளாக்குங்கள் என அவர்கள் கூறுவதில்லை! இல்லை! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவீர்கள். முக்தி, ஜீவன் முக்தி ஆகிய இரண்டும் தூய உலகங்களாகும். நீங்கள் முக்தி, ஜீவன் முக்தி என்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நன்றாகக் கற்காதவர்கள் இறுதியிலேயே வருவார்கள். நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லவேண்டும். ஒவ்வொருவரும் தமக்கேயுரிய நேரத்தில் வருவார்கள். அனைத்தும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது. உங்களால் அனைத்தையும் உடனடியாகவே புரிந்துகொள்ள முடியாது. இங்கு, தந்தையை நினைவு செய்வதற்கு உங்களுக்கு அதிக நேரம் உள்ளது. யார் வந்தாலும் கூறுங்கள்: முதலில் உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள். சகல ஆத்மாக்களினதும் தந்தையாக உள்ள தந்தையே இந்த ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டும். ஆத்மாவே ஞானத்தைப் பெறுகின்றார். பரமாத்மாவான தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். பின்னர், அவர் உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். படைப்பவரை நினைவு செய்வதன் மூலம் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அதன் பின்னர், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தைப் புரிந்துகொள்வதன் மூலம் நீங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சி புரிபவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அவ்வளவே! நீங்கள் இந்த ஞானத்தை மற்றவர்களுக்கு எடுத்துரைக்க வேண்டும். உங்களிடம் படங்களும் உள்ளன. நீங்கள் நாள் முழுவதும் இந்த ஞானத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்கவேண்டும். நீங்கள் மாணவர்கள். பல இல்லறத்தவர்களும் மாணவர்களாக உள்ளனர். நீங்கள் வீட்டில் வாழும்போதே தாமரை மலர் போன்று ஆகவேண்டும். சகோதர, சகோதரிகள் ஒருபோதும் ஒருவர்மீதொருவர் குற்றப் பார்வையைக் கொண்டிருக்கக்கூடாது. நீங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள். குற்றமுள்ள கண்களைக் குற்றமற்றதாக்குவதற்கு, நீங்கள் பெருமளவு முயற்சி செய்யவேண்டும். நீங்கள் அரைக் கல்பமாக அப்பழக்கத்தைக் கொண்டிருந்தீர்கள், எனவே அதை நீக்குவதற்கு நீங்கள் பெருமளவு முயற்சி செய்யவேண்டும். அனைவரும் எழுதுகின்றனர்: குற்றமுள்ள கண்களைப் பற்றி பாபா பேசுகின்ற வார்த்தைகள் மிகவும் கடுமையானவை. எங்கள் புத்தி மீண்டும் மீண்டும் ஈர்க்கப்பட்டு, பல எண்ணங்கள் எழுகின்றன. எங்களின் கண்களை நாங்கள் என்ன செய்வது? சூர்தாஸின் உதாரணம் உள்ளது. அது அவர்கள் உருவாக்கிய ஒரு கதையே ஆகும். தனது கண்களே தன்னை ஏமாற்றுகின்றன என்பதை அவர் உணர்ந்துகொண்டதால், அக்கண்களை அவர் நீக்கிவிட்டார். அது அவ்வாறில்லை. அனைவருக்கும் கண்கள் இருக்கின்றன. ஆனால் குற்றமுள்ள கண்கள் குற்றமற்றதாக்கப்பட வேண்டும் என்பதையே அது குறிக்கின்றது. வீட்டில் வாழும்போது இது சாத்தியமற்றது என அம்மக்கள் நினைக்கின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: அது சாத்தியமே. பெருமளவு வருமானம் சம்பாதிக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் பிறவி பிறவியாக பல்கோடீஸ்வரர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அங்கு நீங்கள் எதையும் எண்ணிப் பார்ப்பதில்லை. இந்நேரத்தில், பாபா உங்களுக்கு “பதம்பதி, பத்மாவதி” (திரு, திருமதி பல்கோடீஸ்வரர்) என்ற பட்டத்தைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் பல்கோடீஸ்வரர் ஆகுகின்றீர்கள். அங்கு எண்ணிப் பார்த்தல் கிடையாது. ரூபாய்கள், நாணயங்கள் போன்றவை உள்ளபோதே நீங்கள் எண்ணிப் பார்க்கின்றீர்கள். அங்கு, அவர்கள் தங்க, வெள்ளி நாணயங்களை மாத்திரமே பயன்படுத்துகின்றனர். முன்னர், இராமர்-சூதையின் இராச்சியத்திற்குச் சொந்தமான தங்க, வெள்ளி நாணயங்கள் இருந்தன. அங்கு, சத்தியயுக நாணயங்கள் பற்றிய குறிப்பேதும் கிடையாது. சந்திரவம்ச நாணயங்களை மாத்திரமே நாங்கள் பார்த்திருக்கின்றோம். முதலில், தங்க, வெள்ளி நாணயங்கள் மாத்திரமே இருந்தன, செப்பு நாணயங்கள் பின்னரே தோன்றின. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒரு தடவை தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தில் தொடரவேண்டிய சம்பிரதாயங்களும், நடைமுறைகளும் தொடர்ந்து நிகழும். இப்பொழுது நீங்கள் உங்களுக்காக முயற்சி செய்யவேண்டும். சத்திய யுகத்தில் வெகு சிலரே இருப்பார்கள். அவர்கள் நூண்ட ஆயுளைக் கொண்டிருப்பார்கள். அங்கு அகால மரணம் கிடையாது. நீங்கள் மரணத்தை வெல்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அங்கு மரணம் பற்றிய குறிப்பே கிடையாது. அது அமரத்துவ பூமி எனப்படுகின்றது. இது மரண பூமி எனப்படுகின்றது. அமரத்துவ பூமியில் விரக்திக் கூக்குரல்கள் இருக்கமாட்டாது. அங்கு வயதானவர்கள் மரணிக்கும்போது, அவர்கள் சிறு குழந்தையாகப்போகின்றார்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்வதால், சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். இங்கு, ஒருவர் மரணித்ததும்,

அவர்கள் அழ ஆரம்பிக்கின்றார்கள். நூங்கள் அத்தகைய நல்ல ஞானத்தைப் பெறுகின்றார்கள். நூங்கள் மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டியிருப்பதால், ஞானத்தை மிக நன்றாகக் கிரகிக்க வேண்டும். ஒருவர் தான் ஆன்மீக சேவை செய்ய விரும்புவதாக பாபாவிடம் கூறினால், பாபா உடனடியாகவே கூறுகின்றார்: ஆம், நூங்கள் அதைச் செய்யலாம். பாபா எவரையும் தடுப்பதில்லை. எவ்வாறாயினும், அங்கு எவ்வித ஞானமும் இல்லையெனில், அறியாமையே உள்ளது. பின்னர், அறியாமை காரணமாக பெருமளவு அவச்சேவை இடம்பெறுகின்றது. நூங்கள் மிக நன்றாகச் சேவை செய்யவேண்டும். அப்பொழுதே நூங்கள் அதிர்ஷ்டலாபச் சூட்டை வெற்றி கொள்வீர்கள். அதிர்ஷ்டலாபச் சூட்டு மிகவும் பெரியதாகும். இது இறை அதிர்ஷ்டலாபச் சூட்டாகும். நூங்கள் அரசர்களாகவும், அரசிகளாகவும் ஆகும்போது, உங்களின் பேரக் குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் உங்களால் போஷாக்கூட்டப்படுவார்கள். இங்கு, அனைவரும் தங்களின் சொந்தச் செயல்களுக்கான பலனைப் பெறுகின்றனர். சிலர் அதிகமாகத் தானம் செய்து, அதன் மூலம் அரசர்களாகின்றனர். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அனைத்தையும் மிக நன்றாகப் புரிந்துகொண்டு, அவற்றைக் கிரகியுங்கள். நூங்கள் சேவையும் செய்ய வேண்டும். நூறாயிரக் கணக்கான மக்களுக்குச் சேவை செய்யப்படுகின்றது. சில இடங்களில், மிக நல்ல பக்தி உணர்வுகளைக் கொண்ட மக்களும் உள்ளனர். அவர்கள் அதிகளவு பக்தி செய்துள்ளபோது, ஞானத்தையும் கனிப்புடன் அனுபவிக்கின்றனர். அவர்களின் முகங்களிலிருந்து உங்களால் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்ள முடியும். அவர்கள் வெறுமனே அனைத்தையும் செவிமடுப்பதால் சந்தோஷமடைகின்றனர். புரிந்துகொள்ளாதவர்கள் தொடர்ந்தும் அங்கும் இங்கும் பார்க்கின்றார்கள் அல்லது தங்களின் கண்களை மூடியவாறு அமர்ந்திருக்கின்றார்கள். பாபா அனைத்தையும் பார்க்கின்றார். நூங்கள் மற்றவர்களுக்குக் கற்பிக்காவிட்டால், நூங்கள் எதையுமே புரிந்துகொள்ளவில்லை என்றே அர்த்தமாகும். சிலர் ஒரு காதால் கேட்டு மற்றைய காதால் விட்டுவிடுகின்றனர். இதுவே எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்களின் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கான நேரமாகும். நூங்கள் எந்தளவிற்கு அவரிடமிருந்து இப்பொழுது அதைக் கோருகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு பிறவி பிறவியாக, கல்பம் கல்பமாக அதைப் பெறுவீர்கள். இல்லாவிடில், இறுதியில் அதிகம் வருந்த நேரிடும். அந்நேரத்தில் அனைவரும் காட்சிகளைப் பெறுவார்கள். நூங்கள் முழுமையாகக் கற்காததால், உங்களால் ஓர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியாமலிருக்கும். நூங்கள் பின்னர் என்னவாக ஆகுவீர்கள்? பணிப்பெண்களாகவோ, வேலைக்காரர்களாகவோ, அல்லது சாதாரண பிரஜைகளாகவோ ஆகும். ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப் படுகின்றது. நூங்கள் செய்வதற்கேற்ற பலனையே பெறுவீர்கள். நூங்கள் மாத்திரமே புதிய உலகிற்காக முயற்சி செய்கின்றீர்கள். மக்கள் இவ்வுலகிற்காகத் தானங்கள் கொடுத்து, புண்ணியம் செய்கின்றார்கள். இது ஒரு பொதுவான விடயமாகும். அவர்கள் நல்லதைச் செய்தால், அதற்கான பலனை அவர்களின் அடுத்த பிறவியில் பெறுவார்கள். உங்களுடையது 21 பிறவிகளுக்கானதாகும். இயன்றவரை நற்செயல்களைச் செய்யுங்கள். சகலகலாவல்லவர்களாக ஆகுங்கள். முதலில், நூங்கள் ஞானி ஆத்மாவாகவும், யோகி ஆத்மாவாகவும் ஆகவேண்டும். நூங்கள் ஒரு ஞானியாக இருக்க வேண்டும். ஏனெனில், மகாராத்திகளே சொற்பொழிவுகள் ஆற்றுவதற்காக அழைக்கப்படுகின்றனர். எல்லாவகையான சேவைகளையும் செய்பவர்கள் நிச்சயமாக புண்ணியத்தைச் சேர்த்துக்கொள்கின்றனர். வெவ்வேறு வகையான பிரஜைகள் உள்ளனர். நூங்கள் யோகத்தில் இருந்தவாறு செய்யும் வேலைகளுக்குச் சிறந்த புள்ளிகளைப் பெறுகின்றீர்கள். உங்கள் இதயத்தைக் கேளுங்கள்: நான் சேவை செய்கின்றேனா? அல்லது, நான் வெறுமனே உண்டு, உறங்குகின்றேனா? இங்கு, இது ஒரு கல்வியேயன்றி, வேறு எதுவுமல்ல. நூங்கள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து தேவர்களாக, அதாவது ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாக ஆகுகின்றீர்கள். இது அமரத்துவக் கதையும், மூன்றாவது கண்ணின் கதையும் ஆகும். மனிதர்கள் இப்பொழுது சென்று, செவிமடுக்கின்ற கதைகள் யாவும் பொய்யானவை. வேறு எவராலுமன்றி, தந்தையால் மாத்திரமே உங்களுக்கு மூன்றாவது கண்ணைக் கொடுக்க முடியும். நூங்கள் இப்பொழுது மூன்றாவது கண்ணைப் பெற்றுள்ளீர்கள். அதன் மூலம் நூங்கள் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறிந்துகொள்கின்றீர்கள். குமார்களும், குமாரிகளும் இக்கல்வியில் முன்னேறிச் செல்ல வேண்டும். உங்களிடம் படங்களும் உள்ளன. கதையின் கடவுள் யாரென நூங்கள் எவரையும் கேட்கலாம். இதுவே பிரதான விடயமாகும். கடவுள் ஒருவரே இருக்கின்றார். அவரிடமிருந்தே நூங்கள் முக்திதாமம் என்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். நாங்கள் அவ்விடத்து வாசிகளாவோம். எங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காகவே நாங்கள்

இங்கு வந்தோம். இப்பொழுது நாங்கள் எவ்வாறு தூய்மையாக முடியும்? தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்போது, உங்கள் ஸ்திதியும் மிக நல்லதாகும். தந்தை தொடர்ந்தும் பல்வேறு வழிகளிலும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். முதலில், தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், உங்களின் பல பிறவிகளின் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். உங்கள் இதயத்தைக் கேளுங்கள்: நான் எந்தளவிற்குத் தந்தையை நினைவு செய்கின்றேன்? அட்டவணை வைத்திருப்பது நல்லது. முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்துங்கள்! உங்கள் மூது கருணை கொண்டிருந்து, உங்கள் நடத்தையைச் சோதித்துப் பாருங்கள். நாங்கள் தொடர்ந்தும் தவறுகள் செய்தால், பதிவேடு பாழாகிவிடும். இதில், உங்களின் நடத்தை மிகவும் தெய்வீகமானதாக இருக்க வேண்டும். நினைவுகூரப்படுகின்றது: நீங்கள் எங்களுக்கு உண்ணக்கொடுப்பதை மாத்திரமே உண்போம். நீங்கள் எங்களை அமரவைக்கும் இடத்தில் மாத்திரமே அமர்வோம். நீங்கள் எங்களுக்குக் கொடுக்கும் வழிகாட்டல்களை மாத்திரமே பின்பற்றுவோம். வழிகாட்டல்கள் ஒரு சரூரத்தின் மூலமாகவே கொடுக்கப்படுகின்றன. “சுவர்க்கத்திற்கான வாயில்”. இவ்வார்த்தைகள் மிக நல்லவை. இதுவே சுவர்க்கத்திற்கான வாயிலாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. ஒரு புண்ணியாத்மா ஆகுவதற்கு, ஆசைகள் அனைத்தையும் விடுத்து, உங்களுக்குள் நீங்கள் உறுதியாக்கிக் கொள்ளுங்கள்: பாபா, நீங்கள் எதை எங்களுக்கு உண்ணக்கொடுத்தாலும், எங்கே எங்களை அமரச் செய்தாலும் அதையே செய்வோம். பாவச் செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள்.
2. கடவுளின் அதிர்ஷ்டலாபச் சூட்டை வெல்வதற்கு, ஆன்மீகச் சேவை செய்வதில் மும்முரமாக இருங்கள். ஞானத்தைக் கிரகித்து, மற்றவர்களையும் அவ்வாறு செய்யத் தூண்டுங்கள். சிறந்த புள்ளிகளைப் பெறுவதற்கு, ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யும்போதும் நினைவில் நிலைத்திருங்கள்.

ஆசுவாதம்: அன்பில் மூழ்கியுள்ள ஆத்மாவாகி அன்பினாலும், பேறுகளினாலும் நிறைந்திருந்து, அன்பு எனும் அம்புகளைக் கொண்டு, அன்பினால் பிறரை உணர்விழக்கச் செய்வீர்களாக. உலக நடைமுறையில், ஒருவர் இன்னொருவரின் அன்பில் மூழ்கியிருக்கும் போது, அவரின் முகத்தின், கண்களின், வார்த்தைகளின் மூலம் அவர் அன்பில் உள்ளார் என உங்களால் உணர முடியும். அவ்வாறே, நீங்கள் ஒரு ஸ்திதியில் இருக்கும் போது, உங்களுக்குள் தந்தையின் மூதுள்ள அன்பு எந்தளவிற்கு உள்ளதோ, அந்தளவிற்கு அன்பு என்ற அம்பானது அன்பினால் பிறரை உணர்விழக்கச் செய்கின்றது. மூண்டும் மூண்டும் கருத்துக்களை சிந்தித்துக் கொண்டிருப்பது உங்கள் வடிவமாக இருக்கக் கூடாது. மாறாக, அன்பில் மூழ்கியுள்ள, அன்பினாலும் பேறுகளினால் நிறைந்துள்ள வடிவம் இருக்கட்டும். நீங்கள் ஓர் அதிகாரியாக பேசும் போது அதன் தாக்கம் இருக்கும்.

சுலோகம்: முழுமையையும், சம்பூர்ணத்தையும் அடைவதன் மூலம் நிறைவிற்கான நேரத்தை நெருங்கச் செய்யுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் மூது கருணை கொண்டிருங்கள். இக்கல்வியில் முன்னேறிப் பாய்ந்து செல்லுங்கள். எப்பாவச் செயலையும் செய்வதன் மூலம் உங்கள் பதிவேட்டை பாழாக்கிக் கொள்ள வேண்டாம்.

கேள்வி: நூங்கள் இம்மேன்மையான கல்வியில் சித்தியடைவதற்குப் பெறுகின்ற பிரதான கற்பித்தல்கள் எவை? இதை அடைவதற்கு நூங்கள் எவற்றில் விசேடமாகக் கவனம் செலுத்த வேண்டும்?

பதில்: இக்கல்வியில் சித்தியடைவதற்கு உங்கள் கண்கள் மிக மிகத் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும், ஏனெனில் அக்கண்களே உங்களை ஏமாற்றுகின்றன. அக்கண்கள் குற்றமுடையதாகுகின்றன. நூங்கள் ஒருவருடைய சரூரத்தைப் பார்க்கும்பொழுது, புலன்கள் விஷமத்தனம் செய்கின்றன. ஆகவே, ஒருபோதும் உங்கள் கண்கள் குற்றமுடையதாக ஆகக் நினைவுபாத்திரைக்கு முழுக் கவனமும் செலுத்துங்கள்.

பாடல்: பொறுமை கொண்டிரு, ஓ மனமே! உங்களுடைய சந்தோஷ நாட்கள் வரவுள்ளன...

ஓம் சாந்தி. யார் இதைக் கூறியவர்? எல்லையற்ற தந்தை, இதை எல்லையற்ற குழந்தைகளுக்குக் கூறினார். ஒருவர் சகயனமாக இருக்கும்பொழுது, அவருக்கு நம்பிக்கையூட்டப்படுகின்றது: பொறுமையாக இருங்கள், உங்கள் வேதனை அனைத்தும் அகன்றுவிடும். அவரைச் சந்தோஷமாக்குவதற்கு, அவருக்கு இவ்விதமாக நம்பிக்கையூட்டப்படுகிறது. அவை எல்லைக்குட்பட்ட விடயங்களாகும். இங்கு, அது ஓர் எல்லையற்ற விடயமாகும். அவருக்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளார்கள்! அவர்கள் அனைவரையும் வேதனையிலிருந்தும் துன்பத்திலிருந்தும் அவர் விடுவிக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மாத்திரமே இதை அறிவீர்கள். அதை மறக்க வேண்டாம்! அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்வதற்குத் தந்தை வந்துவிட்டார். அவரே அனைவருக்கும் சற்கதியை அளிப்பவர் ஆவார். ஆகவே, அனைவரும் சரூழிவில் இருக்கிறார்கள் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். உலகில் உள்ள மனிதர்கள் அனைவரும், குறிப்பாகப் பாரத மக்களும், பொதுவாக உலக மக்களும் இதில் உள்ளடங்குகிறார்கள் என்பது அர்த்தமாகும். நூங்கள் குறிப்பாகச் சந்தோஷ தாமத்துக்குச் செல்கிறீர்கள். ஏனைய அனைவரும் அமைதி தாமத்துக்குச் செல்கிறார்கள். உண்மையிலேயே, நூங்கள் சந்தோஷ தாமத்தில் இருந்தீர்கள் என்பதும், ஏனைய சமயத்தவர்கள் அமைதி தாமத்தில் இருந்தார்கள் என்பதும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. பாபா வந்து பாரதத்தைச் சந்தோஷ தாமம் ஆக்கினார். ஆகவே, அதனை இவ்வாறாக விளம்பரப்படுத்துங்கள் அசரூரியான சிவபாபா ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களும் வருகிறார் என விளங்கப்படுத்துங்கள். அவரே அனைவருடைய தந்தையும் என்பதால் ஏனைய அனைவரும் சகோதரர்கள் ஆவார்கள். சகோதரர்களே, தந்தையிடமிருந்து தங்கள் ஆஸ்தியைக் கோர முயற்சி செய்பவர்கள் ஆவர். தந்தையர்கள் இம்முயற்சியைச் செய்கிறார்கள் என்பதல்ல. அனைவரும் தந்தையராக இருப்பின், யாரிடமிருந்து அவர்கள் தங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவார்கள்? சகோதரர்களிடமிருந்தா? அது சாத்தியமல்ல. இவ்விடயங்கள் எவ்வளவு இலகுவானவை என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சத்தியயுகத்தில், ஒரு தேவ தர்மம் மாத்திரம் உள்ளது. ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் முக்தி தாமத்துக்குச் சென்றிருப்பார்கள். கூறப்பட்டுள்ளது: உலகின் வரலாறும், புவியியலும் மூண்டும் மூண்டும் இடம்பெறுகிறது. ஆகவே, அதே வரலாறும், புவியியலுமே மூண்டும் மூண்டும் நடைபெறுகிறது. கலியுகத்தின் பின்னர் சத்தியயுகம் இருக்கும். இரண்டுக்கும் மத்தியில் நிச்சயமாகச் சங்கமயுகம் இருக்கிறது. அதுவே மிக உயர்வான, அதிமேன்மையான, நன்மையளிக்கும் யுகம் என அழைக்கப்படுகிறது. இப்பொழுது உங்கள் புத்தியின் பூட்டுத் திறக்கப்பட்டுள்ளது, ஆகவே இவை மிகவும் இலகுவான விடயங்கள் என நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். புதிய உலகமும், பழைய உலகமும் உள்ளன. நிச்சயமாகப் பழைய விருட்சத்தில் பல இலைகளும், புதிய விருட்சத்தில் சில இலைகளுமே இருக்கும். அது சதோபிரதான் உலகம் எனவும், இது தமோபிரதான் உலகம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. நூங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, உங்கள் புத்தியின் பூட்டுக்கள் திறக்கின்றன. உங்களில் அனைவரும் தந்தையை மிகச்சரியாக நினைவுசெய்யாததால், உங்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க இயலாமல் உள்ளது. தந்தை அனைவரையும் முயற்சி செய்யுமாறு தூண்டுகிறார், ஆனால் அது சிலருடைய பாக்கியத்தில்

இல்லை. நாடகத்துக்கேற்ப, நன்கு கற்று, ஏனையோருக்கும் கற்பிப்பவர்களும், ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் தந்தையின் உதவியாளர்களாக ஆகுபவர்களும் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள். ஒரு பாடசாலையில் உள்ள மாணவர்களால் தாங்கள் எத்தனை புள்ளிகளுடன் சித்தியடையப் போகிறார்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். துவிரமாக உள்ளவர்கள் முழு விசையுடன் முயற்சி செய்கிறார்கள். எது நடந்தாலும், அவர்கள் சித்தியடையுமாறு விசேட தனிப்பட்ட கல்வியைக் கற்பிப்பதற்கு, ஆசிரியர்கள் நியமிக்கப்படுகிறார்கள், இங்கும், நூங்கள் பெருமளவுக்கு முன்னேறிப் பாய்ந்து செல்ல வேண்டும். உங்கள் மீது நூங்கள் கருணை கொண்டிருங்கள்! உங்களுடைய தற்போதைய ஸ்திதியில் நூங்கள் உங்களுடைய சரீரத்தை விட்டு நூங்கினால், நூங்கள் என்ன அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள் என நூங்கள் பாபாவிடம் வினவினால், பாபாவினால் உங்களுக்கு உடனடியாகவே கூற முடியும். இது புரிந்துகொள்வதற்கு மிகவும் இலகுவானதொரு விடயமாகும். லௌகீக மாணவர்களுக்குப் புரிந்துகொள்ள இயலுவதைப் போன்று, எல்லையற்ற மாணவர்களாகிய நூங்களும் இதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். நூங்கள் மூண்டும் மூண்டும் அதே தவறுகளையும், பாவச் செயல்களையும் செய்வதைப் புரிந்துகொள்வதற்கு, உங்கள் புத்தியை நூங்கள் பயன்படுத்த முடியும். நூங்கள் உங்கள் பதிவேட்டைப் பழுதாக்கினால், உங்கள் பெறுபேறும் அதற்கேற்பவே இருக்கப் போகிறது. நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்தப் பதிவேட்டை வைத்திருக்க வேண்டும். உண்மையில், நாடகத்துக்கேற்ப, அனைத்தும் பதிவுசெய்யப்படுகின்றன. உங்கள் பதிவேடு மிகவும் கழித்தரமாக இருக்கும் பொழுது, உங்களால் அதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியாது விட்டால், அப்பொழுது பாபாவினால் அதனை உங்களுக்குக் காண்பிக்க முடியும். ஒரு பாடசாலையில் பதிவேடுகள் போன்றவை வைக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பாடசாலையைப் பற்றி உலகிலுள்ள எவரும் அறியார். இப்பாடசாலை கஹ் பாடசாலை என அழைக்கப்படுகிறது. ஒருபொழுதும் “வேத பாடசாலை” எனக் கூறப்படுவதில்லை. வேதங்களினதும், உபநிடதங்களினதும் அல்லது கிரந்தம் போன்றவற்றினதும் பாடசாலை (கற்கும் இடம்) என எவரும் கூறுவதில்லை. நூங்கள் எதிர்காலத்தில் என்னவாகப் போகிறார்கள் என்பதே, இப்பாடசாலையின் இலக்கும், இலட்சியமும் ஆகும். ஒருவர் பெருமளவுக்கு வேதங்களையும், சமயநூல்களையும் கற்கும்பொழுது, அவர் ஒரு பட்டத்தைப் பெறுவதுடன், ஒரு வருமானத்தையும் சம்பாதிக்கிறார். சிலர் பெருமளவு பணத்தைச் சம்பாதிக்கிறார்கள், ஆனால் அது ஓர் அழியாத வருமானம் அல்ல அது அவர்களுடன் செல்லப் போவதில்லை. இந்த உண்மையான வருமானமே உங்களுடன் செல்லும், ஏனைய அனைத்தும் அழிக்கப்படும். நூங்கள் பெருமளவு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கிறார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவார்கள். நாங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆக முடியும். சூரிய வம்சம் உள்ளது. ஆகவே, குழந்தைகள் நிச்சயமாகச் சிம்மாசனத்தைப் பெறுவார்கள். அந்தஸ்து மிக உயர்வானதாகும். ஓர் இராஜ அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு உங்களால் முயற்சி செய்ய முடியுமென நூங்கள் ஒருபொழுதும் கனவுகூடக் கண்டிருக்க மாட்டீர்கள். இது இராஜயோகம் என அழைக்கப்படுகிறது. ஒரு சட்டநிபுணராக அல்லது வைத்தியராக ஆகுவதற்குரியதே ஏனைய யோகங்கள் ஆகும். அவர்கள், தங்கள் கல்வியையும், தங்கள் ஆசிரியரையும் நினைவுசெய்கிறார்கள். இங்கும் அதே - இலகு நினைவே உள்ளது. நினைவுக்கே முயற்சி தேவையாகும். நூங்கள் உங்களை ஒரு சரீரமற்ற ஆத்மாவாகக் கருத வேண்டும். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் சம்ஸ்காரங்களினால் நிரப்பப்பட்டுள்ளார். தாங்கள், சிவபாபாவை வழிபடுவது வழக்கம் என இங்கு வருகின்ற பலர் கூறுகிறார்கள். ஆனால், தாங்கள் ஏன் அவரை வழிபடுகிறார்கள் என்பதை அவர்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. சிவன் மாத்திரமே, பாபா என அழைக்கப்படுகிறார். ஏனைய எவருமே பாபா என அழைக்கப்படுவதில்லை. அனுமன், கணேஷ் போன்றோர் வழிபடப்படுகிறார்கள், ஆனால் அஜ்மீரில் பிரம்மாவுக்கு ஓர் ஆலயம் இருந்தாலும், அவர் வழிபடப்படுவதில்லை. ஒரு சில பிராமணக் குருமார்கள் அவரை வழிபட நேரிடுகின்றது. ஆனால், அங்கு அவருக்குப் புகழ் இல்லை. கிருஷ்ணரினதும், இலக்ஷ்மி நாராயணனினதும் புகழ் அதிகளவுக்கு உள்ளது. அங்கு பிரம்மாவைப் பற்றிய குறிப்பே இல்லை, ஏனெனில், இந்நேரத்தில் பிரம்மா தூய்மையற்றிருக்கிறார். தந்தை வந்து அவரைத் தத்தெடுக்கிறார். இது மிகவும் இலகுவாகும். ஆகவே, தந்தை பல்வேறு விதங்களில் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். சிவபாபா இதைக் கூறுகிறார் என்பதை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். அவரே தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவும் ஆவார். ஞானக்கடலாகிய சிவபாபா எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நூங்கள் திரிகாலதிரிசி ஆகிவிட்டீர்கள். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஞானமாகிய மூன்றாவது கண்ணைப்

பெற்றுவிட்டார்கள். ஆத்மாக்கள் அழியாதவர்கள் என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். ஆத்மாக்களின் தந்தை அநாதியானவர் ஆவார். இதை உலகிலுள்ள எவரும் அறியார். அவர்கள் அனைவரும் கூவியழைக்கிறார்கள்: பாபா, வந்து தூய்மையற்ற எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். வந்து தங்களுக்கு உலகின் வரலாற்றையும், புவியியலையும் கூறுமாறு அவர்கள் ஒருபொழுதும் அவரைக் கூவியழைப்பதில்லை. தந்தையே வந்து உங்களுக்கு அதைக் கூறுகிறார். எவ்வாறு நூங்கள் தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையானவராக மாறுவது எனவும், பின்னர் எவ்வாறு மூண்டும் தூய்மையற்றவர் ஆகுகிறார்கள் எனவும், எவ்வாறு வரலாறு மூண்டும் மூண்டும் நடைபெறுகிறது எனவும் அவர் உங்களுக்குக் கூறுகிறார். இதுவே 84 பிறவிகளின் சக்கரமாகும். நாங்கள் ஏன் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினோம்? நாங்கள் தூய்மையாகும்பொழுது, நாங்கள் எங்கு செல்ல வேண்டும்? மக்கள் சந்நியாசிகளிடம் சென்று தாங்கள் எவ்வாறு மன அமைதியைக் கொண்டிருக்க முடியும் என வினவுகிறார்கள். தாங்கள் எவ்வாறு முழுமையாக விகாரமற்றவர்களாகவும் தூய்மையானவர்களாகவும் ஆக முடியும் என அவர்கள் வினவுவதில்லை. அதை வினவுதற்கு அவர்கள் மிகவும் வெட்கப்படுகிறார்கள். இப்பொழுது தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: நூங்கள் அனைவரும் பக்தர்கள், நான் மணவாளனாகிய கடவுள் ஆவேன். நூங்கள் மணவாட்டிகள் ஆவீர்கள். நூங்கள் அனைவரும் என்னை நினைவு செய்கிறார்கள். பயணியாகிய நான், மிகவும் அழகானவர் ஆவேன். நான் உலகின் மனிதர்கள் அனைவரையும் அழகாக்குகிறேன். சுவர்க்கம் உலக அதிசயம் என அழைக்கப்படுகிறது. இங்கு, அவர்கள் ஏழு அதிசயங்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அங்கு, சுவர்க்கம் என்ற ஒரேயொரு உலக அதிசயம் மாத்திரமே உள்ளது. தந்தையும் ஒரேயொருவரே, சுவர்க்கமும் ஒன்று மாத்திரமே ஆகும். மனிதர்கள் அனைவரும் சுவர்க்கத்தை நினைவு செய்கிறார்கள். இங்கு, அதிசயம் எதுவும் இல்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பொறுமை உள்ளது, ஏனெனில் இப்பொழுது உங்கள் சந்தோஷ நாட்கள் வருகின்றன என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். இப்பழைய உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது என்பதையும், நூங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். இன்னமும் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படவில்லை. ஆம், தொடர்ந்தும் பிரஜைகள் உருவாக்கப்படுகிறார்கள். எவ்வாறு சேவையை அதிகரிக்க முடியும் எனவும், எவ்வாறு அனைவரும் செய்தியைப் பெற முடியும் எனவும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உங்கள் மத்தியில் கலந்துரையாடுகிறார்கள். தந்தை ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபித்து, ஏனைய அனைத்தினதும் விநாசத்தைத் தூண்டுகிறார். எங்களுக்கு இராச்சியத் திலகத்துக்கான உரிமையைக் கொடுத்து, ஏனைய அனைத்தினதும் விநாசத்தைத் தூண்டுகின்ற, அத்தகையதொரு தந்தையை நூங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும். நாடகத்தில் இயற்கை அனர்த்தங்களும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. அவை இன்றி, உலகம் அழிக்கப்பட முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது உங்கள் பரீட்சை மிகவும் அண்மித்துள்ளது. நூங்கள் மரண பூமியிலிருந்து அமரத்துவ தாமத்துக்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட வேண்டும். நூங்கள் அதிகளவுக்கு நன்றாகக் கற்று ஏனையோருக்கும் கற்பிக்கும்பொழுது, உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். நூங்கள், உங்களுடைய சொந்தப் பிரஜைகளையும் உருவாக்க வேண்டும். நூங்கள், அனைவருக்கும் நன்மையளிக்க முயற்சி செய்ய வேண்டும். புண்ணியம் ஷீட்டிலேயே ஆரம்பமாகுகிறது! இதுவே நியதியாகும். முதலில், உங்கள் நண்பர்களும், உறவினர்களும் உங்கள் சமூகத்தினரும் மாத்திரமே வருவார்கள், பின்னர் பொதுமக்கள் வருவார்கள். ஆரம்பத்தில் அது அவ்வாறு நடைபெற்றது. படிப்படியான விரிவாக்கம் இருந்தது, பின்னர் குழந்தைகள் வசிப்பதற்காக, ஓம் நிவாஸ் என அழைக்கப்பட்ட, பெரிய ஷூடு கட்டப்பட்டது. குழந்தைகள் வந்து அங்கு கற்க ஆரம்பித்தார்கள். அவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டது. அவை அனைத்தும் மூண்டும் மூண்டும் நடைபெறும்; எவரும் அதை மாற்ற முடியாது. இக்கல்வி மிகவும் மேன்மையானதாகும்! நினைவுபாத்திரையே பிரதான விடயமாகும். கண்களே உங்களை ஏமாற்றுகின்ற பிரதான புலனங்கங்கள் ஆகும். கண்கள் குற்றமுடையதாகும்பொழுது, சரூரத்தின் பௌதீகப் புலன்கள் விஷமத்தனத்தை விளைவிக்கின்றன. ஒருவர், ஓர் அழகான பெண்ணைப் பார்க்கும்பொழுது, அவர் அவரில் சிக்கிக் கொள்கிறார். உலகில், அவ்வாறான பலர் உள்ளார்கள். குருமார்களும் சிலசமயங்களில் குற்றப்பார்வையைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இங்கு, தந்தை கூறுகிறார்: எவ்வாறாயினும், குற்றப்பார்வை போன்ற எதுவும் இருக்கக்கூடாது. நூங்கள் சகோதர, சகோதரிகளாக வாழும்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் தூய்மையாக இருக்க இயலும். இதைப் பற்றி எதையும் மக்கள் அறியார். ஆகவே, அவர்கள் உங்களைக் கேலி செய்கிறார்கள். இவ்விடயங்கள்

சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: இந்த ஞானம் மறைந்து விடுகிறது, பின்னர் இச்சமயநூல்கள், துவாபரயுகத்தில் மீண்டும் உருவாக்கப்படுகின்றன. தந்தை கூறுகிறார்: அல்பாவை நினைவுசெய்வதே பிரதான விடயம், அதனால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள். 84 பிறவிச் சக்கரத்தைச் சுற்றியதன்பின்னர், இப்பொழுது இங்கு நீங்கள் வந்துள்ளீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். சின்னஞ் சிறியதோர் ஆத்மாவில் எவ்வாறு ஓர் அழியாத 84 பிறவிகளின் பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது என்பது ஓர் அற்புதமே ஆகும். தந்தை மாத்திரமே வந்து, அத்தகைய உலக அற்புதங்களைப் பற்றி உங்களுக்குக் கூறுகிறார். சிலருக்கு 84 பிறவிகளின் பாகங்கள் உள்ளன, ஏனையோருக்கு 50 தொடக்கம் 60 பிறவிகள் வரையான பாகங்களே உள்ளன. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையும் ஒரு பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார். நாடகத்துக்கேற்ப, அது ஓர் அநாதியான, அழியாத நாடகமாகும். அது எப்பொழுது ஆரம்பித்தது அல்லது அது எப்பொழுது முடிவடையும் என்பதை எவராலும் கூற முடியாது, ஏனெனில் அது ஓர் அநாதியான, அழியாத நாடகமாகும். இவ்விடயங்களை எவரும் அறியார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. பரீட்சைக்கான காலம் மிகவும் அண்மித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. ஆகவே, உங்களுக்கும், ஏனைய அனைவருக்கும் நன்மையைக் கொண்டுவருவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். கற்று ஏனையோருக்கும் கற்பியுங்கள். புண்ணியம் வீட்டில் ஆரம்பமாகுகிறது!
2. ஆத்ம உணர்வுடையவராகி, உங்களுக்கென ஓர் உண்மையான, அழியாத வருமானத்தைச் சேகரித்துக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் சொந்தப் பதிவேட்டை வைத்திருங்கள். ஒருபொழுதுமே உங்கள் பதிவேட்டைப் பழுதாக்கும் எப்பாவச் செயல்களையும் செய்ய வேண்டாம்.

ஆசர்வாதம்: ஒரு கருவியாக இருக்கின்ற விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருந்து, ஒளியாகவும் இலேசாகவும் (டபிள் லைட்) ஆகி, மாயைக்கான வாசலை மூடுவீர்களாக.

தம்மை கருவிகளாக எப்பொழுதும்; கருதி வாழ்பவர்கள், இயல்பாகவே ஒளியான இலேசான ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வார்கள். ‘கரன்கரவன்ஹார் என்னைத் தூண்டுகின்றார், நான் ஒரு கருவி மாத்திரமே’ என்ற இந்த விழிப்புணர்வை கொண்டிருங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் வெற்றியை அனுபவம் செய்வீர்கள். “நான்” என்ற உணர்வை கொண்டிருப்பது என்றால் மாயைக்கான வாசலை திறப்பது என்று அர்த்தமாகும். உங்களை ஒரு கருவி எனக் கருதுவது என்றால், மாயைக்கான வாசலை மூடுவது என்று அர்த்தமாகும். உங்களை ஒரு கருவி எனக் கருதுவதால், நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொள்பவராகவும் ஒளியாகவும் இலேசாகவும் ஆகுகிறீர்கள். அத்துடன், நீங்கள் வெற்றியும் ஈடுகிறீர்கள். இந்த விழிப்புணர்வு முதல் இலக்கத்தை அடைவதற்கு அடிப்படையாகும்.

சுலோகம்: திரிகாலதரிசியாக ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யும் போது, நீங்கள் இலகுவாக வெற்றி ஈடுகிறீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களை வைரம் போன்று ஆக்குகின்ற, தந்தை மூது என்றுமே எவ்வித சந்தேகமும் கொள்ளாதீர்கள். சந்தேக புத்தியைக் கொண்டிருப்பதென்றால் தமக்குத்தாமே இழப்பை ஏற்படுத்திக் கொள்வதாகும்.

கேள்வி: ஒரு மனிதரிலிருந்து தேவர் ஆகுவதற்கான இக்கல்வியின் பரீட்சையில், சித்தியடைவதற்கு முக்கிய அடிப்படையாக இருப்பது என்ன?

பதில்: நம்பிக்கையாகும்: புத்தியில் நம்பிக்கைக் கொண்டிருப்பதற்கு தைரியம் தேவையாகும். மாயை இந்தத் தைரியத்தை துண்டித்து விடுகிறாள். அவள் உங்கள் புத்தியை, சந்தேக புத்தியாக ஆக்கிவிடுகிறாள். முன்னேறிச் செல்கையில் இக்கல்வியில் அல்லது உங்களுக்கு கற்பிக்கின்ற பரம ஆசிரியரில் நீங்கள் சந்தேகம் கொண்டிருந்தால், நீங்கள் உங்களுக்கும் பிறருக்கும் பேரிழப்பை ஏற்படுத்துகின்றீர்கள்.

பாடல்: நீங்களே அன்புக்கடல், ஒரு துளிக்காக நாங்கள் தவிக்கின்றோம்.

ஓம்சாந்தி. சிவபாபா ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையைப் புகழ்ந்து கூறுகின்றீர்கள்: நீங்களே அன்புக்கடல். அவர் ஞானக்கடல் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். ஒரேயொருவரே ஞானக்கடல் ஆவார். ஏனையோர் அறியாமையில் உள்ளவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள், ஏனெனில், இது ஞானமும் அறியாமையையும் பற்றிய நாடகமாகும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளார். இந்த ஞானத்தின் மூலமாகவே புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. அவர் புதிதாக ஓர் உலகைப் படைக்கின்றார் என்றில்லை. உலகம் அழிவற்றது. பழைய உலகம் மாற்றப்பட்டு, புதிதாகவே ஆக்கப்படுகின்றது. பிரளயம் ஏற்படும் என்றில்லை. முழு உலகமும் என்றுமே அழிவதில்லை. உலகம் பழையதாகி விட்டதால், அது புதிதாக மாற்றம் செய்யப்படுகின்றது. நீங்கள் இருக்கின்ற இந்த வீடு பழையது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நாங்கள் புதிய வீட்டிற்குச் செல்வோம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அதேபோன்று, பழைய டெல்கி இப்பொழுது அழிய உள்ளது. அதற்கு ஈடாக, புதியதொன்று மூண்டும் அமைக்கப்படும். இப்பொழுது அது எவ்வாறு புதுப்பிக்கப்படும்? எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், அங்கு வாழ்வதற்கு தகுதியானவர்கள் தேவையாகும். புதிய உலகில், சகல நற்குணங்களும் நிறைந்தவர்களே உள்ளார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் உங்கள் இலட்சியமும் இலக்கும் உள்ளது. ஒரு பாடசாலையிலும் ஒரு இலக்கும் இலட்சியமும் உள்ளது. கற்பவர்கள் தாம் என்னவாக ஆகப் போகின்றோம், அதாவது, 'நான் ஒரு சத்திரசிகிச்சை நிபுணராக ஆகுவேன்' அல்லது 'நான் ஒரு சட்டநிபுணர் ஆகுவேன்' எனப் புரிந்து கொண்டுள்ளார்கள். நீங்கள் ஒரு சாதாரண மனிதரிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்காகவே இங்கு வந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஓர் இலக்கும், இலட்சியமும் இல்லாமல் எவருமே ஒரு பாடசாலையில் இருக்க முடியாது. எவ்வாறாயினும், இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் புரிந்து கொண்டு கற்கின்ற போதிலும், சிலர் இக்கல்வியை விட்டு விலகிச் செல்வது இப்பாடசாலையின் அற்புதமாகும். அவர்கள் இக்கல்வி பிழையானது என்றும், இது அவர்களுடைய இலக்கும், இலட்சியமும் அல்ல, இது என்றுமே நிகழ முடியாது என்றும் சிந்திக்கத் தொடங்குகிறார்கள். அவர்கள் தமக்குக் கற்பிப்பவரின் மூது சந்தேகத்தை வளர்த்துக் கொள்கிறார்கள். உலக கல்வியிலும் சிலவேளைகளில் மாணவர்களிடம் கற்பதற்குப் போதியளவு பணம் இல்லாவிட்டாலோ அல்லது அவர்களிடம் தைரியம் இல்லாதிருந்தாலோ அவர்கள் கல்வியை கைவிட்டு விடுவார்கள். ஒரு சட்டநிபுணராக ஆகுவதற்கான கல்வியறிவு பிழையானது என்றோ அல்லது கற்பிப்பவர் பிழையானவர் என்றோ நீங்கள் கூறமாட்டீர்கள். இங்கு மனிதர்கள் அதிசமான புத்திகளைக் கொண்டுள்ளார்கள்! நீங்கள் கல்வியில் சந்தேகத்தை வளர்த்துக் கொள்வதால் இக்கல்வி பிழை என்றும், கடவுள் இதனைக் கற்பிக்கவில்லை என்றும், உங்களால் ஓர் இராச்சியம் போன்றவற்றைக் கோரமுடியாது என்றும் இவையாவும் பெயர் என்றும் நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இவ்வாறாகச் சிந்திப்பதால், பல குழந்தைகள் இக்கல்வியை விட்டுவிலகி விடுகின்றார்கள். கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதாலேயே மனிதரில் இருந்து தேவர்களாக மனிதர்கள் மாறுகின்றார்கள்; என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள், அதன் பின்னர் என்ன

நடக்கின்றது? நூங்கள் கூறுகின்றார்கள்: இல்லை, இல்லை!. அவை அனைத்தும் பொய்யாகும். உங்களால் இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை என நூங்கள் கூறுகின்றார்கள். சிலர் நம்பிக்கையுடன் கற்கின்றார்கள். பின்னர் அவர்களும் சந்தேகப்பட ஆரம்பிக்கும்போது அவர்கள் கற்பதை நிறுத்தி விடுகிறார்கள். அவர்கள் எவ்வாறு நம்பிக்கையைக் கொண்டிருந்தார்கள், பின்னர், அவர்களது புத்தியில் சந்தேகத்தை ஏற்படுத்தியது யார்? அந்த நபர் இன்னமும் கற்றுக் கொண்டிருந்தால் அவர் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற்றிருப்பார் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. பலர் தொடர்ந்தும் கற்கின்றார்கள். சட்டத்தரணிகள் ஆகுவதற்காகக் கற்கின்ற சிலர் இடையில் கற்பதை நிறுத்திவிடுகிறார்கள். ஆனால் ஏனையோர் தொடர்ந்தும் கற்று சட்டத்தரணி ஆகுகின்றார்கள். சிலர் கற்று, சித்தி எய்துகிறார்கள். ஆனால் ஏனையோரோ சித்தி எய்துவதில்லை. அதனால், அவர்கள் குறைந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள். இது ஒரு முக்கியமான பரீட்சையாகும். இதில் சித்தி எய்துவதற்கு உங்களுக்கு அதிகளவு தைரியம் தேவை. முதலில் உங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டிருப்பதற்கு, தைரியம் தேவையாகும். மாயையினால் ஒரு நிமிடம் உங்களை நம்பிக்கை உடையவராகவும், மறு நிமிடம் சந்தேக புத்தியுடையவராகவும் ஆக்க முடியும். இங்கு கற்பதற்குப் பலர் வருகின்றார்கள். ஆனாலும் சிலர் மந்த புத்தியுடையக் கொண்டிருப்பதால், அவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே சித்தி எய்துகிறார்கள். செய்தித்தாள்களிலும் ஒருபட்டியல் அச்சடிக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கேயும் அவ்வாறே உள்ளது. கற்பதற்காகப் பலர் இங்கு வருகின்றார்கள். சிலரிடம் நல்ல புத்தியுள்ளது. ஏனையோரோ மந்த புத்தியைக் கொண்டுள்ளார்கள். அவர்களிடம் மந்த புத்தி உள்ளதால் சந்தேகத்தை வளர்த்து, விட்டு விலகிச் சென்று விடுகின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் ஏனையோருக்கும் தீங்கு விளைவிக்கிறார்கள். 'சந்தேக புத்தியைக் கொண்டவர்கள் அழிவை நோக்கியே செல்வார்கள்' எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. அவர்களால் உயர்ந்தோர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது. நூங்கள் நம்பிக்கை உடையவராக இருந்தும், முழுமையாகக் கற்காது விட்டால், உங்கள் புத்தி பயனற்றதாக இருப்பதால், உங்களால் சித்தி எய்த முடியாது. உங்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியாதிருக்கும். நூங்கள் ஓர் ஆத்மா என்பதை நூங்கள் மறந்து விடுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நானே ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் பரமதந்தை ஆவேன். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தை வந்துள்ளார் என்பது தெரியும். சிலருக்குப் பல தடைகள் ஏற்படுவதால், சந்தேகத்தை வளர்த்துக் கொள்கின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: எனக்கு இன்ன ஆசிரியர் மூது நம்பிக்கையில்லை. பிராமண ஆசிரியர்கள் எவ்வாறாக இருந்த போதிலும், நூங்கள் தொடர்ந்தும் கற்க வேண்டும். அல்லவா? உங்கள் ஆசிரியர் சிறப்பாகக் கற்பிக்காது விட்டால், அவரை விலக்கி விடுவதற்கு நூங்கள் எண்ணுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் தொடர்ந்தும் கற்க வேண்டும். இது தந்தையின் கல்வியாகும். பரம ஆசிரியர் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். பிராமண ஆசிரியர்களும் அவருடைய (கடவுள்) ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார்கள். ஆகவே நூங்கள் இக்கல்வியில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். நூங்கள் கற்காவிட்டால், உங்களால் பரீட்சையில் சித்தி எய்த முடியாது. எனினும் தந்தை மூதுள்ள உங்கள் நம்பிக்கை துண்டிக்கப்படுமாயின், கற்பதை நூங்கள் நிறுத்தி விடுகிறார்கள். கற்கும் போது, அவர் மூலமாக என்னால் ஓர் அந்தஸ்தை அடைய முடியுமா இல்லையா என அவர் மூது உங்களுக்கு சந்தேகம் எழும் போது, நூங்கள் கற்பதை நூங்கள் நிறுத்தி விடுகின்றார்கள். பின்னர் நூங்கள் பிறரையும் சூரழிக்கின்றார்கள். நூங்கள் அவதூறு ஏற்படுத்தினால், மேலும் தீங்கு விளைவிக்கப்படுகின்றது. அதனால் பேரிழிப்பு அனுபவம் செய்யப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: இங்கு ஒருவர் பாவம் செய்தால், அவர் நூறு மடங்கு தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடும். ஏனெனில் அவர் ஏனைய பலருக்கு தீங்கு விளைவிப்பதற்கு கருவியாகுகின்றார். அப்பொழுது, எந்தளவிற்கு நூங்கள் ஒரு புண்ணியாத்மா ஆகினார்களோ அந்தளவிற்கு பின்னர் நூங்கள் பாவாத்மா ஆகுவீர்கள். இக்கல்வியின் மூலமே நூங்கள் ஒரு புண்ணியாத்மா ஆகுகின்றார்கள். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே உங்களை ஒரு புண்ணியாத்மாவாக ஆக்குகின்றார். ஒருவரால் கற்க முடியாது விட்டால், நிச்சயமாக அங்கு ஏதோ ஒரு பிழை இருக்க வேண்டும். பின்னர் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: அதுவே எனது பாக்கியம்! எனவே நான் என்ன செய்ய முடியும்? அது அவர்களுக்கு இதய வழுவல் ஏற்பட்டதைப் போன்றுள்ளது. இங்கு வந்து, மரணித்து வாழ்ந்த பின்னர், மீண்டும் இராவணனின் இராச்சியத்திற்குள் சென்று உயிரிருந்தும் மரணிக்கிறார்கள். அவர்களால் ஒரு வைரம் போன்ற வாழ்க்கையை உருவாக்க முடியாதிருக்கின்றது. மனிதர்களுக்கு இதயவழுவல் ஏற்படும் போது, அவர்கள் இன்னொரு பிறவியை எடுக்கிறார்கள். இங்கோ, அவர்களுக்கு இதய வழுவல் வரும்போது

அவர்கள் அசுர சமுதாயத்திற்குள் செல்கின்றார்கள். இது நூங்கள் மரணித்து வாழும் பிறவியாகும். புதிய உலகிற்குச் செல்வதற்காகவே, நூங்கள் இங்கு வந்து தந்தைக்கு உரியவராகுகின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் அங்கு செல்வார்கள். ஆத்மாவாகிய நான் சரூர உணர்வைத் துறக்கும்போது, நான் ஆத்ம உணர்வில் உள்ளேன் என்பது புரிந்து கொள்ளப்படுகின்றது. நான் வேறு, சரூரம் வேறாகும். ஆத்மா சரூரத்தை நீக்கிவிட்டு வேறொன்றை எடுக்கிறார். ஆகவே ஆத்மா நிச்சயமாக வேறான தொன்றாகும். நூங்கள் பூமீதத்தைப் பின்பற்றுவதனால் பாரதத்தில் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார்கள் என்பதை நூங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். மனிதரிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்ற கலையைக் கற்க வேண்டும். வேறொரு சத்திய சகவாசமும் இல்லை என குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஒரேயொரு பரமாத்மாவே சத்தியம் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவருடைய பெயர் சிவனாகும். அவரே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். கலியுகத்தின் கால எல்லை நிச்சயமாக ஒரு முடிவிற்கு வர வேண்டும். உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பது சக்கரம் உள்ள படத்தில் மிகத்தெளிவாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. தேவர்களாக மாறுவதற்கு, சங்கமயுகத்தில் நூங்கள் தந்தைக்குரியவராக வேண்டும். தந்தையை விட்டுச் சென்றால், நூங்கள் கலியுகத்தையே சென்றடைவீர்கள். ஒருவருக்கு தான் பிராமணன் என்ற சந்தேகம் ஏற்படும் போது, அவர் சூத்திரகுலத்திற்குள் சென்று விடுகின்றார். அவ்வாறாயின் அவர் ஒரு தேவராக ஆக மாட்டார். சுவர்க்க ஸ்தாபனைக்காக அத்திவாரங்கள் எவ்வாறு இடப்படுகின்றது என்பதை தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். முதலில் அத்திவார விழா அதன்பின்னர் திறப்பு விழாவும் இடம்பெறுகின்றது. இங்கு அனைத்துமே மறைமுகமாகும். சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்கு தயாராகிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள்;. அப்போது நரகத்தை பற்றி எவருக்கும் தெரியாது. நூங்கள் உயிர் வாழும் வரை அதாவது இறுதிவரை நிச்சயமாக கற்க வேண்டும். உங்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற ஒரேயொரு தந்தையே தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். தந்தை வந்து உங்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற சங்கமயுகம் இதுவே எனக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ‘இந்த அதிமேன்மையான சங்கமயுகத்திலே சாதாரண மனிதர்கள் நாராயணனாக மாறுகின்றார்கள்’ என நூங்கள் எழுத வேண்டும். இது உங்கள் இறை பிறப்புரிமை எனவும் எழுதப்பட்டுள்ளது. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு தெய்வீகக் காட்சிகளைக் கொடுக்கிறார். இந்த 84 பிறவிகளின் பிறவிச் சக்கரம் இப்பொழுது முடிவடைகின்றது என்பதை ஆத்மா அறிந்துள்ளார். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மா கற்ற போதிலும், அரைக் கல்பத்திற்கு சரூர உணர்வு இருந்ததால், மூண்டும், மூண்டும் சரூர உணர்விற்கு வருகின்றார். ஆகவே ஆத்ம உணர்வுடையவராகுவதற்கு காலம் எடுக்கின்றது. தந்தை இங்கு அமர்ந்துள்ளார். உங்களுக்கு காலம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பிரம்மாவின் ஆயுட்காலம் 100 வருடங்கள் அல்லது அதிலும் குறைவானதாக இருக்கலாம் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. எனினும் பிரம்மா இடையில் விட்டுச் செல்ல வேண்டியிருந்தாலும், ஸ்தாபனை இடம்பெற மாட்டாது என்று அர்த்தம் அல்ல. சேனைகளாகிய நூங்கள் தொடர்ந்தும் இங்கு இருக்கின்றீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு அந்த மந்திரத்தைக் கொடுத்துள்ளார். நூங்கள் கற்கவும் வேண்டும். உலகச்சக்கரம் எவ்வாறு சுற்றுகின்றது என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நூங்கள் நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நினைவின் மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. பக்திமார்க்கத்தில் நூங்கள் அனைவரும் பாவச் செயல்களையே செய்தீர்கள். புதிய, பழைய இரண்டு பூலோகங்களும் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளன. ‘இராவண இராச்சியமான பழைய உலகிற்கு மரணமும், ஞானமார்க்கமான புதிய உலக இராம இராச்சியத்திற்கு வெற்றியும்’ என நூங்கள் எழுதலாம். பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர்களாக இருந்தவர்களே பூஜிப்பவர்களாக ஆகியுள்ளீர்கள். கிருஷ்ணர் அழகானவராகவும், பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவராகவும் இருந்தார். எனினும் பின்னர் இராவண இராச்சியத்தில் அவர் அவலட்சணமானதொரு பூஜிப்பவர் ஆகிவிட்டார். இதனை விளங்கப்படுத்துவது இலகுவாகும். வழிபாடு ஆரம்பித்த போது, அவர்கள் முதலில் ஒரு பெரிய வைரத்திலான லிங்கத்தை உருவாக்கினார்கள். தந்தை உங்களை பெருஞ்செல்வந்தர் ஆக்கியதால், அதுவே மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்ததாகும். அவரே ஒரு வைரமானவர். ஆகவே அவர் ஆத்மாக்களையும் வைரங்கள் போல ஆக்கியுள்ளார். வைரத்திலான அவருடைய வடிவத்தைச் செய்து நூங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும். அல்லவா? வைரம் எப்பொழுதும் நடுவில் வைக்கப்படுகின்றது. அது மரகதம் போன்றவற்றுடன் சேர்க்கப்படும் போது அந்தளவிற்கு பெறுமதி இருக்கமாட்டாது. இதனாலேயே வைரம் நடுவில் வைக்கப்படுகின்றது. எட்டு

இரத்தினங்களைக் கொண்டு அவர் வெற்றி மணிமாலை யை உருவாக்குகின்றார். ஒரு வைரத்திற்கே அதிகளவு பெறுமதி கொடுக்கப்படுகின்றது. ஏனைய அனைத்தும் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. சிவபாபாவே உங்களை இவ்வாறு ஆக்குகின்றார். இவ்விடயங்களை தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் விளங்கப்படுத்த முடியாது. கற்கின்றபோது, சிலர் இந்த ஞானத்தையிட்டு வியப்படைகின்றார்கள். அவர்கள் “பாபா!, பாபா!” எனக் கூறுகின்றார்கள். பின்னர் விலகிச் சென்று விடுகின்றார்கள்! நூங்கள் சிவபாபாவை “பாபா” என ஒருமுறை அழைத்து விட்டால், பின்னர் அவரை விட்டு எப்பொழுதுமே விலகிச் செல்லக் கூடாது. அவ்வாறாயின் உங்கள் பாக்கியம் அவ்வளவே! எனக் கூறப்படுகின்றது. அவர்களின் பாக்கியம் அதிகளவாக இல்லாவிட்டால் நூறுமடங்கு தண்டனையைப் பெறக்கூடியவகையான செயல்களை அவர்கள் செய்வார்கள். ஒரு புண்ணியாத்மாவாக ஆகுவதற்கு, நூங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். பின்னர் பாவம் செய்வதனால், அப் பாவம் நூறுமடங்கு ஆகிவிடுகின்றது. பின்னர் அவர்கள் வளர முடியாத குள்ளர்களாக ஆகிவிடுகிறார்கள். நூங்கள் நூறுமடங்கு தண்டனையைப் பெற்றால் உங்கள் ஸ்திதி சக்திவாய்ந்ததாக இருக்க மாட்டாது. உங்களை வைரங்கள் போன்று ஆக்குகின்ற தந்தையின் மூது நூங்கள் ஏன் சந்தேகம் கொள்கின்றீர்கள்? எக்காரணத்தைக் கொண்டும் நூங்கள் தந்தையை விட்டுச் சென்றால், நூங்கள் அபாக்கியசாலி ஆத்மா என்றே அழைக்கப்படுவீர்கள். நூங்கள் எங்கிருந்தாலும், தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். அப்போது நூங்கள் தண்டனையிலிருந்து விடுபடுவீர்கள். தூய்மையற்றவரில் இருந்து தூய்மையானவர் ஆகுவதற்கே, நூங்கள் இங்கு வருகிறீர்கள். நூங்கள் கடந்த காலத்தில் செய்த சில செயல்களினால் சரூரத்தின்; மூலம் அதிகளவு வேதனையை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் அரைச்சக்கரத்திற்கு அதிலிருந்து விடுவிக்கப்படுகிறீர்கள். நூங்கள் எந்தளவிற்கு முன்னேறி, ஏனையோருக்கு சேவை செய்கிறீர்கள் என்றும் உங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள். ‘இதுவே இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்ற உலகின் அமைதி இராச்சியம்’ என நூங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படத்தின் உச்சியில் எழுத வேண்டும். இதுவே உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் ஆகும். அங்கே 100வீதம் தூய்மையும், அமைதியும் சந்தோஷமும் இருக்கும். அவர்களுடைய இராச்சியத்தில் வேறு எந்தச் சமயமும் இருக்கவில்லை. ஆகவே இப்பொழுது இருக்கின்ற சமயங்கள் அனைத்தும் நிச்சமாக அழிக்கப்பட்டுவிடும். இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துவதற்கு அதிகளவு விவேகம் தேவை. இல்லையேல் நூங்கள் உங்கள் ஸ்திதிக்கேற்ப விளங்கப்படுத்துவீர்கள். படங்களுக்கு முன் அமர்ந்திருந்து இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் பற்றிச் சிந்தியுங்கள். அவையாவும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவற்றை நூங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளதால், பிறருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இதனாலேயே பாபா உங்களை அருங்காட்சியகங்களைத் திறப்பதற்குத் தூண்டுகிறார். “சுவர்க்கவாசல்” என்பது நல்லதொருபெயராகும். அவையே “டெல்கி வாசல்” “இந்தியா வாசல்” ஆகும். இதுவே சுவர்க்க வாசல் ஆகும். இப்பொழுது நூங்கள் சுவர்க்கத்தின் வாசலைத் திறக்கின்றீர்கள். புதிர் போட்டி ஒன்றில் இலக்கை கண்டுபிடிப்பதற்கு தடுமாறுவதைப் போன்று, பக்தி மார்க்கத்தில் மக்களும் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள். எவராலும் வெளியே செல்லும் பாதையைக் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. அனைவரும் மாயையின் இராச்சியத்தில் சிக்கி உள்ளார்கள். உங்களை அதில் இருந்து விடுவிப்பதற்காகவே தந்தை வந்துள்ளார். சிலர் அதில் இருந்து வெளியேற விரும்புவதில்லை. அப்பொழுது தந்தையால் என்ன செய்ய முடியும்? இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் அதிகளவு அபாக்கிசாலிகளைப் பார்க்கவிரும்பினால், இங்கு கற்பதை நிறுத்துபவர்களைப் பாருங்கள். அவர்கள் சந்தேகப் புத்தியுடையவர்களாகி, தமது பல பிறவிகளுக்கு தம்மைத்தாமே கொலை (தற்கொலை) செய்கின்றார்கள். இது அவர்களின் பாக்கியம் பழுதடையும் பொழுது நிகழ்கின்றது. தூய சகுனங்கள் இருக்கும் போது, ஆழகானவர்களாக ஆகுவதற்குப் பதிலாக அவர்கள் அவலச்சணமாக ஆகுகின்றார்கள். மறைமுகமான ஆத்மாக்களே கற்கின்றார்கள். ஆத்மாக்கள், அனைத்தையும் சரூரத்தினூடாகச் செய்கின்றார்கள். சரூரமின்றி ஆத்மாவால் எதனையும் செய்யமுடியாது. உங்களை ஓர் ஆத்மா என்று கருதுவதற்கு முயற்சி தேவையாகும். நூங்கள் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையை கொண்டிருக்காத போது, நூங்கள் சரூர உணர்வுடையவர் ஆகுகின்றீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய் தந்தையாக இருக்கும் பார்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை

வந்தனங்களும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. பரம ஆசிரியரினால் கற்பிக்கப்படும், கற்பித்தல்கள் எங்களை மனிதரிலிருந்து நாராயணனாக மாற்றுகின்றது. இந்த நம்பிக்கையுடன் உங்கள் கல்வியில் முழுக்கவனம் செலுத்துங்கள். உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற ஆசிரியரை பார்க்காதீர்கள்.
2. ஆத்ம உணர்வுடையவராக ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் மரணித்து வாழ்வதால், உங்கள் சரூர உணர்வுகள் அனைத்தையும் விட்டுவிடுங்கள். ஒரு புண்ணியாத்மா ஆகுங்கள். எப் பாவச் செயல்களையும் செய்யாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: உங்கள் ஆதி ஸ்திதியில் நிலைத்திருப்பதன் மூலம் பாதகமான சூழ்நிலைகளை வெற்றி கொள்கின்ற மாஸ்டர் படைப்பவர் ஆகுவீர்களாக.

பாதகமான சூழ்நிலைகள் சடப்பொருளின் ஊடாகவே வருகின்றன என்பதால் ஒரு சூழ்நிலையானது படைப்பும், உங்கள் சொந்த ஸ்திதியில் நீங்கள் படைப்பாளியும் ஆவீர்கள். ஒரு மாஸ்டர் படைப்பவரை அல்லது மாஸ்டர் சர்வ சக்திவானை தோற்கடிக்க முடியாது. அது சாத்தியம் இல்லை. ஒருவர் தனது ஆசனத்திலிருந்து எழுந்துவிடும் போதே, அவரை தோற்கடிக்க முடியும். உங்கள் ஆசனத்திலிருந்து நீங்கள் எழுந்து விடுவது என்றால், சக்தியற்றவர் ஆகுதல் என்று அர்த்தமாகும். உங்கள் ஆசனத்தின் அடிப்படையிலேயே, நீங்கள் இயல்பாகவே சக்தியை பெறுகிறீர்கள். தமது ஆசனத்திலிருந்து வெளியேறுபவர்கள், அவர்கள் மாயையின் தூசிக்குள் செல்கின்றார்கள். தமது பிறப்பினால் மரணித்து வாழ்கின்ற பாப்தாதாவின் அன்பிற்குரிய பிராமணக் குழந்தைகள், சரூர உணர்வு என்ற தூசியில் விளையாட முடியாது.

சுலோகம்: திடசங்கற்பம் மெழுகைப் போன்ற கடுமையான சம்ஸக்காரங்களையும் உருகச் செய்கின்றது.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சதா அன்பானவர் ஆகுங்கள்.

இன்று, அன்புக்கடலான தந்தை, தனது அன்பான குழந்தைகளைச் சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறார். இந்த ஆன்மீக அன்பானது ஒவ்வொரு குழந்தையையும் இலகு யோகி ஆக்குகிறது. இந்த அன்பானது பழைய உலகம் முழுவதையும் மறப்பதற்கு ஓர் இலகுவான வழிமுறையாகும். இந்த அன்பு மட்டுமே ஒவ்வோர் ஆத்மாவையும் தந்தைக்குரியவர் ஆக்குவதற்கான சக்திவாய்ந்த வழிமுறையாகும். அன்பு, பிராமண வாழ்க்கையின் அத்திவாரம் ஆகும். ஒரு சக்திவாய்ந்த வாழ்க்கையை உருவாக்குவதற்குத் தேவையான பராமரிப்பின் அடிப்படை அன்பே ஆகும். தந்தையின் முன்னால் தனிப்பட்ட முறையில் வந்திருக்கும் மேன்மையான ஆத்மாக்கள் அனைவரும் இங்கு தமது அன்பின் அடிப்படையிலேயே வந்துள்ளார்கள். நூங்கள் இங்கு அன்பு இறக்கைகளை விரித்துப் பறந்து வந்து மதுவனவாசிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். அன்பான குழந்தைகளான நூங்கள் அனைவரும், எவ்வாறு அன்பானவர்களாக இருக்கிறீர்கள் என்பதை பார்த்தாது பார்த்தார். ஆனால் உங்களுக்கு இடையேயுள்ள வேறுபாடு என்ன? நூங்கள் ஏன் வரிசைக்கிரமமானவர் ஆகுகிறீர்கள்? இதற்கான காரணம் என்ன? நூங்கள் அனைவரும் அன்பானவர்களே. ஆனால் உங்களில் சிலர் எப்போதும் அன்புடையவர்கள். ஆனால் மற்றவர்களோ, வெறுமனே அன்பானவர்கள். மூன்றாவது வகையினர், காலத்திற்கேற்ப அன்பின் பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றுவவர்கள். பார்த்தாது இந்த மூன்று வகையான அன்பான குழந்தைகளையும் கண்டார்.

சதா அன்பானவர்கள், அன்பிலே அமிழ்ந்திருப்பதனால், அவர்கள் எப்போதும் எந்தவிதமான முயற்சி செய்வதில் இருந்து அல்லது கஷ்டத்தை அனுபவிப்பதில் இருந்து அப்பாற்பட்டே இருப்பார்கள். அவர்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டியதுமில்லை. அவர்கள் எதையும் கஷ்டமாகவும் உணர்வதில்லை. அவர்கள் சதா அன்பானவர்களாக இருப்பதனால், இயற்கையின் பஞ்சபூதங்களும் மாயையும் இப்பொழுதில் இருந்தே அவர்களின் சேவகர்கள் ஆகிவிடுகின்றன. அதாவது, சதா அன்பான ஆத்மாக்கள் அதிபதிகள் ஆகுகிறார்கள். ஆகவே, பஞ்சபூதங்களும் மாயையும் இயல்பாகவே அவர்களின் சேவகர்கள் ஆகுகின்றன. சதா அன்பான ஆத்மாக்களை, அவர்களின் நேரத்தையும் எண்ணங்களையும் தமக்காகப் பயன்படுத்தச் செய்யும் தைரியம் பஞ்ச பூதங்களுக்கும் மாயைக்கும் கிடையாது. சதா அன்பான ஆத்மாக்களின் ஒவ்வொரு கணமும் ஒவ்வோர் எண்ணமும் தந்தையின் நினைவிற்காகவும் சேவைக்காகவுமே இருக்கும். இதனாலேயே, இத்தகைய சதா அன்பான குழந்தைகள் ஒருபோதும் தங்களின் எண்ணங்களிலேனும் தம்மில் தங்கியிருக்க மாட்டார்கள் என்பதை மாயையும் பஞ்சபூதங்களும் அறிவார்கள். அவர்கள் சகல சக்திகளின் உரிமையும் உள்ள ஆத்மாக்கள் ஆவார்கள். சதா அன்பான ஆத்மாக்களின் ஸ்திதியானது, வேறு எவருக்கும் அன்றி ஒரேயொரு தந்தைக்கு உரியவர்கள் எனப் புகழப்படுகிறது. தந்தையே அவர்களின் உலகம் ஆவார்.

இரண்டாவது வகையான, அன்பான ஆத்மாக்கள், நிச்சயமாக அன்பாக இருப்பார்கள். ஆனால், அவர்கள் நிலையாக இல்லாததால், அவர்களின் எண்ணங்களும், அவற்றினூடாக அவர்களின் அன்பும் சிலவேளைகளில் வேறு திசைகளில் செல்கின்றன. தங்களை மாற்றிக் கொள்வதில், அவ்வப்போது அவர்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டியிருப்பதை அனுபவம் செய்வார்கள். சிலவேளைகளில், அவர்கள் கஷ்டமாக உணர்வார்கள். ஆனால் அது மிகக் குறைவாகவே இருக்கும். பஞ்சபூதங்களால் அல்லது மாயையால் சூட்சுமமான தாக்குதல் ஏற்படும்போதெல்லாம், அன்பின் காரணத்தினால், அவர்கள் மிக விரைவாக நினைவு செய்கிறார்கள். தமது நினைவின் சக்தியால் அவர்கள் மிக விரைவாகத் தங்களை மாற்றிக் கொள்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களின் நேரத்திலும் எண்ணத்திலும் ஒரு பகுதி கஷ்டத்தை வெற்றி கொள்வதிலும் முயற்சி செய்வதிலும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. சிலவேளைகளில், அவர்களின் அன்பு சாதாரணம் ஆகிவிடுகிறது. ஏனைய வேளைகளில், அவர்கள் அன்பிலே திளைத்திருப்பார்கள். அவர்களின் ஸ்திதியில் தொடர்ந்து ஒரு வேறுபாடு காணப்படும். எவ்வாறாயினும், அவர்களின் நேரத்தில் அல்லது

அவர்களின் எண்ணங்களில் அதிகளவு வீணாகுவதில்லை. இதனாலேயே, அவர்கள் அன்பானவர்களாக இருந்தாலும், சதா அன்பானவர்களாக இருப்பதில்லை. அதனால் அவர்கள் இரண்டாம் இலக்கத்தவர் ஆகுகிறார்கள்.

மூன்றாவது வகையினர், காலத்திற்கேற்ப அன்பின் பொறுப்பை நிறைவேற்றுவார்கள். உண்மையான அன்பை தந்தையைத் தவிர வேறு எவரிடமிருந்தும் பெற முடியாது, இந்த ஆன்மீக அன்பானது எல்லா வேளையும் உங்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்கும் என இத்தகைய ஆத்மாக்கள் நம்புகிறார்கள். அவர்களிடம் முழுமையான ஞானம் அதாவது, புரிந்துணர்வு உள்ளது. அவர்கள் இந்த அன்பான வாழ்க்கையை விரும்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், கட்டுப்படுத்தும் சக்தி இல்லாததால், தமது சரீரங்களின் அல்லது சம்ஸ்காரங்களின் மூதுள்ள பற்றினால், அல்லது குறிப்பிட்டதொரு பழைய சம்ஸ்காரத்தின் மூதுள்ள பற்றினால், ஒரு நபரின் அல்லது உடமையின் சம்ஸ்காரத்தின் மூதுள்ள பற்றினால், அல்லது வீணான எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கும் சம்ஸ்காரத்தின் மூதுள்ள பற்றினால், அவர்கள் வீணான எண்ணங்களின் சுமையைச் சுமக்கிறார்கள். அல்லது, அவர்களிடம் ஒன்றுகூடலின் சக்தி குறைவாக இருப்பதனால், அவர்களால் ஓர் ஒன்றுகூடலில் வெற்றி அடைய முடிவதில்லை. ஒன்றுகூடலில் உள்ள சூழ்நிலை அவர்களின் அன்பை முடித்து, அதை நோக்கி அவர்களை ஈர்க்கிறது. அவர்களில் சிலர் எப்போதும் மிக விரைவாக மனச்சோர்வு அடைகிறார்கள். ஒரு நிமிடம், அவர்கள் உயரே பறந்து கொண்டிருப்பார்கள். ஆனால் அவர்களை அடுத்த நிமிடம் நூங்கள் பார்த்தால், அவர்கள் தங்களுடனேயே மனச்சோர்வு அடைந்திருப்பார்கள். தங்களுடன் மனச்சோர்வு அடையும் இந்த சம்ஸ்காரம், அவர்களை சதா அன்பானவர்கள் ஆகுவதற்கு அனுமதிப்பதில்லை. சில வகையான சம்ஸ்காரங்கள் அவர்களை சூழ்நிலைகளை அல்லது இயற்கையை நோக்கி கவரச் செய்கின்றன. அவர்கள் குழப்பத்திற்கு உள்ளாகுகிறார்கள். பின்னர், அவர்கள் அன்பை அனுபவம் செய்வதனாலும், அன்பான வாழ்க்கையை விரும்புவதனாலும், அவர்களால் தந்தையை நினைவு செய்யக்கூடியதாக உள்ளது. அவர்கள் மூண்டும் தந்தையின் நினைவில் அமிழ்ந்து போவதற்கு முயற்சி செய்கிறார்கள். எனவே, காலத்திற்கும் சூழ்நிலைக்கும் ஏற்ப அவர்கள் குழப்பத்திற்கு உள்ளாகுவதனால், அவர்களிடம் சிலவேளைகளில் நினைவு உள்ளது. சிலவேளைகளில் அவர்கள் போராடுகிறார்கள். அவர்கள் தமது வாழ்க்கைகளின் பெரும்பாலான பகுதியைப் போராடுவதில் கழிப்பதனால், அன்பிலே அமிழ்ந்திருக்கும் அவர்களின் வாழ்க்கை ஒப்பிடும்போது குறைவாகவே உள்ளது. இதனாலேயே, அவர்கள் மூன்றாம் இலக்கத்தைப் பெறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், உலகிலுள்ள ஆத்மாக்களுடன் ஒப்பிடும்போது, மூன்றாம் இலக்கத்தில் இருப்பதும் அதிகபட்ச மேன்மையானவராக இருத்தல் என்றே சொல்லப்படும். ஏனென்றால், அவர்கள் தந்தையை இனங்கண்டுள்ளார்கள். தந்தைக்கும் பிராமண குடும்பத்திற்கும் சொந்தமாகியுள்ளார்கள். அவர்கள் குறைந்தபட்சம் அதிமேன்மையான பிராமண ஆத்மாக்கள், பிரம்மாகுமார்களும் பிரம்மாகுமாரிகளும் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். இதனாலேயே, உலகுடன் ஒப்பிடும்போது, அவர்களும் (மூன்றாம் வகையினர்) அன்பான ஆத்மாக்களே. எவ்வாறாயினும், முழுமையுடன் ஒப்பிடும்போது, அவர்கள் மூன்றாம் இலக்கத்தில் இருக்கிறார்கள். எனவே, அனைவரும் அன்பானவர்களே. ஆனால் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். முதலாம் இலக்க, சதா அன்பான ஆத்மாக்கள் சதா தாமரை மலர்களைப் போன்றவர்கள். அவர்கள் பற்றற்றவர்களாகவும் தந்தையிடம் அதிகபட்ச அன்பானவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். அன்பான ஆத்மாக்கள் பற்றற்றவர்களும் அன்பானவர்களும் ஆவார்கள். ஆனால் அவர்கள் தந்தையைப் போல் சக்திநிறைந்த வெற்றியாளர்கள் ஆகுவதில்லை. அவர்கள் அன்பிலே திளைத்திருப்பதில்லை. ஆனால் அன்பானவர்கள். 'நான் உங்களுக்குச் சொந்தமானவன், நான் உங்களுடையவனாகவே இருப்பேன்' என்பதே அவர்களின் விசேடமான சுலோகம் ஆகும். அவர்கள் சதா இந்தப் பாடலைத் தொடர்ந்து பாடுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களிடம் அன்பு இருப்பதனால், அவர்கள் 80மூ பாதுகாப்பாக இருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இன்னமும் 'சிலவேளைகளில்' என்ற வார்த்தை இடையில் உள்ளது. 'சதா' என்ற வார்த்தையை அவர்களுக்குப் பயன்படுத்த முடியாது. மூன்றாம் இலக்க ஆத்மாக்கள், மூண்டும் மூண்டும் அவர்களின் அன்பை இணைக்க வேண்டியிருப்பதனால், அவர்கள் தொடர்ந்து அன்புடன் சத்தியங்களையும் செய்கிறார்கள். 'அவ்வளவுதான். இன்றிலிருந்து, நான் இவ்வாறு ஆகவேன். இப்பொழுதில் இருந்து நான்

இதைச் செய்வேன்.' அவர்கள் அந்த வேறுபாட்டை அறிந்ததால், அவர்கள் சத்தியங்கள் செய்து, முயற்சி செய்கிறார்கள். ஆனால் ஒரு குறிப்பிட்ட சம்ஸ்காரம் அல்லது ஏதாவதொன்று அவர்களை அன்பிலே திளைத்திருக்க அனுமதிப்பதில்லை. அன்பிலே திளைத்திருக்கும் ஸ்திதியில் இருந்து ஒரு தடை அவர்களைக் கீழே கொண்டுவந்துவிடுகிறது. அதனால், சதா என்ற வார்த்தையை அவர்களுக்காகப் பயன்படுத்த முடியாது. அவர்கள் சிலவேளைகளில் இவ்வாறும், ஏனைய வேளைகளில் அவ்வாறும் இருப்பதனால், அவர்களிடம் இன்னமும் குறிப்பிட்டதொரு பலவீனம் இருக்கிறது. இத்தகைய ஆத்மாக்கள் பார்த்தாதுடன் மிக இனிமையான இதயபூர்வமான சம்பாஷணை செய்கிறார்கள். அவர்கள் அதிகளவு உரிமையை நிலைநாட்டுகிறார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: இந்த வழிகாட்டல் உங்களிடமிருந்து வந்துள்ளது. ஆனால் நீங்களும் இதை எங்களுக்காகச் செய்யலாம். நான் அதற்கான வெகுமதியைப் பெறுவேன். 'நீங்கள் எங்களை உங்களுக்குச் சொந்தமாக ஆக்கியிருப்பதனால், இது இப்போது உங்களைப் பொறுத்த விடயம்' என அவர்கள் அன்புடனும் உரிமையுடனும் கூறுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: தந்தை அறிவார். ஆனால் குறைந்தபட்சம் குழந்தை அதை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அந்தக் குழந்தைகள் உரிமையுடன் கூறுகிறார்கள்: நான் அதை ஏற்றுக் கொள்கிறேனோ இல்லையோ, நீங்கள் என்னை நான் எப்படியோ அவ்வாறே ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். எனவே, இத்தகைய குழந்தைகளுக்காகத் தந்தை இப்போதும் கருணைகொள்கிறார். ஏனென்றால், அவர்களும் பிராமணக் குழந்தைகளே. ஆகவே, கருவி ஆத்மாக்களினுடாகவும் அவர் விசேடமான சக்தியைக் கொடுக்கிறார். எவ்வாறாயினும், சிலர் அவர்களின் சக்தியைப் பெற்று தங்களை மாற்றிக் கொள்கிறார்கள். ஆனால் மற்றவர்களோ, சக்தியைப் பெற்றாலும், தமது சொந்த சம்ஸ்காரங்களில் மூழ்கிப் போயிருப்பதனால், அவர்களால் அந்த சக்தியைக் கிரகிக்க முடிவதில்லை. நீங்கள் போஷாக்கான ஒன்றை ஒருவருக்கு உண்ணக் கொடுத்தாலும், அவர் அதை உண்ணாவிட்டால், என்ன நிகழும்?

தந்தை விசேடமான அன்பைக் கொடுக்கிறார். சிலர் அதனால் படிப்படியாக சக்திசாலிகள் ஆகுகிறார்கள். மூன்றாம் வகை ஆத்மாக்களில் இருந்து இரண்டாம் வகை ஆத்மாக்கள் ஆகுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களில் சிலர் மிகவும் கவனக்குறைவாக இருப்பதனால், அவர்களால் தாம் எடுக்க வேண்டியதை எடுக்க முடியாமல் உள்ளது. மூன்று வகையான குழந்தைகளும் அன்பான குழந்தைகளே. அவர்கள் அனைவருக்கும் அன்பான குழந்தைகள் என்ற பட்டம் உள்ளது. ஆனால் அவர்கள் வரிசைக்கிரமமானவர்கள்.

இன்று, இது ஜோர்மனியின் முறையாகும். குழு முழுவதும் முதலாம் இலக்கத்தவர்கள். நீங்கள் முதலாம் இலக்க, நெருக்கமான இரத்தினங்கள் ஆவீர்கள். ஏனென்றால், சமமாக இருப்பவர்கள் நெருக்கமாகவும் இருப்பார்கள். பௌதீகமாக நீங்கள் எவ்வளவு தொலைவில் இருந்தாலும், நீங்கள் இதயத்திற்கு மிக நெருக்கமாக இருக்கிறீர்கள். அதனால் நீங்கள் இதயத்திலேயே இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் இருப்பதனால், இயல்பாகவே தந்தையைத் தவிர வேறு எவரும் உங்களின் இதயங்களில் இல்லை. ஏனென்றால், பிராமண வாழ்க்கையில், தந்தை இதயத்துடனேயே ஒரு பேரத்தை ஏற்படுத்துகிறார். நீங்கள் அவரின் இதயத்தை வென்றுவிட்டீர்கள். நீங்கள் உங்களின் இதயங்களைக் கொடுத்துவிட்டீர்கள். நீங்கள் உங்களின் இதயத்தால் பேரம் செய்தீர்கள், இல்லையா? நீங்கள் உங்களின் இதயங்களில் தந்தையுடன் இருக்கிறீர்கள். பௌதீகமாக, உங்களில் சிலர் ஓரிடத்திலும், ஏனையோர் இன்னோர் இடத்திலும் இருக்கக்கூடும். நீங்கள் அனைவரும் இங்கேயே இருந்தால், இங்கிருந்து நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? மதுவனத்தில் வசிப்பவர்களையும் வெளியிலே சேவை செய்வதற்கு அனுப்ப வேண்டியுள்ளது. வேறு எவ்வாறு உலகிற்கே சேவை செய்ய முடியும்? உங்களுக்குத் தந்தையிடம் அன்பு உள்ளது. சேவை செய்வதற்கும் விருப்பம் உள்ளது. இதனாலேயே, நாடகத்தின்படி, நீங்கள் வெவ்வேறு இடங்களுக்குச் சென்று, அங்கு சேவை செய்வதற்குக் கருவிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். எனவே, இதுவும் நாடகத்தின் பாகமாக நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் உங்களுக்குச் சமமானவர்களுக்குச் சேவை செய்வதற்குக் கருவிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஜோர்மனியைச் சேர்ந்தவர்கள் சதா சந்தோஷமாக இருப்பவர்கள். எல்லா வேளைக்குமான ஆஸ்தியை நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து மிக இலகுவாகப் பெறும்போது, எல்லா வேளைக்குமாக நீங்கள் பெறுவதை ஒருபுறம் ஒதுக்கிவிட்டு, சிறிதளவை அல்லது சிறிதளவு

நேரத்திற்கானதை மட்டும் ஏன் எடுத்துக் கொள்கிறார்கள்? அருள்பவர் வழங்குகிறார். ஏன் எடுப்பவர்கள் சிறிதளவை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்? ஆகவே, எப்போதும் சந்தோஷ ஊஞ்சலில் தொடர்ந்து ஆடுங்கள். எப்போதும் மாயையை வென்றவர்களாகவும், இயற்கையை வென்றவர்களாகவும் இருங்கள். வெற்றியாளராகி, உலகின் முன்னால் வெற்றி முரசங்களை உரத்து அடியுங்கள்.

தற்காலத்தில் ஆத்மாக்கள் தற்காலிக வசதிகளால் முழுமையான போதையுடன் இருக்கிறார்கள். அல்லது துன்பத்தாலும் அமைதியின்மையாலும் களைப்படைந்துள்ளார்கள். அதனால் அவர்களுக்குச் சிறிதளவு சத்தமேனும் கேட்காத வகையில் ஆழ்ந்த நித்திரையில் இருக்கிறார்கள். அந்த வகையான போதையில் மூழ்கியிருப்பவர்களை விழித்தெழுச் செய்வதற்கு அவர்களை அசைக்க வேண்டியுள்ளது. நூங்களும் ஆழ்ந்த நித்திரையில் மூழ்கியிருப்பவர்களை அசைத்து, அவர்களை விழித்தெழுச் செய்ய வேண்டும். எனவே, ஹாம்போர்க்கில் இருந்து வந்திருப்பவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள்? இது மிக நல்லதொரு சக்திவாய்ந்த குழுவாகும். உங்கள் அனைவருக்கும் தந்தையிடமும் கல்விக்கும் ஆழ்ந்த அன்பு உள்ளது. இந்தப் படிப்பை விரும்புவார்கள் சதா சக்திசாலிகளாக இருப்பார்கள். தந்தையிடம், அதாவது, முரளிதாரில் (முரளியைக் கூறுபவர்) அன்பு வைத்திருத்தல் என்றால் முரளியிலும் அன்பு வைத்திருத்தல் என்று அர்த்தம். உங்களுக்கு முரளியின் மூது அன்பில்லாவிட்டால், முரளிதாரிலும் அன்பு இருக்க முடியாது. தந்தையிடம் அன்பு உள்ளது என அவர்கள் எந்தளவிற்குக் கூறினாலும், படிப்பிற்கு நேரம் இல்லாவிட்டால், தந்தை அவர்களை நம்ப மாட்டார். எங்கு ஆழ்ந்த அன்பு உள்ளதோ. அங்கு தடைகள் இருக்க முடியாது. அவை இயல்பாகவே முடிந்துவிடும். படிப்பிலும் முரளியிலும் அன்பு வைத்திருப்பவர்கள் இலகுவாகத் தடைகளை வெற்றி கொள்கிறார்கள். அவர்களின் பறக்கும் ஸ்திதியால், அவர்கள் தடைகளுக்கு மேலே செல்கிறார்கள். தடைகள் கஷ்டமே தங்கிவிடும். பறக்கும் ஸ்திதியில் இருப்பவர்களுக்கு ஒரு மலையும் ஒரு கல்போல் ஆகிவிடும். படிப்பில் அன்பு வைத்திருப்பவர்களால் எந்தவிதமான சாக்குப்போக்கும் கூற முடியாது. எந்தவிதமான கஷ்டங்களையும் அன்பானது இலகுவானது ஆக்கிவிடும். முரளியில் அன்பு, படிப்பில் அன்பு, குடும்பத்தில் அன்பு என்பவை ஒரு கோட்டையைப் போல் ஆகிவிடும். இந்தக் கோட்டைக்குள் இருப்பவர்கள் பாதுகாப்பாக இருப்பார்கள். இந்தச் சிறப்பியல்புகள் இரண்டும் இந்தக் குழுவினரை முன்னேறச் செய்கிறது. படிப்பிலும் குடும்பத்திலும் உள்ள அன்பினால், நூங்கள் அதன் விளைவாக ஒருவரையொருவர் நெருக்கமாகக் கொண்டுவருகிறார்கள். உங்களின் கருவி ஆத்மாவும் ஓர் அன்பான ஆத்மா ஆவார் (புஷ்பல் துதி). அன்பு மொழியைப் பார்ப்பதில்லை. அன்பின் மொழியானது, ஏனைய மொழிகளை விட மிகவும் மேன்மையானது. அனைவரும் அவரை நினைக்கிறார்கள். பார்த்தாவும் அவரை நினைக்கிறார். பாபா மிக நல்லதொரு நடைமுறை அத்தாட்சியைப் பார்க்கிறார். சேவையில் வளர்ச்சி காணப்படுகிறது. தொடர்ந்து எந்தளவிற்கு அதிக விரிவாக்கம் இடம்பெறுகிறதோ, அந்தளவிற்கு மகாத்மாக்கள் ஆகுவதற்கான பலனாக அனைவரிடமிருந்தும் தொடர்ந்து அதிக ஆசுவாதங்களையும் நூங்கள் பெறுவீர்கள். புண்ணியாத்மாக்கள் மட்டுமே பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்கள் ஆகுவார்கள். இந்த வேளையில் நூங்கள் ஒரு புண்ணியாத்மா ஆகாவிட்டால், உங்களால் எதிர்காலத்தில் ஒரு பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மா ஆகமுடியாது. ஒரு புண்ணியாத்மா ஆகுவதும் அவசியமே. அச்சா.

அவ்யக்த முரளிகளில் இருந்து தோந்தெடுக்கப்பட்ட கேள்விகளும் பதில்களும்.

கேள்வி: பிராமண வாழ்க்கையின் விசேடமான நற்குணம், அலங்காரம், பொக்கிஷம் என்ன?

பதில்: திருப்தி. எதையாவது விரும்பும்போது, நூங்கள் விரும்பியதை ஒருபோதும் கைவிட மாட்டீர்கள். திருப்தி ஒரு சிறப்பியல்பு. அது பிராமண வாழ்க்கையில் மாற்றத்திற்கான ஒரு விசேடமான கண்ணாடி. எங்கு திருப்தி இருக்கிறதோ, அங்கு நிச்சயமாக சந்தோஷம் இருக்கும். பிராமண வாழ்க்கையில் திருப்தி இல்லாவிட்டால், அது சாதாரணமானதொரு வாழ்க்கையே.

கேள்வி: திருப்தி இரத்தினங்களின் சிறப்பியல்புகள் எவை?

பதில்: திருப்தி இரத்தினங்கள் ஒருபோதும் தங்களுடனும் ஏனைய ஆத்மாக்களுடனும், தமது சொந்த சம்ஸ்காரங்களுடனும் அல்லது சூழலின் ஆதிக்கத்திலும் அதிருப்தி அடைவதில்லை. நான் திருப்தியாக இருக்கிறேன், ஆனால் மற்றவர்களை என்னை அதிருப்தி அடைய வைக்கிறார்கள் என அவர்கள் ஒருபோதும் கூறுவதில்லை. என்ன நிகழ்ந்தாலும், இரத்தினங்களால் ஒருபோதும் தமது திருப்தி என்ற சிறப்பியல்பைக் கைவிட முடியாது.

கேள்வி: எப்போதும் திருப்தியாக இருப்பவர்களின் அடையாளங்கள் எவை?

பதில்: 1. எப்போதும் திருப்தியாக இருப்பவர்கள், இயல்பாகவே அனைவராலும் நேசிக்கப்படுவார்கள். ஏனென்றால், திருப்தியானது உங்களைப் பிராமணக் குடும்பத்தால் நேசிக்கச் செய்யும்.

2. திருப்தியான ஆத்மாக்களைத் தமக்கு நெருக்கமாகக் கொண்டு வருவதற்கு ஏனையவர்கள் முயற்சி செய்வார்கள். அத்துடன் மேன்மையான பணியில் அவர்கள் ஒத்துழைப்பதையும் விரும்புவார்கள்.

3. திருப்தி என்ற சிறப்பியல்பை உங்களை ஒரு பணிக்குப் பொன்னான வேந்தர் (சான்சிலர்) ஆக்கிவிடும். இத்தகைய ஆத்மாக்கள் எதைப்பற்றியும் கூறவோ அல்லது சிந்திக்கவோ வேண்டியதில்லை.

4. திருப்தியானது அனைவரின் சுபாவத்திலும் சம்ஸ்காரங்களிலும் ஒத்திசைவை ஏற்படுத்தும். திருப்தியான ஆத்மாக்கள் ஒருபோதும் எவரின் சுபாவத்தை அல்லது சம்ஸ்காரங்களை இட்டுப் பயப்பட மாட்டார்கள்.

5. இத்தகைய ஆத்மாக்களை அனைவரும் தமது இதயபூர்வமாக விரும்புவார்கள். அவர்கள் அனைவரின் அன்பையும் பெறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள். இத்தகைய ஆத்மாக்களின் அறிமுகம் அவர்களின் திருப்தியே ஆகும். ஒவ்வொருவரின் இதய ஆசையும் இத்தகைய ஆத்மாக்களுடன் பேசவேண்டும், அவர்களுடன் அமர்ந்திருக்க வேண்டும் என்பதே ஆகும்.

6. திருப்தி ஆத்மாக்கள் சதா மாயையை வென்றவர்களாக இருப்பார்கள். ஏனென்றால், அவர்கள் கழிப்படிவானவர்கள். எப்போதும் ஒழுக்கக் கோட்பாடுகள் என்ற கோட்டிற்குள் இருப்பவர்கள். அவர்கள் தொலைவில் இருந்தே மாயையை இனங்கண்டு கொள்வார்கள்.

கேள்வி: ஏன் உங்களால் சரியான நேரத்தில் மாயையை இனங்காண முடிவதில்லை? ஏன் நீங்கள் மூண்டும் மூண்டும் மாயையால் ஏமாற்றப்படுகிறீர்கள்?

பதில்: மாயை இனங்காண முடியாதிருப்பதற்கான காரணம், நீங்கள் எப்போதும் தந்தையின் மேன்மையான வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதில்லை. சிலவேளைகளில் நீங்கள் அவற்றைப் பின்பற்றுகிறீர்கள். சிலவேளைகளில் அவற்றைப் பின்பற்றுவதில்லை. சிலவேளைகளில் நீங்கள் அவரை நினைவு செய்கிறீர்கள். சிலவேளைகளில் நினைப்பதில்லை. சிலவேளைகளில் உங்களுக்குள் ஊக்கமும் உற்சாகமும் உள்ளன. சிலவேளைகளில் அவை இருப்பதில்லை. நீங்கள் எப்போதும் வழிகாட்டல்கள் என்ற கோட்டிற்குள் இருப்பதில்லை. எனவே, அந்த வேளையில் மாயை உங்களை ஏமாற்றி விடுகிறாள். மாயையிடம் அதிகளவு வேறுபிரித்தறியும் சக்தி உள்ளது. நீங்கள் எப்போது பலவீனம் அடைகிறீர்கள் என்பதை அவள் பார்க்கிறாள். அந்தப் பலவீனத்தினூடாக அவள் உங்களைத் தனக்குச் சொந்தமாக்கிக் கொள்கிறாள். மாயை உட்பிரவேசிப்பதற்கான கதவு பலவீனமே ஆகும்.

கேள்வி: மாயையை வென்றவர் ஆகுவதற்கான இலகுவான வழிமுறை என்ன?

பதில்: சதா தந்தையுடன் இருங்கள். அவருடன் இருத்தல் என்றால், இயல்பாகவே ஒழுக்கக் கோட்பாடுகள் என்ற கோட்டுக்குள் இருத்தல் என்று அர்த்தம். அப்போது நீங்கள் முயற்சி செய்வதில் இருந்து

விடுபடுவார்கள். தனிப்பட்ட முறையில் ஒவ்வொரு விகாரத்தில் இருந்தும் விடுபடுவார்கள். நீங்கள் அவருடன் இருக்கும்போது, தந்தை எத்தகையவரோ, அவ்வாறே நீங்களும் இருப்பீர்கள். நீங்கள் இயல்பாகவே அவரின் சகவாசம் என்ற நிறத்தால் நிறமூட்டப்படுவீர்கள். அதனால் விதையானவரைக் கைவிடாதீர்கள். அல்லது கிளைகளை வெட்டுவதற்கு முயற்சி செய்யாதீர்கள். இன்று, நான் காமத்தை வென்றவன் ஆகியுள்ளேன். அடுத்தநாள், நான் கோபத்தை வென்றவன் ஆகியுள்ளேன். இல்லை. சதா வெற்றியாளர் ஆகுங்கள். விதையானவரை உங்களுடன் வைத்திருங்கள். அப்போது மாயையின் விதை, அதன் சுவடே எஞ்சியிருக்காதவாறு எரிந்துவிடும்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் ஒவ்வோர் ஆத்மாவிற்கும் தைரியத்தையும் உற்சாகத்தையும் வழங்கும் கருணைநிறைந்த உலக உபகாரி ஆகுவீர்களாக.

பிராமணக் குடும்பத்தில் ஒரு பலவீனமான ஆத்மாவிடம் ஒருபோதும், 'நீங்கள் பலவீனமானவர்' எனக் கூறாதீர்கள். கருணைநிறைந்த உலக உபகாரிக் குழந்தைகளான உங்களின் உதடுகளில் இருந்து ஒவ்வோர் ஆத்மாவிற்கும் சதா நல்ல வார்த்தைகளே வெளிப்பட வேண்டும். எவரையும் மனச்சோர்வடையும் வார்த்தைகள் வெளிப்படக்கூடாது. சிலர் எவ்வளவுதான் பலவீனமாக இருந்தாலும், அவர்களுக்கு ஒரு சமிக்ஞையை அல்லது கற்பித்தலை நீங்கள் வழங்க வேண்டியிருந்தாலும், அனைத்திற்கும் முதலில் அவர்களைச் சக்திசாலிகள் ஆக்குங்கள். பின்னர் அவர்களுக்குக் கற்பித்தல்களை வழங்குங்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், தைரியத்தினாலும் உற்சாகத்தினாலும் நிலத்தை உழுதிடுங்கள். பின்னர் விதைகளை விதையுங்கள். அப்போது ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் இலகுவாகப் பழத்தைப் பெறுவார். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், உலக நன்மை என்ற சேவை வேகமாக நடைபெறும்.

சுலோகம்: தந்தையிடமிருந்து ஆசுவாதங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். அதன்மூலம் சதா நிரம்பியிருக்கும் அனுபவத்தைப் பெறுங்கள்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நூங்களே முழு உலகினதும் உண்மையான நண்பர்கள்; நூங்கள் எவரையும் வெறுக்கக்கூடாது.

கேள்வி: நூங்கள் ஆன்மீக இராணுவத்தினர். நூங்கள் பயிற்சியிலிட வேண்டிய எந்த வழிகாட்டலைத் தந்தை உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார்?

பதில்: எப்பொழுதும் உங்கள் பட்ஜை அணிந்திருங்கள் என்ற வழிகாட்டல் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இது என்ன என்றோ அல்லது நூங்கள் யார் என்றோ எவராவது உங்களை வினவினால், அவரிடம் கூறுங்கள்: நாங்கள் முழு உலகிலும் உள்ள காமத் தீயை அணைக்கும் தீயணைப்புப் படையினர். இந்நேரத்தில் முழு உலகும் காமத்தீயினால் பற்றி எரிகின்றது. நாங்கள் அனைவருக்கும் கொடுக்கின்ற செய்தி: இப்பொழுது தூய்மையாகி, தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்தால் உங்கள் படகு அக்கரை செல்லும்

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகள் இலகு நினைவில் அமர்ந்திருக்கின்றார்கள். சிலருக்கு இது சிரமமாக உள்ளது. பலர் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள், ஏனெனில் தாங்கள் மிகவும் இறுக்கமாகவும், கண்டிப்பாக முறையிலும் (எநசல வப்பாவ முச எவச2வ) இருக்க வேண்டும் என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இங்கே அவ்வாறு எதுவும் இல்லை. நூங்கள் விரும்பியவாறு அமர்ந்திருக்கலாம்; தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். இதில் சிரமம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஹத்தயோகிகள் ஒரு காலின் மீது மறுகாலைக் குறுக்காக வைத்து, மிகவும் இறுக்கமான (வப்பாவ) நிலையில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். இங்கே, உங்களைச் சௌகரியமாக அமர்ந்திருக்குமாறு தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். தந்தையையும், 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். இது இலகு நினைவாகும். அமர்ந்திருக்கும்பொழுதும், உலாவித்திரியும் பொழுதும், இது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். இந்தச் சிறுவன் தனது தந்தைக்குப் பக்கத்தில் இருக்கின்றான், அவன் தனது பெற்றோர்களை மாத்திரமே அறிவான், நூங்களும் குழந்தைகள் ஆதலால், தந்தையை நினைவுசெய்வது இலகுவாகும். நாங்கள் பாபாவின் குழந்தைகள். நாங்கள் பாபாவிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். நூங்கள் உங்கள் குடும்பங்களுடன் வீட்டில் வாழ்ந்து, உங்கள் ஜீவனோபாயத்திற்காகத் தொழிலை மேற்கொண்டாலும், உங்கள் புத்தியிலிருந்து மற்றவர்களின் நினைவை அகற்றி விடுங்கள். உங்களிற் சிலர் அனுமனையும், ஏனையோர் சாதுக்கள் போன்றோரையும் நினைவுசெய்வதுண்டு. அந்த நினைவு மறக்கப்பட வேண்டும். அனைவரும் எவரோ ஒருவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள். பூஜிப்பவர்கள் தங்கள் வழிபாட்டை மேற்கொள்வதற்காக ஆலயங்களுக்குச் செல்கின்றார்கள். ஆனால் எங்கும் செல்ல வேண்டிய அவசியம் இங்கே இல்லை. நூங்கள் சந்திக்கின்ற எவரிடமும் கூறுங்கள்: சிவபாபா கூறுகின்றார்: ஒரேயொரு தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். சிவபாபா அசரீரியானவர். அவர் நிச்சயமாக இவ்வாறு கூறுவதற்குப் பௌதீக உலகிற்குள் வரவேண்டும்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! நானே தூய்மையாக்குபவர். இந்த வார்த்தை சரியானது. பாபா கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். நூங்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். இது தூய்மையற்ற, தமோபிரதான் உலகமாகும். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: எந்தச் சரூதாரியையும் நினைவுசெய்யாதீர்கள். இங்கு குரு போன்றோர் புகழப்படுவதில்லை என்பதால் இது நல்லதொரு விடயம், அல்லவா? தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இது யோக அக்கினியின் சக்தியாகும். கீதையின் கடவுள் அசரீரியான ஒரேயொருவரே எனக் கூறும்பொழுது, எல்லையற்ற தந்தை உண்மையையே கூறுகின்றார், இல்லையா? இதில் கிருஷ்ணர் இவ்வாறானவர் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. கடவுள் கூறுகின்றார்: என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! வேறு எந்த வழிமுறையும் இல்லை. தூய்மையாக வீடு திரும்பினால் நூங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். இல்லாவிடில் உங்கள் அந்தஸ்து குறைக்கப்படும். நான் உங்களுக்குத் தந்தையின் செய்தியைக் கொடுக்கின்றேன்; நான் ஒரு தூதுவன். இதனை விளங்கப்படுத்துவதில் எந்தச் சிரமமும் இல்லை. நூங்கள் இங்கு இருந்தாலும், அல்லது உங்கள் குடும்பத்துடன் வீட்டில் இருந்தாலும், பெண்கள், கல்லுப்புத்தி

உடையவர்கள், கூன்முதுகுடையவர்கள் போன்றோரும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறலாம். இங்கு இருப்பவர்கள் அதிகளவு நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றார்கள் என்றில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: வெளியே வசிப்பவர்களும் பெருமளவு நினைவில் நிலைத்திருந்து பெருமளவு சேவையைச் செய்ய முடியும். சிலர் இங்கு வந்து தந்தையினால் புத்துணர்ச்சியூட்டப்பட்டு, பின்னர் வீடு திரும்புகின்றார்கள். ஆகவே அவர்கள் உள்ளார அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இந்த அழுக்கான உலகில் இன்னமும் சில நாட்களே உள்ளன, பின்னர், நாங்கள் கிருஷ்ணரின் பூமிக்குச் செல்வோம். கிருஷ்ணரின் ஆலயமும் சந்தோஷதாமம் (சுக்தாம்) என அழைக்கப்படுகின்றது. ஆகவே குழந்தைகளாகிய நங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தைக்குரியவர்கள் என்பதால், எல்லையற்ற சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். நங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகளாக ஆக்கப்பட்டிருந்தார்கள். நங்களும் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நான் உங்களை 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் சந்தித்தேன். நான் மீண்டும் உங்களைச் சந்திப்பேன். தந்தையை நினைவுசெய்வதன் மூலம் நங்கள் மாயையை வெற்றிகொள்ள வேண்டும். இத் துன்ப பூமியில் நங்கள் இன்னமும் இருக்க விரும்பவில்லை, சந்தோஷதாமத்திற்குச் செல்வதற்கே நங்கள் கற்கின்றார்கள். அனைவரும் தங்கள் கணக்குகளைத் தீர்த்து வீடு திரும்ப வேண்டும். நான் புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்கே வந்துள்ளேன். ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சென்று முக்திதாமத்தில் இருப்பார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நானே மகாகாலன். நான் ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் அவர்களின் சரீரங்களிலிருந்து விடுவித்து, அவர்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் என்னுடன் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். இங்கு வசிக்க விரும்பாததால் விரைவிலேயே மீண்டும் சென்று விடவேண்டும் என அனைவரும் கேட்கின்றார்கள். இது ஒரு பழைய உலகமும், பழைய சரீரமும் ஆகும். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: நான் அனைவரையும் திரும்பவும் என்னுடன் அழைத்துச் செல்வேன். நான் எவரையும் விட்டுச் செல்ல மாட்டேன். நங்கள் அனைவரும் என்னைக் கூவியழைத்தார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! மக்கள் தொடர்ந்தும் என்னை நினைவுசெய்தபொழுதிலும், அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. திரேதாயுகத்துச் சத்திரிய குல அரசரான இராமரைக் குறிப்பிட்டே, அவர்கள் தூய்மையாக்குபவரின் பெயரைச் செபிக்கின்றார்கள். சிவபாபா ஓர் அரசராகவதும் இல்லை, ஓர் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்வதும் இல்லை. அவரை “அரசர் இராமர்”; என அழைப்பது பிழையாகும். அவர்கள் மாலையின் மணிகளை உருட்டும்பொழுது, இராமரின் பெயரைக் கூறுகின்றார்கள். இவ்வாறே அவர்கள் கடவுளை நினைவுசெய்கின்றார்கள். சிவனே கடவுள். மனிதர்கள் அவருக்குப் பல பெயர்களைக் கொடுத்துள்ளார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணரையும் “சியாம்சந்தர்”, “வைகுந்தநாதர்” (வைகுந்தத்தின் பிரபு), “மக்கன்கோர்” (ஆயமாயா உழை-வெண்ணையைத் திருடியவர்) போன்ற பல பெயர்களால் அழைக்கின்றார்கள். கிருஷ்ணரை வெண்ணெய் திருடியவர் என நங்கள் கூறுவார்களா? முற்றிலுமே இல்லை! கடவுள் அசரீரியானவர் என்பதை இப்பொழுது நங்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். சரீரதாரிகள் எவருமே கடவுளாக இருக்க முடியாது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரைக் கூட கடவுள் என அழைக்க முடியாவிட்டால், எவ்வாறு மனிதர்கள் தங்களைக் கடவுள் என அழைக்க முடியும்? தந்தையின் 108 வெற்றி மணிமாலை நினைவுகூரப்படுகின்றது. சிவபாபா சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்தார். அவர்கள் (இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும்) அந்தச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். அதற்குமுன் அவர்கள் நிச்சயமாக முயற்சி செய்திருக்க வேண்டும். இது கலியுகத்தின் இறுதிக்கும், சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்துக்கும் இடையிலான சங்கமயுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இது சக்கரங்களின் சங்கமமாகும். எனினும் அம்மக்கள் ஒவ்வொரு யுகத்தினதும் சங்கமத்தைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். அவர்கள் அவரை அவதாரம் என அழைத்ததை மறந்துவிட்டு, அவர் கூழாங்கற்களிலிலும், கற்களிலும், ஒவ்வொரு தூசித் துணிக்கையிலும் இருப்பதாகக் கூறியுள்ளார்கள். அதுவும் நாடகத்தில் உள்ளது. கடந்த காலம் ஆகுகின்ற எதுவும் நாடகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. ஒருவருடன் சண்டை ஏற்பட்ட பின்னர், அது கடந்ததாகி விடுகின்றது. ஆகவே, நங்கள் அதனைப் பற்றிச் சிந்திக்கக்கூடாது. அச்சா. எவராவது எதனைப் பற்றிக் கூறினாலும் அதை மறந்து விடுங்கள். அவர் முன்னைய சக்கரத்திலும் அதே விடயத்தையே கூறினார். நங்கள் அதனை நினைவுசெய்தால், தொடர்ந்தும் குழப்பமடைகிறார்கள். அதனைப் பற்றி மீண்டும் பேசவும் கூடாது. குழந்தைகளாகிய நங்கள் சேவை செய்ய வேண்டும், இல்லையா? சேவைக்கு எவ்விதத் தடைகளும் இருக்கக்கூடாது. நங்கள் சேவையில் எந்தப் பலவீனங்களையும் காட்டக்கூடாது. இது சிவபாபாவின் சேவை,

அல்லவா? அதைச் செய்வதற்கு நூங்கள் என்றுமே மறுக்கக்கூடாது. இல்லையாயின் நூங்கள் உங்கள் சொந்த அந்தஸ்தை அழித்து விடுவீர்கள். நூங்கள் தந்தையின் உதவியாளர் ஆகிவிட்டீர்கள். ஆகவே அவருக்கு நூங்கள் முழுமையான உதவியைக் கொடுக்க வேண்டும். நூங்கள் தந்தையின் சேவை செய்வதில் அவரைச் சிறிதளவேனும் ஏமாற்றக்கூடாது. அனைவருக்கும் செய்தி கொடுக்கப்பட வேண்டும். தந்தை தொடர்ந்தும் கூறுகின்றார்: மக்கள் அதனைப் பார்க்கும்பொழுது, உட்பிரவேசிப்பதற்கு ஈர்க்கப்பட்டு, வந்து புரிந்துகொள்ளும் வகையில், அத்தகைய பெயரை நூங்கள் அருங்காட்சியத்திற்குக் கொடுங்கள். இது புதியதொன்று, மக்கள் புதிய விடயத்தைப் பார்க்கும்பொழுது, உடனடியாக உட்பிரவேசித்து விடுகின்றார்கள். இந்நாட்களில் பாரதத்தின் புராதன யோகத்தைக் கற்பதற்காக வெளிநாடுகளிலிருந்து மக்கள் வருகின்றார்கள். “புராதனம்” என்றால் அனைத்தையும் விட மிகப் பழைமை வாய்ந்தது என அர்த்தம். அது 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் கடவுளால் மாத்திரமே கற்பிக்கப்பட்ட யோகமாகவே இருக்க முடியும். சத்திய, திரேதாயுகங்களில் யோகம் இருப்பதில்லை. உங்களுக்குக் கற்பித்தவர் சென்று விட்டார். 5000 வருடங்களின் பின்னர் மூண்டும் அவர் வரும்பொழுது மாத்திரமே அவர் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். “புராதனம்” என்றால் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் கடவுள் அதனைக் கற்பித்த காலமாகும். அந்த அதே கடவுளே பின்னர் சங்கமயுகத்தில் மூண்டும் ஒருமுறை வந்து உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார், அதன்மூலம் நூங்கள் தூய்மையானவர்களாக முடியும். இந்நேரத்தில் தத்துவங்களும் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளன. நூர் கூட அதிகளவு பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. பழைய உலகில் அனர்த்தங்கள் தொடர்ந்தும் நிகழ்கின்றன. சத்தியயுகத்தில் அனர்த்தங்கள் என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. அங்கே இயற்கை உங்கள் சேவகன் ஆகுகின்றது. இங்கு இயற்கை உங்கள் எதிரியாகி, துன்பத்தைக் கொடுக்கின்றது. அங்கு இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியத்தில் துன்பம் என்ற கேள்வியே இருக்கவில்லை. அதுவே சத்தியயுகமாகிய, தங்க யுகமாகும். அது இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. தந்தை உங்களுக்குப் புராதன இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். அவர் 5000 வருடங்களின் பின்னரும் மூண்டும் அதனைக் கற்பிப்பார். ஒருவருக்கு என்னென்ன பாகம் உள்ளதோ, அவர் அதே பாகத்தை மூண்டும் நடிப்பார். எல்லையற்ற தந்தையும், தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இவரினுள் பிரவேசித்து ஸ்தாபனையை மேற்கொண்ட பின்னர், வீட்டிற்குத் திரும்பி விடுகின்றேன். விரக்திக் குரல்களுக்குப் பின்னர், வெற்றிக் குரல்கள் ஒலிக்கும். பழைய உலகம் அழிக்கப்படுவிடும். அது இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தபொழுது, பழைய உலகம் இருக்கவில்லை. இது 5000 வருடங்களுக்கு முற்பட்ட விடயம். இது நூறாயிரம் வருடங்களுக்குரிய விடயமாக இருக்க முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுக்கு நூங்கள் நன்மை ஏற்படுத்த வேண்டுமானால், ஏனைய அனைத்தையும் மறந்து, உங்களை இச் சேவையில் ஈடுபடுத்துங்கள். நூங்கள் செய்யும் சேவையில் முகம்கோணி, ஏமாற்றம் அடையாதீர்கள். இது இறை சேவை. மாயையின் பல புயல்கள் இருந்தாலும், தந்தையாகிய கடவுளின் சேவையில் எவரையும் ஏமாற்றாதீர்கள். சேவையின் பொருட்டு, தந்தை தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். உங்கள் உறவினர்கள், நண்பர்கள், வருகின்ற எவருக்கும் நூங்களே உண்மையான நண்பர்கள். நூங்கள் தந்தையின் உதவியாளர் என்பதால் பிரம்மகுமாரிகள், குமாரிகளாகிய நூங்கள் முழு உலகினதும் நண்பர்கள் ஆவீர்கள். நண்பர்கள் மத்தியில் எவ்வித விரோதமும் இருக்கக்கூடாது. ஏதாவது நிகழ்ந்தால், சிவபாவை நினைவுசெய்யுமாறு கூறுங்கள். தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில் உங்களை ஈடுபடுத்துங்கள். இல்லாவிட்டால், நூங்களே உங்களுக்கு ஓர் இழப்பை ஏற்படுத்துவீர்கள். புகையிரதம் மூலம் நூங்கள் இங்கு வரும்பொழுது, நூங்கள் அனைவரும் ஓய்வாக இருக்கின்றீர்கள். சேவை செய்வதற்கு உங்களுக்கு நல்ல வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது. பட்ஜ் மிகவும் நல்லதொரு விடயமாகும். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் நிச்சயமாக அதனை அணிய வேண்டும். நூங்கள் யார் என எவராவது உங்களை வினவினால், நாங்களே தயணைக்கும் படைபினர் என அவர்களிடம் கூறுங்கள். அந்தத் தயணைக்கும் படை தயை அணைக்கின்றது. இப்பொழுது முழு உலகம் காமத்தாயில் எரிந்து கொண்டிருக்கிறது. தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: கொடிய எதிரியான, காமத்தை வென்றிடுங்கள்! தந்தையை நினைவுசெய்து, தூய்மையாகுங்கள். தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்தால் உங்கள் படகு அக்கரை சென்றடையும். இந்த பட்ஜ்கள் ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப உருவாக்கப்பட்டன. வெகு சில குழந்தைகளே தங்கள் பட்ஜைப் பயன்படுத்திச் சேவை செய்கின்றார்கள். பாபா உங்களுக்குப் பல தடவைகள் முரளிகளில்

விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஒவ்வொரு பிராமணரிடமும் ஒரு பட்டி இருக்க வேண்டும். நூங்கள் சந்திக்கின்றவர்களிடம் பட்டை விளங்கப்படுத்துங்கள்: இவர் பாபா. நூங்கள் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நாங்கள் சராரதாரியைப் புகழ்வது இல்லை. ஒரேயொரு அசராரியான தந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்றார், நூங்கள் அவரையே நினைவுசெய்ய வேண்டும். யோக சக்தியினால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களை உங்கள் இலக்கிற்கு இட்டுச் செல்லும். நூங்கள் துன்ப பூமியிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டு, பின்னர் விஷ்ணு தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். இது அத்தகைய நல்ல செய்தி! நூங்கள் அவர்களுக்குப் புத்தகங்களையும் (டவைநசயவரசந) கொடுக்கலாம். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நூங்கள் ஏழைகள் என்பதனால் அதனை உங்களுக்கு எவ்விதக் கட்டணமும் இன்றிக் கொடுப்போம். அச்சடிப்பதற்கு ஏராளமாக உள்ளதால், செல்வந்தர்கள் பணம் கொடுக்க வேண்டும். இது நூங்கள் பிச்சைக்காரரிலிருந்து மாற்றமடைந்து, ஓர் உலக அதிபதி ஆகுகின்ற, அத்தகையதாகும். நூங்கள் தொடர்ந்தும் இந்த விளக்கங்களைப் பெறுகிறீர்கள். எச் சமயத்தினரிடமும் இதைக் கூறுங்கள்: உண்மையில் நூங்கள் ஓர் ஆத்மா. உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். இப்பொழுது விநாசம் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளது. இந்த உலகம் மாறவுள்ளது. நூங்கள் சிவபாபாவை நினைவுசெய்தால், விஷ்ணு தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நாங்கள் உங்களுக்கு மில்லியன்களும், பில்லியன்களும் பெறுமதியானவற்றைக் கொடுக்கின்றோம். உங்கள் பட்டைப் பயன்படுத்திச் சேவை செய்ய வேண்டும் என பாபா பலமுறை உங்களிடம் கூறியுள்ளபொழுதிலும், உங்களிற் சிலர் உங்கள் பட்டை அணிவது கூட இல்லை, ஏனெனில் நூங்கள் அதிகளவு சங்கடப்படுகின்றீர்கள். பிராமண ஆசிரியர்கள் ஒரு குழுவுடன் இங்கு வரும்பொழுதோ, அல்லது அவர்கள் வேலைக்குச் செல்லும்பொழுதோ, அவர்கள் நிச்சயமாக இந்தப் பட்டை அணிந்திருக்க வேண்டும். நூங்கள் இந்தப் பட்டை மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, அவர்கள் மிகவும் சந்தோஷம் அடைவார்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நாங்கள் ஒரேயொரு தந்தையின் மனதே நம்பிக்கை கொண்டுள்ளோம். அவரால் மாத்திரமே அனைவருக்கும் அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் கொடுக்க முடியும். ஆகவே அவரை நினைவுசெய்யுங்கள். ஆத்மாக்களால் தூய்மையின்றி, வீடு திரும்ப முடியாது. இப்பழைய உலகம் இப்பொழுது மாறப் போகின்றது. நூங்கள் இங்கு வரும்பொழுது, வழி முழுவதும் இவ்வாறாகச் சேவை செய்யவேண்டும். உங்கள் பெயர் பெருமளவில் போற்றப்படும். ஒருவேளை நூங்கள் பட்டை அணிவதற்கு மிகவும் சங்கடப்படுவதையும், அதனாலேயே நூங்கள் எச்சேவையையும் செய்யாதிருப்பதையும் பாபா புரிந்துகொள்கின்றார். முதலாவதாக, நூங்கள் பட்டை வைத்திருக்க வேண்டும். பின்னர் இதனுடன் நூங்கள் திரிமூர்த்தியினதும், சக்கரத்தினதும், விருட்சத்தினதும் படங்களையும் வைத்திருக்க வேண்டும். நூங்கள் உங்களுக்கிடையில் அமர்ந்திருந்து ஒருவருக்கொருவர் விளங்கப்படுத்துங்கள், அப்பொழுது, பலர் ஒன்றுகூடி உங்களைச் சுற்றி நிற்பார்கள். “இது என்ன?” என அவர்கள் வினவும்பொழுது, அவர்களிடம் கூறுங்கள்: சிவபாபா இவரினாடாக (பிரம்மா) புதிய உலகை ஸ்தாபிக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது என்னை நினைவுசெய்து, தூய்மையாகுங்கள்! தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களால் வீடு திரும்ப முடியாது. அனைவரும் மிகவும் சந்தோஷத்துடன் செவிமடுக்கும் வகையில், அத்தகைய இனிய விடயங்களை அவர்களிடம் கூறுங்கள். எவ்வாறாயினும் இது எவருடைய புத்தியிலும் இருப்பதில்லை. காலை வகுப்பிற்காக நூங்கள் உங்கள் நிலையத்திற்குச் செல்லும்பொழுது, எப்பொழுதும் நூங்கள் பட்டை அணிய வேண்டும். இராணுவத்தினர் தங்கள் பட்டை எப்பொழுதும் அணிகின்றார்கள். அவர்கள் அதனை அணிவதற்கு எப்பொழுதேனும் சங்கடப்படுகின்றார்களா? நூங்களே ஆன்மீக இராணுவத்தினர். (ளிசைவையட அடைவையசல). தந்தை உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். எனவே, அவற்றை நூங்கள் ஏன் பயிற்சி செய்வதில்லை? உங்கள் பட்டை நூங்கள் அணியும்பொழுது, உங்களால் சிவபாபாவை நினைவுசெய்ய முடியும். நான் சிவபாபாவின் குழந்தை. நாளுக்கு நாள், நிலையங்கள் தொடர்ந்தும் திறக்கப்படும். ஓரிருவர் வெளித்தோன்றுவார்கள். அவர்கள் கூறுவார்கள்: இந்த நகரத்தில் உங்களின் ஒரு கிளை கூட இல்லை. அவர்களிடம் கூறுங்கள்: எவராவது ஒழுங்குகள் செய்து எங்களை வரவழைத்து, இருப்பிடமும் கொடுத்தால், எங்களால் வந்து இங்கு சேவை செய்ய முடியும். குழந்தைகளிடம் தைரியம் இருக்கும் பொழுது, தந்தை உதவி செய்கின்றார். நிலையங்களைத் திறந்து, சேவை செய்யுமாறு தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் மாத்திரமே கூறுகின்றார். இவை அனைத்தும் சிவபாபாவின் கடைகள். அவை குழந்தைகளால்

நடாத்தப்படுகின்றன. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் மத்தியில் என்றுமே முகங்கோணி, சேவையில் ஏமாற்றத்தை ஏற்படுத்தாதீர்கள். ஒரு தடையாக ஆகாதீர்கள். உங்கள் பலவீனங்களை வெளிப்படுத்தாது, தந்தையின் முழுமையான உதவியாளர்கள் ஆகுங்கள்.
2. எவருடனாவது சண்டை ஏற்பட்டிருந்தால், அது கடந்ததாகி விடுகின்றது. ஆகவே, நீங்கள் அதைப் பற்றிச் சிந்திக்கக்கூடாது. எவராவது எதையாவது கூறியிருந்தாலும், அதனை நீங்கள் மறந்து விட வேண்டும். முன்னைய கல்பத்திலும் அவர் அதே விடயத்தைக் கூறினார் என்பதால், அதனை மூண்டும் ஒருபொழுதும் குறிப்பிடாதீர்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் பிறருக்காகத் தூய, ஆக்கபூர்வமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருந்து, கருணைமிக்கவராக இருப்பதால், கடந்த கால விடயங்களை அமிழ்த்தி விடுவீர்களாக. ஒருவரின் கடந்த கால பலவீனங்களைப் பற்றி உங்களுக்குக் கூறுவதற்கு எவராவது உங்களிடம் வரும்பொழுது, நல்லாசிகளுடன் அப்பால் விலகிச் செல்லுங்கள். வண்ணான சிந்தனைகள் எதுவும் அல்லது உங்கள் மத்தியில் பலவீனங்களைப் பற்றிய பேச்சு எதுவும் இல்லாதிருக்கட்டும். கருணைமிக்கவராக இருந்து, கடந்த கால விடயங்களை அமிழ்த்தி விடுங்கள். அவ் விடயங்களை அமிழ்த்தி, நல்லாசிகளுடன், உங்கள் மனம் மூலம் அந்த ஆத்மாவிற்குத் தொடர்ந்தும் சேவை செய்யுங்கள். எவராவது தங்கள் சம்ஸ்காரங்களின் ஆதிக்கத்தினால் தவறான ஒன்றைக் கூறி, செய்து, செவிமடுத்தால், அவரை மாற்றமடையச் செய்யுங்கள். இவ்விதமாக, உருவாக்கப்படுகின்ற அத்தகைய வண்ணான விடயங்களின் மாலையானது ஒருவரிலிருந்து இருவர், மூவர் என்று பரவுவதை அனுமதிக்காதீர்கள். அத்தகைய கவனத்தைச் செலுத்துவது என்றால், தூய, ஆக்கபூர்வமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பது என அர்த்தமாகும்.

சுலோகம்: ஒரு திருப்தி இரத்தினமாக இருங்கள், நீங்கள் கடவுளாலும், மக்களாலும், சுயத்தாலும் நேசிக்கப்படுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் கல்வியில் அனைத்தும் யோசகத்திலேயே தங்கியுள்ளது. யோசகத்தின் மூலமே ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையாகுவதுடன், உங்கள் பாவங்களும் அழிக்கப்படுகின்றன.

கேள்வி: சில குழந்தைகள் தந்தைக்குரியவர்கள் ஆகிய பின்னர், அவரைக் கைவிடுகின்றனர். இதற்கான காரணம் என்ன?

பதில்: சில குழந்தைகள் எட்டு முதல் பத்து வருடங்கள் தந்தைக்குரியவர்களாக இருந்த பின்னரும், அவரை விவாகரத்து செய்து அவரைக் கைவிடுகின்றனர். ஏனெனில் அவர்கள் முழுமையாக அவரை இனங்கண்டுகொள்ளாததும், நம்பிக்கையுடைய புத்தியைக் கொண்டிராமையும் ஆகும்;; அவர்களின் அந்தஸ்தும் அழிக்கப்படுகின்றது. குழந்தைகள் குற்றப் பார்வையைக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, மாயையின் தீய சகுனங்கள் உள்ளன, அப்பொழுது அவர்களின் ஸ்திதி தளம்பலடைந்து, கற்பதை நிறுத்துகின்றார்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் அனைவருமே எல்லையற்ற தந்தையின் ஆன்மீகக் குழந்தைகள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் எங்களை பாப்தாதா என அழைக்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஆன்மீகக் குழந்தைகளாக இருப்பதைப் போன்றே, இவரும் (பிரம்மா) சிவபாபாவின் ஓர் ஆன்மீகக் குழந்தை ஆவார். சிவபாபாவிற்கு நிச்சயமாக ஓர் இரதம் தேவை. ஆகையால், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் செயல்களைச் செய்வதற்காகப் பெளதீக அங்கங்களைப்; பெற்றிருப்பதைப் போன்றே, சிவபாபாவும் இந்த இரதத்தைப் பெற்றிருக்கின்றார். இது செயல்கள் செய்யப்படுகின்ற, செயற்களம் ஆகும். அது ஆத்மாக்கள் வசிக்கும் வீடாகும். நாடகம் நடிக்கப்படாத, அமைதிதாமமே உங்கள் வீடு என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அங்கே ஒளி போன்றவை இருக்க மாட்டாது; அங்கே ஆத்மாக்கள் வெறுமனே வசிக்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்கள் பாகங்களை நடிக்கவே இங்கு வருகின்றார்கள். இந்த ஓர் எல்லையற்ற நாடகம் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. ஆரம்பம் முதல் மத்தியினுடாக இறுதிவரை நடிகர்கள் அனைவரும் புரிகின்ற செயற்பாடுகளைக் குழந்தைகளான நீங்கள், உங்கள் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக அறிவீர்கள். இங்கு உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துபவர் ஒரு சாதுவோ அல்லது ஒரு புனிதரோ அல்ல. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கே எல்லையற்ற தந்தையுடன் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். ஆத்மாக்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். இங்கே சரீரங்களும் தூய்மையாகும் என்றில்லை; இல்லை. ஆத்மாக்களே தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றனர். பஞ்ச தத்துவங்கள் சதோபிரதான் ஆகிவிட்டபொழுது மாத்திரமே, சரீரங்கள் தூய்மையாகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையாகுவதற்கே முயற்சி செய்கின்றீர்கள். அங்கே ஆத்மாக்கள், சரீரங்கள் இரண்டுமே தூய்மையாக உள்ளன. இங்கு அவ்வாறு இருக்க முடியாது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையாகும்பொழுது, உங்கள் பழைய சரீரங்களை நீங்கிச் செல்கின்றீர்கள். அதன்பின்னர் புதிய தத்துவங்களினால், புதிய சரீரங்கள் உருவாக்கப்படும். ஆத்மாவாகிய நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்களா, இல்லையா என்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களையே இக் கேள்வியைக் கேட்க வேண்டும். இக் கல்வியில் அனைத்தும் யோசகத்திலேயே தங்கியுள்ளது. கல்வி மிகவும் இலகுவாகும். சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உள்ளார்த்;தமானதும், மறைமுகமானதுமான நினைவு யாத்திரையே மிகப் பிரதான விடயம். அதனைப் பார்ப்பது சாத்தியமல்ல. ஒருவர் பெருமளவு நினைவுசெய்கின்றாரா அல்லது குறைந்தளவு நினைவுசெய்கின்றாரா என்பதை பாபாவினால் கூற முடியாது. ஆம், ஞானத்தைப் பொறுத்தவரை, ஒருவர் அந்தப் பாடத்தில் மிகவும் திறமைசாலி என்று உங்களால் கூற முடியும். நினைவைப் பொறுத்தவரை எதுவும் வெளியில் தெரிவதில்லை. ஞானம் வாயினால் பேசப்படுகின்றது. நினைவு செபிக்க முடியாத மந்திரமாகும். 'செபித்தல்' எனும் வார்த்தை பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியது. செபித்தல் என்றால் ஒருவரின் பெயரைக் ஒதிக் கொண்டிருத்தலாகும். இங்கே ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் தந்தையை

நினைவுசெய்ய வேண்டும். உங்கள் தந்தையைத் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்து, தொடர்ந்தும் தூய்மையாகுவதால், நீங்கள் முக்திதாமத்தையும், அமைதியையும் அடைவீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் நாடகத்திலிருந்து விடுவிக்கப்படுவீர்கள் என்றல்ல. “முக்தி” என்றால் துன்பத்திலிருந்து விடுபடுதல் என அர்த்தம். நீங்கள்; அமைதிதாமத்திற்கும், பின்னர் சந்தோஷதாமத்திற்கும் செல்வீர்கள். தூய்மையாகுபவர்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். தூய்மையற்ற மனிதர்கள் அவர்களுக்குச் சேவை செய்கின்றார்கள். தூய்மையானவர்களுக்கான புகழ் உள்ளது. இதற்கே முயற்சி தேவையாகும். கண்கள் உங்களைப் பெருமளவு ஏமாற்றுவதால், நீங்கள் வழிகின்றீர்கள். அனைவரும் தளம்பலடைய வேண்டியுள்ளது. அனைவரும் தூய சகுனங்களை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். குழந்தைகளாலும் விளங்கப்படுத்த முடியும் என்று பாபா கூறியபொழுதிலும், அவர் மேலும் கூறுகின்றார்: குருமாதாவும் தேவைப்படுகின்றார், ஏனெனில், இக்காலத்தில் குரு மாதாக்கள் உள்ள வழக்கம் இருக்கின்றது. முன்னர், தந்தைமார்கள் மாத்திரமே இருந்தனர். இப்பொழுது தாய்மாரிற்கே முதலில் கலசம் கொடுக்கப்படுகின்றது. தாய்மார்களே பெரும்பான்மையானோர். குமாரிகள் தூய்மைக்காக ஓர் இராக்கியை அணிகின்றார்கள். கடவுள் கூறுகின்றார்: காமமே கொடிய எதிரி. அதனை வெற்றிகொள்ளுங்கள்! இரக்ஷாபந்தன் தூய்மைக்கான விழாவாகும். அம்மக்கள்; இராக்கியை அணிந்தபொழுதிலும், தூய்மையானவர்கள் ஆகுவதில்லை. அந்த இராக்கிகள் அனைத்தும் செயற்கையானவை. அவை எதுவும் உங்களைத் தூய்மையாக்குவதில்லை. அதற்கு உங்களுக்கு ஞானம் தேவை. நீங்கள் இப்பொழுது இராக்கி அணிகின்றீர்கள். நீங்கள் அதன் அர்த்தத்தையும் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தி, அவர்களைச் சத்தியமும் செய்ய வைக்கின்றீர்கள். சூக்கியர்கள் தங்களுக்குரிய சின்னமாக ஓர் இரும்புக் காப்பை அணிகின்றார்கள். ஆனால் அவர்களும் தூய்மையாகுவதில்லை. ஒரேயொருவரே தூய்மையற்ற அனைவரையும் தூய்மையாக்குபவரும், அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரும் ஆவார். அவர் ஒரு சரூர்தாரியல்ல. கங்கைநூரை இக்கண்களால் காண முடியும். சற்கதியை அருள்பவரான தந்தையை இக்கண்களால் பார்க்க முடியாது. ஓர் ஆத்மா எவ்வாறானவர் என்பதை எவரும் பார்க்க முடியாது. ஒவ்வொரு சரூரத்திலும் ஓர் ஆத்மா இருக்கின்றார் என்று கூறப்படுகின்றது. ஆனால் எவராவது ஆத்மாவைப் பார்த்திருக்கின்றார்களா? அவர்கள் “இல்லை” என்றே கூறுகின்றார்கள். ஒரு பெயரையுடைய அனைத்தும் நிச்சயமாகத் தென்படுகின்றது. ஆத்மாவுக்கும் ஒரு பெயர் உள்ளது. ஓர் அற்புதமான நட்சத்திரம் நெற்றியின் மத்தியில் பிரகாசிப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், அது புலப்படுவதில்லை. அவர்கள் பரமாத்மாவை நினைவுசெய்கின்றனர், ஆனால் அவரைப் பார்க்க முடியாது. இலக்ஷ்மியையும் நாராயணனையும் இக்கண்களால் பார்க்க முடியும். அவர்கள் ஒரு லிங்கத்தை வழிபட்டபொழுதிலும், அது மிகச்சரியானது அல்ல. அதனை அவர்களால் பார்க்க முடிந்தாலும், பரமாத்மா யார் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. இதனை எவராலும் அறிந்துகொள்ள முடியாது. ஆத்மாக்கள் மிகவும் சின்னஞ்சிறிய புள்ளிகள். அவர்கள் கண்களுக்குப் புலப்படுவதில்லை. ஆத்மாவையும் பார்க்க முடியாது, பரமாத்மாவையும் பார்க்க முடியாது. ஆனால் அவர்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். உங்கள் பாபா இவருக்குள் பிரவேசித்திருப்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இந்த ஆத்மா தனது சொந்தச் சரூரத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார். பின்னர் பரமாத்மாவான பரமதந்தை கூறுகின்றார்: நான் இவரின் இரதத்திற்குள் பிரசன்னம் ஆகுகின்றேன். இதனாலேயே நீங்கள் எங்களை பாப்தாதா என அழைக்கின்றீர்கள். நீங்கள் உங்கள் தாதாவை உங்கள் கண்களால்; காண முடியும், ஆனால் தந்தையை உங்களால் காண முடியாது. பாபா ஞானக்கடல் என்பதையும், அவர் இச்சரூரத்தின் மூலம் உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். அவரே ஞானக்கடலும், தூய்மையாக்குவரும் ஆவார். வேறு எவ்வாறு அசரூரியானவரால் உங்களுக்குப் பாதையைக் காட்ட முடியும்? எதுவும் தூண்டுதல்களினால் இடம்பெற முடியாது. கடவுள் வருகின்றார் என்பதை எவரும் அறியார். மக்கள் சிவனின் பிறந்தநாளையும் கொண்டாடுகின்றார்கள். ஆகவே, அவர் நிச்சயமாக இங்கே வந்திருக்கின்றார். அவர் இப்பொழுது உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பாபா இவருக்குள் பிரவேசித்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். தந்தையை முழுமையாக இனங்காணாததாலும், நம்பிக்கையுடைய புத்தியைக் கொண்டிராததாலும், எட்டு முதல் பத்து வருடங்களின் பின்னரும் சிலர் தந்தையை நீங்கிச் செல்கின்றார்கள். மாயை அவர்களை முழுக் குருடர்கள் ஆக்குகின்றாள். தந்தைக்குரியவரான பின்னர்

நீங்கள் அவரை விட்டுச் சென்றால், உங்கள் அந்தஸ்து அழிக்கப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் அறிமுகத்தைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். ஆகையால், நீங்கள் அதனைப் பிறருக்குக் கொடுக்க வேண்டும். ரிஷிகளும் முனிவர்களும் 'நேற்றி, நேற்றி' (இதுவுமல்ல, அதுவுமல்ல) என்று கூறுகின்றார்கள். முன்னர், நீங்களும் அறியாதிருந்தீர்கள். அவரைப் பற்றிய அனைத்துமே உங்களுக்குத் தெரியும் என்பதால் நீங்கள் ஆஸ்திகர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள் என இப்பொழுது கூறுகின்றீர்கள். உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். இதனைக் கற்கும் முன்னர், முழு உலகத்தினரும், நீங்களும் நாஸ்திகர்களாகவே இருந்தீர்கள். இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியிருப்பதால், பரமாத்மாவான பரமதந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தி, உங்களை ஆஸ்திகர்கள் ஆக்கியுள்ளார் என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். நாங்கள் படைப்பவரையோ அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையோ அறிந்திருக்கவில்லை. தந்தையே படைப்பவர். புதிய உலகை ஸ்தாபித்து, பழைய உலகை அழிப்பதற்கு அவர் சங்கமயுகத்தில் வருகின்றார். பழைய உலகை அழிப்பதற்கே மகாபாரத யுத்தம் இடம்பெறுகின்றது, இதற்காக அந்நேரத்தில் கிருஷ்ணர் இருந்தார் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அசுரரீயான தந்தையே வந்தார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவரைப் பார்க்க முடியாது. கிருஷ்ணரின் படம் உள்ளது; அவரைப் பார்க்க முடியும். சிவனைப் பார்க்க முடியாது. கிருஷ்ணர் சத்தியயுகத்தின் இளவரசராக இருந்தார். அவர் அந்த அதே முகச்சாயல்களை மீண்டும் கொண்டிருக்க முடியாது. கிருஷ்ணர் எவ்வாறு அல்லது எப்பொழுது வந்தார் என்பதை எவரும் அறியார். கிருஷ்ணர் கம்சனின் (அசுரன்) சிறையில் உள்ளார் என அவர்கள் காட்டுகின்றார்கள். கம்சன் சத்தியயுகத்தில் இருந்தானா? அது எவ்வாறு சாத்தியமாக முடியும்? கம்சன் ஓர் அசுரன். இந்த நேரத்தில் முழு உலகமும் அசுர சமுதாயத்திற்கு உரியது; அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரையொருவர் கொல்கின்றார்கள். தெய்வீக உலகம் இருந்தது என்பதை அவர்கள் மறந்துள்ளார்கள். கடவுளின் தெய்வீக உலகைக் கடவுள் ஸ்தாபித்தார். இது உங்கள் புத்தியில் நீங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கு ஏற்ப வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. இந்த நேரத்தில் நீங்கள் இறை குடும்பத்தினர், பின்னர் நீங்கள் அங்கே தேவர்களின் குடும்பத்தினர் ஆகுவீர்கள். இந்நேரத்தில் கடவுள் உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் தேவர்கள் ஆகுவதற்குத் தகுதியானவர்கள் ஆக்குகின்றார். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இச் சங்கமயுகத்தை எவரும்; அறியார். இந்த அதிமேன்மையான சங்கமயுகத்தை எச் சமயநூலும் குறிப்பிடவில்லை. அதிமேன்மையான சங்கமயுகம் என்றால், மக்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்ற காலமாகும். சத்தியயுகமே அதிமேன்மையான யுகம் எனப்படுகின்றது. இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் மேன்மையானவர்கள் அல்ல. இந்த உலகம் மிகவும் சூழ்நீந்த, தமோபிரதான் உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பிராமணர்களாகிய உங்களைத் தவிர, வேறு எவரும் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: இது அசுரர்களின் சூழ்நீந்த உலகம். சத்தியயுகத்தில் இவ்விதமான சூழல் இருக்க மாட்டாது. அது மேன்மையான உலகாக இருந்தது. அவர்களின் படங்கள் உள்ளன. உண்மையில், அவர்கள் மேன்மையான உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். பாரதத்தின் அந்த அரசர்களாக இருந்தவர்கள் பூஜிக்கப்பட்டனர். அவர்கள் தூய்மையானவர்களாகவும், பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர்களாகவும் இருந்தார்கள், ஆனால் அவர்கள் இப்பொழுது பூஜிப்பவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். பூஜிப்பவர்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ளனர், ஆனால் பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஞான மார்க்கத்தில் உள்ளனர். பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர்கள் எவ்வாறு பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றார்கள் என்பதையும், பூஜிப்பவர்கள் எவ்வாறு பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றார்கள் என்பதையும் நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இவ்வுலகில் பூஜிக்கத் தகுதியான ஒருவரேனும் இருக்க முடியாது. பரமாத்மாவான பரமதந்தையும், தேவர்களும் மாத்திரமே பூஜிக்கத் தகுதியானவர்களாக இருக்க முடியும். பரமாத்மாவான பரமதந்தை அனைவராலுமே பூஜிக்கப்படத் தகுதியானவர். அந்தச் சகல சமயத்தினரும் அவரை வழிபடுகின்றார்கள். அத்தகைய தந்தையின் பிறப்பே இங்கே நினைவுகூரப்படுகின்றது. சிவனின் பிறந்தநாள் உள்ளது. ஆனால், அவர் பாரதத்தில் பிறப்பெடுக்கின்றார் என்பதை மக்கள் அறியார்கள். இந்நாட்களில், சிவனின் பிறந்தநாளுக்கு விடுமுறை கூட அளிக்கப்படுவதில்லை. அவரது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுவதும், கொண்டாடாமல் விடுவதும் உங்களைப் பொறுத்தது. ஆனால் அது உத்தியோகபூர்வ விடுமுறை (முககிம்மையிட ஹிட்னையல) அல்ல. சிவஜெயந்தியில் நம்பிக்கை அற்றவர்கள் வேலைக்குச் செல்கின்றார்கள். பல சமயங்கள் உள்ளன. சத்தியயுகத்தில் அவ்வாறான விடயங்கள் இருப்பதில்லை. அங்கே

இவ்விதமான சூழல் இருக்க மாட்டாது. சத்தியயுகம் ஒரேயொரு தர்மம் மாத்திரம் உள்ள, புதிய உலகமாகும். சந்திர வம்ச இராச்சியம் அவர்களைத் தொடர்ந்து வரும் என்பதை அவர்கள் அங்கே அறிந்திருப்பதில்லை. இங்கே, கடந்த காலத்தில் இன்ன இன்னார் இருந்தார்கள் என்பதையும், நூங்கள் சத்தியயுகத்தில் இருப்பீர்கள் என்பதையும் அறிவீர்கள். அங்கே நூங்கள் எக் கடந்த காலத்தை நினைவுசெய்வீர்கள்? சத்தியயுகத்தில் கலியுகமே கடந்த காலமாகும். அதன் வரலாற்றையும், புவியியலையும் செவிமடுப்பதில் என்ன நன்மை இருக்கும்? இங்கே நூங்கள் பாபாவுடன் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். பாபாவே ஆசிரியரும், சற்குருவும் ஆவார். தந்தை அனைவருக்கும் சற்கதி அருளவே வந்துள்ளார். அவர் நிச்சயமாக ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வார். அனைத்தும் மண்ணோடு மண்ணாகப் போகின்றது என மனிதர்கள் சரூர ஊர்வினால் கூறுகின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் நூங்கிச் சென்ற பின்னர், களிமண்ணால் ஆக்கப்பட்ட பழைய சரூரங்கள் அழிக்கப்படும் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஆத்மாவாகிய நான், ஒரு சரூரத்தை நூக்கி, இன்னொன்றை எடுக்கின்றேன். இந்த உலகில் இதுவே எனது இறுதிப் பிறவி. அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். எவரும் அநாதியாகத் தூய்மையானவராக இருக்க முடியாது; சதோபிரதான், சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகள் நிச்சயமாக உள்ளன. அனைத்தும் கடவுளின் வடிவங்கள் எனவும், கடவுள் களிப்பூட்டுவதற்காகத் தனது பல வடிவங்களைப் படைத்தார் எனவும் அம்மக்கள் கூறுகின்றார்கள். எதன் கணக்கையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்வதுமில்லை, களிப்பூட்டுபவர் யார் என்பதை அவர்கள் அறிந்துகொள்வதுமில்லை. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களுக்கு உலக வரலாற்றையும், புவியியலையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஒரு நாடகத்தில் ஒவ்வொருவரின் பாகமும் வேறுபட்டது. ஒவ்வொருவரின் தராதரமும் வேறுபட்டது. ஒருவர் வகிக்கும் தராதரம் (முளவைழை) எதுவோ, அது புகழப்படுகின்றது. தந்தை சங்கமயுகத்தில் இவ்விதங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். சத்தியயுகத்தில் சத்தியயுகத்தின் பாகமே நடிக்கப்படுகின்றது. அங்கு இவ்விதங்கள் இருக்க மாட்டா. இங்கு உலகச் சக்கரத்தின் ஞானம் உங்கள் புத்தியில் சுழல்கின்றது. உங்கள் பெயர்: சுயதரிதனச் சக்கரதாரிகள். இலக்ஷ்மிக்கும் நாராயணனுக்கும் சுயதரிதனச் சக்கரம் கொடுக்கப்படவில்லை. சக்கரம் இந்நேரத்துக்கு உரியதாகும். அசரூரி உலகில் ஆத்மாக்கள் மாத்திரம் வசிக்கின்றார்கள்; சூட்சும உலகில் எதுவுமேயில்லை. இங்கேயே மிருகங்கள், பறவைகள் போன்றவை, மனிதர்கள் அனைவரும் இருக்கின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் அவர்கள் மயில்கள் போன்றவற்றைக் காட்டுகின்றார்கள். அங்கு அவர்கள் மயிலிறுகுகளைப் பிடுங்கி அவற்றை அணிய மாட்டார்கள். அங்கு, அவர்கள் மயிலுக்கு எந்த வலியையும் கொடுக்க மாட்டார்கள். ஒரு மயிலிலிருந்து விழுந்துள்ள இறகுகளைப் பொறுக்கித் தங்கள் கிரூடங்களில் அவற்றைப் பதிக்கவும் மாட்டார்கள், இல்லை. அவை கிரூடத்தில் பொய்யாகக் காட்டப்பட்டுள்ளன. அங்கு, அனைத்தும் அழகாக இருக்கின்றது. அங்கு அழகான எவற்றினதும் பெயரோ அல்லது சுவடோ இருக்காது. நூங்கள் பார்த்தவுடனேயே விருப்பமின்மையை உணரும்வகையில் எதுவும்; அங்கு இருக்காது. இங்கு, நூங்கள் விருப்பமின்மையை உணர்கின்றீர்கள், இல்லையா? அங்கு, மிருகங்கள் கூட வேதனையை அனுபவம் செய்வதில்லை. சத்தியயுகம் முதற்தரமானது; அதன்பெயரே, புதிய உலகான, சுவர்க்கம். இங்கு, பழைய உலகில், மழையில் கட்டடங்கள் கூட வீழ்ந்து, மக்கள் மரணிக்கின்றார்கள். பூமியதிர்ச்சிகள் இடம்பெறும்பொழுது, அனைவரும் மண்ணில் புதையுண்டு மரணிக்கின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் மிகச்சொற்ப மனிதர்களே இருப்பார்கள், பின்னர் அவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும். முதலில், சூரிய வம்சம் இருக்கும். உலகம் 25 மூ பழையதாகும்பொழுது, அது சந்திர வம்சம் என அழைக்கப்படும். சத்தியயுகம் 1250 வருடங்களுக்கு நூடிக்கின்றது; அது நூறுவீதம் புதிய உலகம். அங்கு தேவர்கள் ஆட்சிசெய்கின்றார்கள். உங்களிற் பலர் இவ்விதங்களை மறந்து விடுகின்றீர்கள். இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும். உங்களுக்கு இதய வழுவல் ஏற்படக்கூடாது. இது முயற்சி செய்வதற்கான ஒரு விடயம். குழந்தைகள் அனைவரையும் முயற்சி செய்யுமாறு தந்தை சமமாகத் தூண்டுகின்றார். நூங்கள், உங்களுக்காகவே பூமியில் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். நூங்கள் என்னவாகுவீர்கள் என உங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை

வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த அதிமேன்மையான யுகத்தில் சுவர்க்கத்தின் தேவர்கள் ஆகுவதற்கான கல்வியைக் கற்று, உங்களைத் தகுதியானவர்கள் ஆக்குங்கள். உங்கள் முயற்சிகளில் இதய வழுவலைக் கொண்டிராதீர்கள். (மனந் தளராதீர்கள்.)
2. இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தில் ஒவ்வொரு நடிகருக்குமெனச் சொந்த, தனிப்பட்ட பாகமும், தராதரமும் உள்ளன. ஒவ்வொருவரும் தனது தராதரத்துக்கேற்ப மரியாதையைப் பெறுகின்றார்;. இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொண்டு, உலக வரலாற்றையும் புவியியலையும் கடைந்து, ஒரு சுயதரிசனச் சக்கரதாரி ஆகுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதுடன், உங்கள் கட்டளைகளையும், பிறரின் கட்டளைகளையும் பின்பற்றுவதை நிறுத்துவதால், உங்களுக்கு ஓர் உண்மையான உபகாரி ஆவீர்களாக. தந்தை பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் உங்களுக்கும், உலகிற்கும் நன்மை அளிப்பதற்காக, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார். அவற்றை வண்ணாக அல்லது ஒரு நன்மையற்ற பணிக்குப் பயன்படுத்துவது அல்லது ஸ்ரீமத்துடன் உங்கள் சொந்தக் கட்டளைகளை அல்லது பிறரின் கட்டளைகளைக் கலப்பது எனில், உங்களை நம்பி ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளவற்றைப் பராமரிப்பதில் நேர்மையின்றி இருப்பதாகும். இப்பொழுது இந்த நேர்மையின்மையையும், கலப்படத்தையும் முடித்து விட்டு, ஆன்மீகத்தையும், கருணையையும் கிரகியுங்கள். கருணை உடையவராகி, உங்களுக்கும் ஏனைய அனைவருக்கும் நன்மையளியுங்கள். உங்களையும், தந்தையையும் பாருங்கள். பிறரைப் பார்க்காதீர்கள்.

சுலோகம்: வேறு எங்கும் கவரப்படாமல் இருப்பவர்களால் மாத்திரமே சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருக்க முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, முதலில், அக்கறை கொண்டிருங்கள்: ஆத்மாவான நான் கறையால் மூடப்பட்டுள்ளேன், ஆத்மாவிலுள்ள கறையை எவ்வாறு அகற்றுவது எனச் சிந்தியுங்கள். ஊசி கறையுள்ளதாக இருக்கும்வரை, காந்தத்தால் அதைக் கவர முடியாதிருக்கும்.

கேள்வி: அதிமேன்மையான மனிதர்களாகுவதற்கு, அதிமேன்மையான சங்கமயுகத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செய்ய வேண்டிய முயற்சி என்ன?

பதில்: கர்மாதீதம் ஆகுவதற்கான முயற்சியாகும். உங்கள் புத்தி எந்தக் கர்ம உறவுமுறைகளை நோக்கியும் ஈர்க்கப்படக்கூடாது. எந்தவொரு கர்ம பந்தனமும் உங்களை ஈர்க்கக்கூடாது என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். உங்களுடைய முழுத் தொடர்பும் ஒரு தந்தையுடன் மாத்திரமே இருக்க வேண்டும். உங்கள் இதயம் எவரிலும் பற்று வைக்கக்கூடாது. அத்தகைய முயற்சியைச் செய்யுங்கள். வம்பளத்தலில் உங்கள் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். நினைவில் நிலைத்திருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

பாடல்: விழித்தெழுங்கள், ஓ மணவாட்டிகளே! விழித்தெழுங்கள்! புதிய யுகம் வரப்போகின்றது!

ஓம் சாந்தி. ஆத்மாக்களாகிய ஆன்மீகக் குழந்தைகளான நீங்கள், உங்களுடைய சரீரங்களின் மூலம் பாடலைக் கேட்டீர்கள். தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் ஆத்மாக்கள் பற்றிய ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். உலகிலுள்ள எந்த ஒரு மனிதருக்கும் ஆத்மாக்களைப் பற்றிய உண்மையான ஞானமில்லை. எனவே, எவ்வாறு அவர்கள் பரமாத்மா பற்றிய ஞானத்தை கொண்டிருக்க முடியும்? தந்தை மாத்திரமே இங்கிருந்து இதை விளங்கப்படுத்துகிறார். ஒரு சரீரத்தின் மூலமே உங்களுக்கு இது விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். ஓர் ஆத்மாவால் சரீரமில்லாது எதுவுமே செய்ய முடியாது. நீங்கள் எங்கே வசிக்கின்றீர்கள் எனவும், நீங்கள் யாருடைய குழந்தைகள் எனவும் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மிகச்சரியாக இதை அறிவீர்கள். சகல நடிகர்களுக்கும் ஒரு பாகமுண்டு. வேறுபட்ட மதங்களைச் சேர்ந்த ஆத்மாக்கள் எப்பொழுது இங்கே வருகின்றார்கள் என்பதை உங்கள் புத்தி அறிந்துள்ளது. தந்தை உங்களுக்கு விபரங்களை விளங்கப்படுத்தவில்லை. அவர் அனைத்தையும் மொத்தமாக விளங்கப்படுத்துகிறார். “மொத்தமாக” என்றால், எவ்வாறு உங்கள் பாகங்கள் சத்தியயுக ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதிவரை பதியப்பட்டுள்ளன என நீங்கள் அனைத்தையும் அறிந்துகொள்ளும்வகையில் ஒரு விநாடியில் அவ்வாறான விளக்கத்தை அவர் கொடுக்கின்றார் என்பதாகும். தந்தை யார் என்றும், இந்த நாடகத்தில் அவரது பாகம் என்ன என்றும் இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தையே அதிமேலானவர் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். அவரே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவரும், துன்பத்தை நீக்கிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவருமாவார். சிவனின் பிறந்தநாள் நினைவுகூரப்படுகின்றது. சிவனின் பிறந்தநாளே அனைத்திலும் மேலானது என நிச்சயமாகக் கூறலாம். பாரதத்திலேயே மக்கள் குறிப்பாக அவரது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள். தமது நாட்டிலே நல்ல வரலாற்றைக் கொண்ட மேன்மையான மனிதர்களுக்கே முத்திரைகள் உருவாக்கப்படுகின்றன. இப்பொழுது அவர்கள் சிவனின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். யாருடைய பிறப்பு அதிமேலானது என விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். யாருடைய முத்திரை உருவாக்கப்பட வேண்டும்? அவர்கள் அரசர் ராணா பிரதாபுக்கு முத்திரை வெளியிட்டது போன்று, சாதுக்கள், புனிதர்கள், சூக்கியர்கள், முஸ்லீம்கள், ஆங்கில தத்துவஞானிகள் போன்றோருக்கும் முத்திரை வெளியிடுகின்றார்கள். உண்மையில் அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்ற தந்தையின் முத்திரையே இருக்க வேண்டும். தந்தை இந்நேரத்தில் வரவில்லையானால், எவ்வாறு சற்கதி இருக்க முடியும்? அனைவரும் ஆழ்நரகத்தில் தடுமாறுகின்றார்கள். தூய்மையாக்குகின்ற, சிவபாபாவே அதிமேலானவர். சிவனுக்குப் பல ஆலயங்கள் உயரமான இடங்களிலே கட்டப்பட்டுள்ளன, ஏனெனில் அவரே அதிமேலானவர். தந்தையே வந்து பாரத மக்களாகிய உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். அவர் வரும்பொழுது, சற்கதி அருள்கின்றார். ஆகையினால் அந்தத் தந்தையின் நினைவு இருக்க வேண்டும். சிவபாபாவுக்கு எவ்வகையான முத்திரை உருவாக்கலாம் என நீங்கள் சிந்திக்க வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில் அவரது ரூபமாக ஒரு லிங்கத்தை

உருவாக்குகிறார்கள். அவரே அதிமேலான ஆத்மா. சிவனின் ஆலயமே அதிமேலான ஆலயமாகக் கருதப்படுகின்றது. சோமநாதர் (அமிர்தத்தின் பிரபு) ஆலயம் சிவனுக்குரிய ஆலயமாகும். பாரத மக்கள் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளதால் அவர்கள் சிவன் யார் என அறியார்கள். அவர்கள் பூஜிக்கின்ற ஒரேயொருவரின் தொழிலை அறியார்கள். அரசர் ராணா பிரதாப் போரிட்டார், ஆனால் அது வன்முறையாகும். இந்த நேரத்தில் அனைவரும் இரட்டை வன்முறையாளர்கள். விகாரத்தில் ஈடுபடுவதும், காமவாளைப் பயன்படுத்துவதும் வன்முறையாகும். இலக்ஷ்மி, நாராயணனே இரட்டை அகிம்சாவாதிகள். மக்களிடம் முழுமையான ஞானம் இருந்திருந்தால், அவர்கள் அர்த்தமுள்ள முத்திரைகளை வெளியிட்டிருப்பார்கள். சத்திய யுகத்தில் அவர்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் முத்திரையை மாத்திரம் வைத்திருக்கிறார்கள். அங்கே அவர்களுக்கு சிவபாபாவைப் பற்றிய ஞானம் எதுவும் இருக்க மாட்டாது. ஆகையினால் முத்திரைகள் நிச்சயமாக அதிமேன்மையான இலக்ஷ்மி, நாராயணனுடையதாகவே இருந்திருக்கும். இப்பொழுதும் பாரதத்தில் அதே முத்திரைகள் இருக்க வேண்டும். திரிமூர்த்தி சிவனே அதிமேலானவர். அவர் பாரதத்திற்கு அழியாத இராச்சிய சிம்மாசனத்தைக் கொடுப்பதால், அவரது முத்திரை அநாதியாகவே இருக்க வேண்டும். பரமாத்மா பரமதந்தை, பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகிறார். உங்களுக்குள்ளேயும் பலர் பாபா எங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார் என்பதை மறக்கின்றீர்கள். மாயை உங்களை இதை மறக்கச் செய்கிறார். தந்தையை அறியாததால், பாரத மக்கள் பல தவறுகளைச் செய்கின்றார்கள். சிவபாபா என்ன செய்கிறார் என எவருமே அறியார். அவர்கள் சிவஜெயந்தியின் அர்த்தத்தைக் கூடப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தையைத் தவிர வேறு எவரிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை. தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: மற்றவர்கள் மூது கருணை கொள்வதுடன், உங்கள் மூதும் கருணை கொள்ளுங்கள். ஆசிரியர் உங்களுக்கு கற்பிக்கின்றார். இதுவே உங்களுக்கான அவரது கருணையாகும். அவர் கூறுகின்றார்: நான் ஆசிரியர், நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். உண்மையில் இந்த இடம் பாடசாலை (கல்விக்கான இடம்) என அழைக்கப்பட முடியாது, ஏனெனில் இது ஒரு மிகப்பெரிய பல்கலைக்கழகமாகும். ஏனையவை அனைத்தும் பொய்யான பெயர்கள். அந்தக் கல்லூரிகள் எதுவும் முழுப் பிரபஞ்சத்துக்கும் உரியவையல்ல. இந்தப் பல்கலைக்கழகம் மாத்திரமே தந்தை முழு உலகிற்கும் சற்கதி அருள்வதற்குரியதாகும். உண்மையில் ஒரு பல்கலைக்கழகம் மாத்திரமே உள்ளது. இதன்மூலம் அனைவரும் முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் அடைகின்றார்கள். அதாவது, அவர்கள் அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் பெறுகின்றார்கள். இது பிப்ஞ்சத்திற்கானது. இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: பயப்படாதீர்கள். இது விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டிய ஒன்று. அவசர காலத்தில் எவருமே யார் கூறுவதையும் செவிமடுக்காமல் இருப்பது பொதுவானது: இது மக்களாட்சி. வேறெந்த மதத்திலும் ஆரம்பத்திலிருந்தே அவர்களுக்கு இராச்சியம் இருக்கவில்லை. அம்மக்கள் தமது மதங்களை ஸ்தாபிப்பதற்கு வருகின்றார்கள். அவர்களுடைய சொந்த மதத்திலே நூறாயிரக்கணக்கானோர் இருக்கும்பொழுது, அவர்கள் இராச்சியத்தை ஆளுகின்றார்கள். இங்கு தந்தை முழுப் பிரபஞ்சத்திற்குமான இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். இது விளங்கப்படுத்த வேண்டிய ஒரு விடயம். அவர் தேவ இராச்சியத்தை இந்த அதிமேன்மையான சங்கமயுகத்தில் ஸ்தாபிக்கின்றார். கருநூல நிறமான கிருஷ்ணரினதும், நாராயணனினதும், இராமரினதும் படங்களை உங்களுடைய கரங்களில் எடுத்துச் சென்று, கிருஷ்ணர் ஏன் சியாம்சுந்தர் என அழைக்கப்படுகின்றார் என விளங்கப்படுத்துமாறு பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர் அழகானவராக இருந்தார். எவ்வாறு அவர் அவலட்சணமானவர் ஆகினார்? பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது, அது இப்பொழுது நரகமாகும். நரகம் என்றால் அவலட்சணமும், சுவர்க்கம் என்றால் அழகும் ஆகும். இராம இராச்சியம் பகல் என்றும், இராவண இராச்சியம் இரவு என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. எனவே நூங்கள் தேவர்கள் ஏன் கருநூல நிறமாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார்கள் என அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம். நூங்கள் இப்பொழுது அதி மங்களகரமான சங்கம யுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள் என்றும், ஏனையோர் அவ்வாறில்லை என்றும் தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது சங்கம யுகத்திலிருந்து அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு விகாரமான, தூய்மையற்ற மனிதர்களுடன் தொடர்பில்லை. நூங்கள் இன்னமும் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையவில்லை, இதனாலேயே உங்கள் இதயங்கள் கர்ம உறவுமுறைகளில் பற்றைக் கொண்டிருக்கின்றன. கர்மாதீதம் அடைவதற்கு, உங்களுக்கு

நினைவு யாத்திரை தேவை. தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் ஆத்மாக்கள், நூங்கள் பரமாத்மா மூது அதிகளவு அன்பைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஓகோ! பாபா எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்! எவரும் அந்த உற்சாகத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. மாயை மூண்டும், மூண்டும் உங்களைச் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆக்குகின்றனர். சிவபாபாவே ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடன் பேசுகின்றார் எனப் புரிந்துகொண்டதனால், உங்களுக்கு அந்தக் கவர்ச்சியும், சந்தோஷமும் இருக்க வேண்டும், இல்லையா? ஓர் ஊசியில் சிறிதளவு கறையும் இல்லாதபொழுது, மிக விரைவாகக் காந்தத்தால் கவரப்படும். சிறிதளவு கறை இருந்தாலும், ஊசி கவரப்பட மாட்டாது; அந்தக் கவர்ச்சியும் இருக்க மாட்டாது. எந்தக் கறையும் இல்லாதபொழுதே காந்தம் ஊசியைக் கவரும். நூங்கள் நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருக்கும்பொழுதே குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அந்தக் கவர்ச்சியைக் கொண்டிருக்க முடியும். கறை ஏதும் இருந்தால் ஊசியால் கவரப்பட முடியாது. ஊசிகளாகிய நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் முற்றிலும் தூய்மையாகும்பொழுதே கவரப்படுவீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் கறையினால் மூடப்பட்டுள்ளதால் அந்த ஈர்ப்பு இருப்பதில்லை. நூங்கள் பெருமளவில் நினைவில் நிலைத்திருக்கும்பொழுது, உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட முடியும். அச்சா. இப்பொழுது எவராவது பாவம் செய்தால் அவர் 100 மடங்கு தண்டனையைச் சேர்த்துக் கொள்கின்றார், அந்த ஆத்மா கறையுள்ளவர் ஆகுகின்றார். அந்த ஆத்மாவினால் பின்னர் தந்தையை நினைவுசெய்ய இயலாதிருக்கும். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். ஆத்மாக்கள் நினைவுசெய்வதை மறக்கும்பொழுது, கறையுள்ளவர்கள் ஆகுகின்றனர், இதனாலேயே அந்த ஈர்ப்போ அல்லது அன்போ இருப்பதில்லை. அந்தக் கறை அகற்றப்பட்டதும் அங்கே அன்பும், சந்தோஷமும் இருக்கும். உங்கள் முகங்கள் மிகவும் மலர்ச்சியாகவும் இருக்கும். நூங்கள் எதிர்காலத்தில் அவர்களைப் போல் ஆகவேண்டும். நூங்கள் சேவை செய்யாதுவிடின் தொடர்ந்தும் கடந்த கால, பழைய, பயன்றற விடயங்களைப் பற்றியே பேசுகிறீர்கள். இது உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைத் தந்தையிடமிருந்து துண்டிக்கின்றது. இருந்த பிரகாசமும் மறைந்துவிடும். தந்தையின் மூது சிறிதளவு அன்பும் இருக்க மாட்டாது. தந்தையின் மிக நல்ல நினைவைக் கொண்டிருப்பவர்களே அவர் மூது அன்பைக் கொண்டிருப்பார்கள். தந்தையும் அத்தகைய குழந்தையினால் கவரப்படுகின்றார். இந்தக் குழந்தை மிக நல்ல சேவை செய்வதுடன், யோகத்திலும் இருக்கின்றார். எனவே தந்தை அந்தக் குழந்தை மூது அன்பைப் பொழிகின்றார். அவ்வாறான குழந்தை தான் எந்தப் பாவமும் செய்யாதிருப்பதை நிச்சயப்படுத்துவதற்குத் தன்னில் கவனம் செலுத்துவார். நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்யாது விட்டால், எவ்வாறு கறை அகற்றப்பட முடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் அட்டவணைகளை வைத்திருங்கள், அப்பொழுது கறை அகற்றப்பட முடியும். நூங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து, சதோபிரதானாக விரும்பினால் கறையை அகற்ற வேண்டும். சில கறைகள் அகற்றப்படுகின்றன. ஆனால் ஆத்மாக்கள் பின்னர் மூண்டும் கறையுள்ளவர்கள் ஆகுகின்றனர், 100 மடங்குகள் தண்டனை உள்ளது. நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்யாது விடின், ஏதோவொரு பாவத்தைச் செய்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: கறை அகற்றப்படும்வரை உங்களால் என்னிடம் வரமுடியாது. பின்னர் தண்டனை இருக்கும். ஆத்மாக்கள் செருப்படியை அனுபவம் செய்து, அவர்களது அந்தஸ்தும் அழிக்கப்படும். பின்னர் நூங்கள் என்ன ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுவீர்கள்? ஆத்மாவை மேலும் கறைபடிந்தவராக்கும் எச் செயலையும் செய்யாதீர்கள். முதலில் உங்களிடம் உள்ள கறையை அகற்றுவதில் அக்கறை கொள்ளுங்கள். நூங்கள் இதைப் பற்றிச் சிந்திக்கவில்லை எனில், அது உங்கள் பாக்கியத்தில் இல்லை எனத் தந்தை புரிந்துகொள்கிறார். நூங்கள் அந்தத் தகைமைகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஒருவர் நல்ல குணாதிசயங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் குணாதிசயங்கள் நினைவுகூரப்படுகின்றன. இன்றைய மக்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் முன்னால் தங்களது சொந்தக் குணாதிசயங்கள் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். அவர்கள் சிவபாபாவை அறியார்கள். அவர் மாத்திரமே சற்கதி அருள்பவர். அவர்கள் சந்நியாசிகளிடம் செல்கின்றார்கள். ஆனால், அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர் ஒரேயொருவரே. தந்தை கவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார், பின்னர் நூங்கள் கழிற்றங்க வேண்டும். வேறு எவருமன்றி தந்தையாலேயே உங்களைத் தூய்மையாக்க முடியும். சந்நியாசிகள் சிறிய அரண் அமைத்து அதில் அமர்கின்றார்கள். அதற்குப் பதிலாக அவர்கள் கங்கைக்குச் சென்றிருந்தால், சுத்தமாகியிருப்பார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் கங்கையைத் தூய்மையாக்குபவையாகக் கருதுகின்றார்கள். மக்கள் அமைதியை வேண்டுகிறார்கள், ஆனால் அவர்களின் பாகங்கள் இறுதியில்

அவர்கள் வீட்டுக்குச் செல்லும்பொழுதே முடிவடையும். ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் வீடு சத்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட இடமாகும் (நிர்வாண தாமம்). இங்கு எவ்வாறு அமைதி இருக்க முடியும்? மக்கள் தபஸ்யா செய்கின்றார்கள். அவர்கள் செயல்களைச் செய்யவும் வேண்டும், இல்லையா? அவர்கள் அதைச் செய்து மௌனமாக இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் சிவபாபாவை அறியார்கள். அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை. தந்தை இங்கு வரும்பொழுது மாத்திரமே, இந்த ஒரு மேன்மையான சங்கமயுகம் இருக்கின்றது. ஆத்மாக்கள் சுத்தமாகி, பின்னர் முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்கும் செல்கிறார்கள். முயற்சி செய்பவர்கள் பின்னர் ஆட்சிசெய்வார்கள். எவ்வாறாயினும் எந்த முயற்சியும் செய்யாதவர்கள் தண்டனையை அனுபவிப்பார்கள். ஆரம்பத்தில் உங்களுக்குத் தண்டனை பற்றிய காட்சிகள் கொடுக்கப்பட்டன. இறுதியிலும் நீங்கள் காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். எவ்வாறு ஸ்ரீமத்தை நீங்கள் பின்பற்றவில்லை எனவும், உங்கள் நிலை என்னவாகியுள்ளது எனவும் காண்பீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உபகாரிகள் ஆகவேண்டும். தந்தையினதும், படைப்பினதும் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். ஓர் ஊசி பரபினில் ஊறவிடப்படும்பொழுது கறை அகற்றப்படுகின்றது. எனவே தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்கும்பொழுது, ஆத்மாவிலிருந்தும் கறை அகற்றப்படுகின்றது. இல்லையெனில் தந்தையின்மீது கவர்ச்சியோ, அன்போ இல்லையென்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அனைத்து அன்பும் நண்பர்கள், உறவினர்கள் பால் திரும்பிவிடுகின்றது. மக்கள் தங்களுடைய நண்பர்கள், உறவினர்களுடன் சென்று தங்குகின்றார்கள். கறை படிந்தவர்களின் சகவாசத்துக்கும், நீங்கள் இங்கே கொண்டுள்ள சகவாசத்திற்குமிடையே பெரும் வித்தியாசம் உள்ளது. கறை படிந்தவர்களின் சகவாசத்தை வைத்திருப்பதனால், நீங்களும் கறை படிந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை கறையை அகற்றுவதற்காகவே வருகின்றார். அவரின் நினைவு மூலமே நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். அரைக்கல்பமாக ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அதிகளவு கறையினால் மூடப்பட்டிருந்தீர்கள். காந்தமாகிய தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். எந்தளவிற்கு உங்கள் புத்தியின் யோகம் என்னுடன் இருக்கின்றதோ, அதற்கேற்ப ஆத்மாவிலுள்ள கறை அதிகளவு அகற்றப்படும். புதிய உலகாகிய சத்தியயுகம் உருவாக்கப்பட வேண்டும். முதலில் அங்கே தேவர்களின் மிகச்சிறிய விருட்சம் இருக்கின்றது. பின்னர் அது பெரிதாக வளர்கின்றது. அவர்கள் உங்களிடம் இங்கே வந்து தொடர்ந்து முயற்சி செய்கிறார்கள். உங்கள் இராச்சியம் எதுவும் மேலிருந்து வர மாட்டாது. மற்றைய மதத்தவர்கள் மேலிருந்து வருகிறார்கள். உங்களுடைய இராச்சியம் இங்கேயே தயாராக்கப்படுகின்றது. எவ்வாறு நீங்கள் கற்கின்றீர்கள் என்பதிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. எந்தளவிற்கு நீங்கள் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றீர்கள் என்பதிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. உங்கள் புத்தியின் யோகம் வெளியே திசை திரும்பும்பொழுது, ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கறைபடிந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அவர்கள் இங்கே வருவதற்கு முன்னர், தங்கள் கர்மக் கணக்குகள் அனைத்தையும் தீர்த்து, மரணித்து வாழ்ந்து, அனைத்துக் கணக்குகளையும் தீர்த்து விடுகின்றார்கள். சந்நியாசிகள் அனைத்தையும் துறக்கின்றார்கள். இருந்தும், பின்னர் அவர்கள் அனைத்தையும் நூண்டகாலத்திற்கு நினைவுசெய்கிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சத்தியமானவரின் சகவாசத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் எங்களுடைய தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றோம் என அவர்களிடம் கூறுங்கள். எங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்களையும் நாங்கள் அறிவோம் (தொடர்பு). நாங்கள் எங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ்ந்து செயல்களைச் செய்வதுடன், தந்தையையும் நினைவுசெய்கின்றோம். நீங்கள் தூய்மையாகுவதுடன், பிறருக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். பின்னர் அது அவர்களது பாக்கியத்தில் இருந்தால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் இந்தப் பாதையைப் பின்பற்றுகிறார்கள். அவர்கள் பிராமணக் குலத்திற்குச் சொந்தமாகவில்லை எனில், எவ்வாறு அவர்கள் தேவ குலத்திற்குள் செல்ல முடியும்? எவரது புத்தியிலும் உடனடியாகப் பதியக்கூடிய, மிக இலகுவான கருத்துக்களே உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. விநாச காலத்தில் அன்பில்லாத புத்தியுள்ளவர்களின் படமும் மிகவும் தெளிவானது. உங்களிடம் இப்பொழுது இராச்சியம் இல்லை. தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தபொழுது, அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்பட்டது. எவ்வாறாயினும், இப்பொழுது மக்களாட்சியே உள்ளது. இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துவதில் எந்தத் தவறும் இல்லை. எவ்வாறாயினும், உங்கள் கறை அகற்றப்படும்பொழுதே உங்கள் அம்பு எவரையாவது தைக்க முடியும். முதலில், கறையை அகற்ற முயற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் உங்கள் குணாதிசயங்களைச் சோதித்து இரவுபகலாக என்ன செய்கின்றீர்கள் எனப்

பாருங்கள். சமையலறையில் சமைக்கும்பொழுதும், சப்பாத்தி செய்யும்பொழுதும் இயன்றளவிற்கு நினைவில் நிலைத்திருங்கள். நீங்கள் சுற்றுலா செல்லும்பொழுதும் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். தந்தை ஒவ்வொருவரின் ஸ்திதியையும் அறிவார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் வம்பளக்கும்பொழுது, மேலும் கறைபடிந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். வம்பளத்தலைச் செவிமடுக்காதீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தை எவ்வாறு ஆசிரியர் என்ற ரூபத்தில் உங்களுக்குக் கற்பித்து, அனைவர் மீதும் கருணை கொள்கின்றாரோ, அவ்வாறே உங்கள் மீதும், பிறர் மீதும் கருணை கொள்ளுங்கள். கற்பதிலும், ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதிலும் முழுக் கவனஞ் செலுத்தாங்கள். உங்கள் நடத்தையைச் சீர்திருத்துங்கள்.
2. கடந்த கால, பழைய பயனற்ற, விடயங்கள் பற்றி உங்கள் மத்தியில் வம்பளப்பதால், உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைத் தந்தையிடமிருந்து துண்டிக்காதீர்கள். பாவச்செயல்கள் எதையும் செய்யாதீர்கள். நினைவில் நிலைத்திருந்து கறையை அகற்றுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் தத்துவத்தை வென்றவராக இருந்து, அனைத்துச் சக்திகளையும் உங்களுடன் ஒத்துழைப்பாக்கி, உங்கள் கட்டளைகளின் கீழ் செயற்படுமாறு செய்வீர்களாக. தத்துவமே அனைத்திலும் மகத்தான சேவகன் ஆகும். தத்துவத்தை வென்றவர்களாக இருக்கின்ற ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுகின்ற குழந்தைகளின் கட்டளைகளின் கீழ் அனைத்துச் சக்திகளும் தத்துவமும் அவர்களுடைய சேவகனாக, செயற்படுகின்றன. அவை தேவைப்படும் நேரம் எதிலும் ஒத்துழைப்பாக உள்ளன. எவ்வாறாயினும், தத்துவத்தை வென்றவர்களாக இருப்பதற்குப் பதிலாக, உங்கள் நேரத்தைக் கவனயூனத்தில் உறங்குவதற்குப் பயன்படுத்தினாலோ, தற்காலிகப் பேறுகளைக் கொண்டிருக்கின்ற போதையில் இருந்தாலோ, வீணான எண்ணங்கள் எனும் நடனத்தின் போதையில் இருந்தாலோ, அப்பொழுது சக்திகளால் உங்கள் கட்டளைகளின் கீழ் செயற்பட முடியாது. ஆகவே சோதியுங்கள்: முதலில் பிரதான சக்திகளான, சிந்திக்கின்ற சக்தியும், தீர்மானிக்கும் சக்தியும், சம்ஸ்காரங்களின் சக்தியும் ஆகிய மூன்றும் ஒழுங்குமுறையாக உள்ளனவா?

சுலோகம்: தொடர்ந்தும் பாப்தாதாவின் புகழைப் பாடுங்கள், நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களின் சொருபம் ஆகுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---